

勿困于标签之牢笼

□ 阮家宝 扬子中学 高二(5)班

在如今这个信息如潮水般汹涌的时代,给别人贴标签、被别人贴标签早已成为司空见惯的现象。有人将标签视作成长的风向标,认为其能指引方向;有人却渴望挣脱标签的桎梏,拥抱更广阔的天地。在我看来,我们应当保持清醒,不被标签的枷锁束缚,坚定地立足自我。

有人或许会提出,标签对个体成长具有积极的导向作用,为何不能欣然接纳?这种观点确实有其合理之处。他人赋予的标签,如同镜子,清晰直观地映照出外界对我们的主观评价。借助这些评价,我们能够更敏锐地察觉自身的不足,在成长的道路上查漏补缺,不断完善自我,提升自我。

然而,这种观点并非无懈可击。我们需要明确,标签本质上是他人或社会基于主观认知的产物,属于感性认识的范畴。若盲目认同标签,极有可能陷入思维的囹圄,错失实现多元

发展的良机。正如一颗种子,若被贴上“只能开出小花”的标签,便可能永远无法成长为参天大树。

马克思认为:“人是一切社会关系的总和。”人作为社会性动物,往往容易被他人评价左右,陷入“随波逐流”的困境,从而丧失独立思考的能力。标签看似简单的定义背后,实则是对复杂人性的片面解读和思想深度的无端窄化。每个人都蕴含着独特的潜力与天赋,它们或许如深埋地下的宝藏,需要时间来显现。只有静下心来审视内心,完成从感性认知到理性认知的跨越,我们才能真正认识自己。而被贴上标签后,正是通过自我审视与多维度思考,我们得以全面剖析自身,进而判断标签所带来的导向作用究竟是助力还是阻碍。

当然,我们也不能走向另一个极端,陷入唯心主义的误区,只沉浸在自己

的思维世界中。“勿困于标签之牢笼”,并非完全否定标签的价值,而是倡导以理性的思维去审视标签,不被其轻易左右。

放眼当下,不少人在被贴上标签后,选择消极“摆烂”,放弃扬长避短、自我提升。在这个信息爆炸、标签繁多的时代,标签的多样性背后,往往存在着“主体不适格”的问题。许多标签不过是他人的片面之词,与真实的我们相去甚远。因此,坚守事实、倾听内心的声音,就显得尤为关键。

“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”不同的人从不同角度看待我们,便会为我们贴上不同的标签。但我们不能成为他人思想的“提线木偶”,被标签牵着鼻子走。唯有不断审视内心,全面思考,拓宽思想的深度与广度,立足自身实际,才能冲破标签的牢笼,真正明晰自己的内心所向,走出属于自己的精彩人生之路。

不执于我不流于外

□ 黄轩亭 扬子中学 高二(6)班

在这个信息大爆炸的时代里,信息越来越多元化,往往同一论题,就有多种观点,且似乎都能自圆其说,这往往让人难以取舍。因此,有人认为只有坚持自我才能获得圆满人生,也有人认为应多采纳别人的意见才行。

不可否认,坚持自我我可以不被外界所迷惑,但有闭门造车之风险,多采纳他人意见可让自己不偏执,又有博而不专之蔽。

那么,面对外界种种,我们应当如何抉择才能获得理想人生呢?

执于自我者,痴人也。要想得到理想人生,必离不开正确的认知,而正确的认知离不开对身边观点的“观”与“取”。而若是只知坚持自我,甚为可怕。如那井底之蛙,因其生于井而长于井,就认为天下不过一井盖大小,虽有外面的青蛙告知它外面别有洞天,但它因只知坚持自我而对其它观点不屑一顾,无“观”也无“取”,一辈子只知在井中乱蹦乱跳,还认为自己无比正确。若是人如那井底之蛙,不用说理想人生,怕是成了痴人!

流于外境者,庸人也。当我们懂得采纳他人意见,允许不同的观点存在之时,这已是懂得了“观”,掌握了得到正确认知的第一步。但要获得理想人生,还缺了关键的一步“取”。这样的人虽不至于成痴人,但距离得到理想人生,还要看当时的风气如何。如同凡木一般对外界来者不拒,如其身边的观点都是如香檀一般的善知识,那也会沾上妙香,成为一个了不起的人;但若身边都是些如污秽一般恶臭的作恶利己之论,很快都会被同化为其中的一份子。为人如此,距离理想人生显然还差不少。

妙者论心。想让自己把外界的观点化为自己的知识,还须用心取舍,观其善恶,取善者而从之,其不善者而防之,如那扎根岩石中的翠竹一般,任尔东西南北风。这样一来,方不怕错误观念的侵扰。

故今人欲得福顺之人生,当在平日中修。博观而约取之,不执于我,不流于外,方能如是。



□ 夏紫轩 扬子中学 高二(8)班

羽间逸趣 健意人生

□ 万乐妍 扬子中学 高一(1)班

在如今这个多元的时代,生活节奏在无形中被急剧加速,我们仿佛置身于一场永不停歇的马拉松,步履匆匆,无暇他顾。因此我们愈发渴望寻得一方能让身心舒缓、重焕生机的天地。而健康的生活方式,无疑成为了人们在这喧嚣尘世中追寻的灯塔。其中,羽毛球运动以其独特的魅力,悄然走进我的生活,恰似一方温润的玉石,以别样的风姿,丰富了我的生活,见证了我的成长。

