

她带着崇明娃登上大舞台

——记小荧星崇明分校老师韩鑫月



□ 记者 秦浩

崇明岛的春日午后,阳光透过教室的玻璃窗洒在一群稚嫩的脸庞上。孩子们围坐一圈,中间是一位身着深蓝色外套、笑容清澈的年轻老师。她时而模仿小鸭子的叫声,时而用严肃的语调讲述历史故事,孩子们听得聚精会神。这是小荧星崇明分校的主持表演课堂,而这位被孩子们唤作“啼啼老师”的韩鑫月,已经来崇明快两年了。从最初被生态岛的静谧吸引,到如今成为社区艺术教育的“星星之火”,她说:“崇明给了我意想不到的舞台,我和孩子们一起成长着。”

从北国到江南 一场与崇明的“双向奔赴”

韩鑫月的故事,始于边城丹东。从小热爱艺术、热爱舞台的她,心中怀揣着对江南水乡的向往,上海这座繁华而又充满文化底蕴的城市,更是她梦寐以求的地方。然而艺考时,因时间冲突与上海擦肩而过,成了她心底的遗憾。“那时总觉得,上海是座需要踮起脚尖才能触碰的城市。”大学毕业后,这个倔强的东北姑娘通过校园双选会再次与上海相遇——小荧星的录用通知,让她带着忐忑与期待,踏上了南下的列车。

初到上海的日子,穿梭于高楼大厦间的韩鑫月,常被快节奏的生活压得喘不过气。直到2022年春天,一次偶然的崇明之行,让韩鑫月的命运悄然转折。彼时恰逢小荧星崇明分校成立,她和同事相约踏青。“车过长江大桥,成片的芦苇荡在风中起伏,白鹭掠过水面,田间阿婆提着竹篮悠悠走过……”这幅浑然天成的生态画卷,瞬间抚平了地内心的焦躁。2023年6月,她主动申请调往崇明分校,“这里的土地和人都带着温度,我想试试把艺术教育种在更纯粹的地方。”

“情绪树洞”与“蜕变计划” 让每个声音都被听见

在小荧星崇明分校,韩鑫月主要负责4-12岁儿童的主持表演课程。由于上课时间大多集中在双休日,她



▲ 韩鑫月为孩子们上课(图片由受访者提供)

深知孩子们在繁忙的学习之余需要释放情绪,于是她努力将自己的课堂打造成一个“情绪树洞”。“被弟弟抢了玩具”“不敢和邻居打招呼”“奶奶总让我穿太多”……每节课前10分钟,孩子们可以尽情分享自己的烦恼。很多家长反馈,来到这里后孩子慢慢变得爱表达了,连家庭矛盾都少了。

“12岁之前的孩子正处于语言敏感期,也是性格形成的关键阶段。”对于内向或语言能力较弱的孩子,韩鑫月制定了“蜕变计划”。曾有一名5岁男孩因口齿不清被同学嘲笑,上课时总躲在最后一排。韩鑫月发现孩子对童话故事特别敏感,便为其量身定制了学习计划,带他通过吹泡泡练习气息,用镜子观察口型变化,用夸张的肢体语言带动发音练习。三个月后,小男孩在社区的公益演出中流畅朗诵了整首诗歌,台下母亲泪光闪烁的模样让韩鑫月记忆犹新。“教育不是单方面的灌输,而是点燃孩子内心的火种。”韩鑫月说。

“破茧成声” 从课堂辩论到社会观察

“学说话,说好话,孩子们需要了解更多的历史文化,有丰富的知识储备。”韩鑫月经常在课堂上引入历史故事,让孩子们在轻松愉快的氛围中学习新知识。

“主持表演不仅仅是站在舞台上讲故事、诵典故,更重要的是培养孩子的表达能力和对社会的关注。”在韩鑫月的课堂上,新闻播报模拟成为了孩

子们最期待的部分。她会选取近期的时事热点,或者孩子们感兴趣的话题,让大家进行模拟播报。

有一次一个孩子在播报完关于垃圾分类的新闻后,即兴发表了自己的看法:“我觉得垃圾分类很重要,它能让我们环境变得更美好。我们应该从自己做起,养成垃圾分类的好习惯。”这番话赢得了同学们的热烈掌声,也让韩鑫月看到了孩子们的成长和进步。

舞台上的绽放 孩子们的高光时刻

去年12月,上海广播电视台东视演播剧场的聚光灯下,小荧星崇明分校的孩子们完成了历史性首秀。在这场汇聚27所分校的冬季国际少儿艺术节上,来自崇明的孩子们带来了戏剧表演、歌舞、主持、芭蕾等6个原创节目,赢得现场观众阵阵掌声。