每次踏入羽毛球场,便似开启了一场与自我的深度对话。握拍的一瞬间,仿佛握住了生活的缰绳。发球之际,手臂的舒展带动全身的韵律,如同一曲优雅的乐章前奏,精准地将球发至底线,开启一场关于速度与策略的角逐。击球瞬间,清脆的声响划破空气,那是力量与技巧碰撞出的火花,是在忙碌日常中寻得的短暂却璀璨的高光时刻。

羽毛球可以全方位调动我们的身体。频繁的起跳、回位,锻炼着腿部肌肉的爆发力与耐力,如同为身体注入一股蓬勃的生命力,弓箭步也为身体的平衡力打造了一定基础;快速的挥拍动作,激活了上肢的肌肉,结合着大臂带小臂带手腕的连锁运动,构建起身体的稳定平衡。而在每一次疾跑接球的过程中,心肺功能得到了充分的锻炼,无氧运动所产生的多巴胺,让思维愈发敏捷,恰似为生活的引擎注入了强劲的动力。羽毛球运动也是一方心灵的避风港。当生活的琐碎与压力如潮水般涌来,置身球场,专注于每一个来球,外界的纷扰便被自动屏蔽。在这方小小的绿色场地里,每一次击

球都是对压力的有力回击,每一次得分都是自我肯定的勋章。在与对手的较量中,输赢不再是唯一的衡量标准,更重要的是过程中磨砺出的坚韧意志与平和心态。当站在球场上高高举起球拍的瞬间,仿佛跨越了对手之间的界限,与对方的灵魂同频共振,在你来我往的交锋中,收获惺惺相惜的珍贵友谊。

六年级时,我与羽毛球初次邂逅,自那以后,它便如影随形,悄然融入我的生命,化作不可或缺的一部分。犹记最初,基本功训练满是单调与乏味,无数次重复挥拍,机械地练习步伐,手臂酸痛、双腿沉重,汗水顺着脸颊不断滑落,浸湿衣衫。教练的悉心教导与母亲的督促还记忆犹新。可随着时间推移,那些曾经艰难的动作渐渐变得行云流水,我也能在球场上挥洒自如,尽情享受羽毛球带来的快乐。从最初的好奇尝试,到如今的热爱成瘾,羽毛球早已在不知不觉间,深深嵌入我的生活。每周,我总会雷打不动地前往球馆,这已不是简单的行程安排,而是一种刻进生活节奏里的习惯,像日出日落般自然。

为了保证羽毛球在空中飞行的稳定,羽毛球由16根羽毛组成。其实,生活又何尝不是如此呢?健康的生活、学习习惯就如同羽毛球的16根羽毛,是保持平衡的关键。在压力如疾风骤雨般袭来时,它们帮助我们坚守内心的笃定,适时调整自己的节奏与姿态。让我们在生活的赛场上,也能像羽毛球这般,即便面临疾风,也能凭借巧妙的平衡,划出属于自己的优美轨迹,向着光亮,稳步翱翔!



□ 肖欣妍 扬子中学 高二(3)班

生活感悟

缓行致远 静待花开

□ 沈嫣琪 扬子中学 高一(3)班

在这个快节奏的时代,人们总是步履匆匆,仿佛被无形的鞭子驱赶着,急于奔向成功的彼岸。“一万小时定律”“21天养成习惯”等速通理论甚嚣尘上,仿佛任何目标都可以通过快马加鞭的冲刺来实现。人们因急于求成而产生无尽忧虑,却往往忽略了一个朴素的真理:很多事情未必如自己所忧虑的那样,欲速则不达,唯有以平和的心志,稳步前行,方能抵达理想的彼岸。

急于求成源于内心的浮躁与对结果的过度渴望。现代社会,成功的标准变得单一而功利,人们被各种励志故事和成功案例所包围,总希望自己也能在短时间内复制他人的辉煌。学生们渴望在考试中迅速提高成绩,创业者盼望公司能一夜爆红,职场人士期待着快速升职加薪。这种对结果的执念,让人们失去了耐心,变得焦虑不安。

很多事情的发展自有其节奏,并非我们的忧虑就能改变。正如春天的花朵,无论人们多么急切地盼望,它都不会提前绽放,它需要经历寒冬的蛰伏、雨水的滋润、阳光的照耀,在合适的时机才会盛开。敦煌莫高窟的壁画,历经几代画工的心

血,跨越千年时光,才成就了艺术的巅峰;达芬奇画了三年鸡蛋,才锤炼出扎实的基本功,为日后的创作奠定基础。这些都在告诉我们,耐心等待、循序渐进,才是推动事务发展的正确方式。

放慢脚步,以平和的心态前行,反而能够收获意想不到的惊喜。当我们不再被焦虑裹挟,便能更加专注于过程,发现沿途的美好,积累更多的经验和力量。作家路遥创作《平凡的世界》时,深入陕北农村,与农民同吃同住,用六年时间体验生活、构思创作,最终这部作品以其真实而深刻的内容,打动了无数读者,成为中国当代文学的经典之作。

人生是一场漫长的旅程,不是一场短暂的冲刺。我们应该放下急于求成的焦虑,学会与时间做朋友。在这个过程中,我们或许会发现,很多曾经让我们忧心忡忡的事情,在时间的推移下,自然会找到解决的办法;那些我们渴望的成功,也会在我们稳步前行的过程中,悄然降临。让我们以一颗淡定从容的心,不慌不忙地走好每一步,相信终会等到自己的花开时节,领略到人生最美的风景。