“表演能够如此成功,离不开孩子们两年来打下的扎实基本功,也离不开为了演出将近两个月的辛苦排练。”小荧星崇明分校负责人林海说,“在孩子、老师和家长的共同努力下,收获了快乐和成长。”韩鑫月老师作为演出的负责人之一,从节目编排到服装设计,从舞台布置到音乐制作,每一个细节她都亲自把关。

排练的日子里,困难接踵而至。孩子们年纪小,注意力难以集中,一个简单的动作可能要反复练习几十遍。长时间的排练让孩子们感到疲惫不堪,有的孩子开始闹情绪,甚至想要放弃。韩鑫月看在眼里,急在心里。

韩鑫月一边安慰着孩子们,一边想尽办法调整排练计划。她连夜设计出“闯关积分卡”,把枯燥的台词练习变成“寻找宝藏”游戏,还邀请家长参与亲子配音。她也会在排练间隙给孩子们讲笑话、做游戏,让他们放松身心;给孩子们准备小零食、小奖品,鼓励大家坚持下去。孩子们逐渐克服了困难,排练进度也越来越顺利。“当看到孩子们在后台自发对台词、悄悄练习表情管理时,我知道所有的坚持都值得了。”韩鑫月笑着说。

热心公益 传递艺术之光

除了日常教学工作,参加各种社区公益活动是韩鑫月来崇明后一直坚持做的事情,她希望能让更多的孩子感受主持表演的魅力。去年3月,她代表小荧星崇明分校参与了第十届语言类艺术大赛公益课指导课活动,用自己的专业知识和经验,为参赛选手们提供了宝贵的建议和指导。同年的7月1日,她带领学员顾梓林参加东江社区“最好家住在东江,歌颂新时代的美好生活”活动。在韩鑫月的悉心指导下,学员顾梓林朗诵的《活力东江——我们共同的家园》声情并茂,赢得了社区居民的一致好评。紧接着,在7月8日她又来到小城书亭开展公益活动,为孩子们带来了丰富多彩的艺术体验。小荧星崇明分校负责人林海告诉记者,只要校区有公益课程,韩鑫月总是会第一时间报名。

随着时间的推移,韩鑫月越来越喜欢崇明这片土地。她感受到了校区良好的氛围和温暖的人情味,也在这里得到了锻炼和发展。问及为何选择留在崇明,韩鑫月从手机里翻出一张照片,暮色中的东滩湿地,孩子们举着自制的话筒,对着成群候鸟即兴解说。“在市区,家长常问‘多久能考级’;在这里,他们会说‘孩子今天主动给游客讲崇明历史了’。”这种对教育本质的共识,让她能沉下心来打磨课程。

关于未来,韩鑫月的计划带着鲜明的“崇明烙印”。她想搭一个“流动艺术站”,用帐篷课堂把表演训练带到田间地头;计划挖掘崇明山歌元素,编排儿童音乐剧;还梦想组建跨年年龄段的“生态解说团”,让孩子们为游客讲述家乡故事。“有人觉得留在岛上是放弃更大舞台,但我觉得,真正的教育恰恰需要这样的土壤——离土地近些,离人心近些。”

本区大力提升
辖区农民综合素养

学习型乡村建设 在崇明成果满枝

□ 记者 张永昌

本报讯 乡村振兴离不开村民综合素养的提升。近年来,崇明依托覆盖全区的社区学校和乡村书屋,探索学习型乡村建设之路。通过搭建平台、开发资源、培育品牌,打造区域示范性学习型乡村,培养新型农民,助力实现乡村振兴。

竖新镇油桥村78岁村民宋海珊从小是个科学迷,几乎每天都要去近在咫尺的农家书屋看书读报。老宋爱好广泛,持之以恒的学习习惯让他见多识广,他在家建了小型“民俗文化收藏馆”,打造最美庭院。造型优美的黄杨树、刻有名人佳句的石碑、见证历史的老物件,都散发着浓郁的文化艺术气息。“学习让我开阔了知识面,了解了世界科技发展趋势。科技发展得好,社会才有前景、有动力。”宋海珊感慨地说。

油桥村农家书屋深藏在一座有着130余年历史的宅老里,依托沈探花的名人效应,建成了文化展馆“沈探花馆”。这里阅读环境优雅,书香气息浓郁,图书内容老少兼宜,成为村民们享受文化休闲的好去处。村委会还定期组织阅读、书画展和读书活动,吸引了众多像宋海珊这样爱读书看报的村民。“我们经常过来看书,看书不仅能增长个人知识,也能使我们懂得更多做人的道理。”村民葛美菊说。

农家书屋成为村民汲取精神养料的阵地,潜移默化地提升了他们的综合素养,让农民尝到了科学种田的甜头。村民施永培建了合作社,承包了500多亩地,种植富硒水稻,饲养扣蟹,去年获得丰收。眼下正是富硒稻播种的季节,他和村干部一起察看稻田,准备翻耕播种。“学习了先进的种植知识后,水稻的产量上去了,价格也卖得高了。”施永培笑呵呵地告诉记者。

4月23日是世界读书日,也正值春耕时节,油桥村村干部和村民都没有闲着,农家书屋、田间地头和党群活动室都活跃着他们的身影。村党支部书记施红柳告诉记者,村委会在挖掘传承传统农耕文化精髓的同时,融入现代科技元素,使学习内容更加贴近村民生产生活。村民们通过学习,手工技能、种植养殖技术、旅游服务技能等都得到了显著提升。

在4月22日举行的区学习型乡村建设推进会上,建设镇虹桥村等示范村分享了宝贵经验,来自郊区的有关专家应邀做了专题辅导。近年来,崇明区将学习型乡村建设作为破解乡村振兴难题的重要抓手,区、镇两级学校围绕村民学习需求,创新服务模式,推动教育资源向农村下沉,学习成果在田间转化。全区257家农家书屋成为新的乡村阅读公共空间,8个村成功创建为“上海市学习型乡村”,11个村入选“上海市学习型乡村”试点村。

崇明区社区学院副院长顾红梅表示,后续会进一步为学习型乡村建设搭建更多的平台,整合各方面的资源,开发更多的课程,为整个学习型社会和乡村振兴助力。



天气多云为主 气温逐日上升

□ 记者 石思嫣

本报讯 记者从崇明气象部门了解到,受冷空气扩散影响,周六早间最低气温仅12度。周日到下一周,本区还将有一次降水过程,之后转为多云为主的天气,气温逐日上升,下周最高可达28℃。气象专家表示,近期早晚温差较大,市民还需注意防风保暖。

修缮老旧渠道 保障春耕灌溉

□ 通讯员 陈赛 卞怡恒 薛德桂

本报讯 春耕在即,农田灌溉是关键。日前港西镇协北村积极推进1500米老旧渠道的全面修缮,解决农田灌溉“最后一公里”难题,确保春耕生产顺利。

在协北村的农田旁,施工队正加紧对破损渠道进行修复。该村的渠道由于长期受水流冲刷、泥土淤积和风化侵蚀影响,部分段落出现管壁开裂、漏水渗水、堵塞淤塞等问题。此次修缮采用整体混凝土浇筑工艺,并对易损节点加固,确保渠道至少10年内不再渗漏。

据悉,港西镇协北村的渠道修复重建工作,是保障春耕生产的关键一步,也是改善农业生产条件、促进农民增收的重要举措。

据了解,该工程预计春耕前全面完工,届时将惠及全村数百亩农田,为农业增产、农民增收提供坚实保障。下一步,港西镇协北村将建立长效管护机制,定期巡查维护,同时发动村民共同参与,确保水利设施长期发挥效益。

满树“雪球”等待市民打卡

瀛洲公园木绣球花盛放

□ 记者 郭杨如熠 摄影 张志豪

本报讯 近日,崇明瀛洲公园的木绣球花正值盛花期,洁白无瑕的花朵缀满枝头,为春日带来了一抹清新,吸引了不少市民游客驻足观赏、拍照打卡。

来到瀛洲公园的“月湖”边,成片洁白的木绣球花映入眼帘。木绣球树姿舒展,如云似雪的花球压弯枝头,形成具有冲击力的“花瀑”效果,把花道装点得清新雅致。

很多人听到木绣球这个名字,会自然而然地想到绣球花,但其实它们是属于不同科属的两种植物。绣球花属于多年生草本植物,常作为盆栽观赏花。木绣球属于木质化植物,其根茎会随着生长年限而不断增高,可长至四五米高。木绣球花型硕大,初开时青白渐染,盛放时纯白如雪。



目前,瀛洲公园内共有19棵木绣球,主要分布在“月湖”和“晨湖”附近,最大的树龄已达40年。眼下,园

内的木绣球花已经陆续绽放,盛花期将维持一个月左右,感兴趣的市民可前去拍照打卡。