

自由地想象

□ 徐奕文 上实东滩高中 高二(4)班

爱迪生有言:“想象力比知识更重要。”诚然,随着知识的增长,我们的想象力也在不知不觉中消失。于是,有人从孩童身上得到结论——知识束缚了想象力。进而,有人提出:只有怀着空白之心,才能获得想象灵魂。

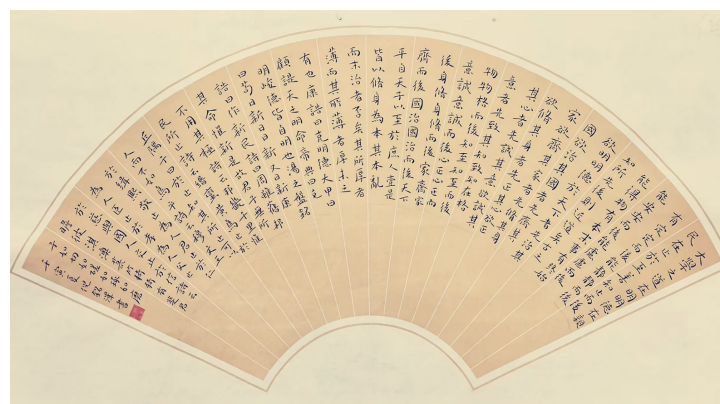
这一论证有其充分的合理性:想象力是认知世界的源动力。在无所依傍的想象之中,我们的探索不断深入,也不断删去了一个又一个不切实际的想象。然而,随着了解的深入,我们难以像刚开始时那般的“幻想”了。在重重的限制之下,我们逐渐从“不能想”到“不敢想”。我们开始本能地逃避想象。于是,不时地抽离自我,以空白之

心再度接触,兴许能产生思想的火花。然而,再度审视这一论点,我们的探索仿佛是在倒退而非前进。在空白的自由的想象中,我们或许只能拥有郑渊浩童话故事般的幻想——尽管瑰丽而神奇,然而童话故事永不可能变成科技生产力。只是一种浮于表面的思考,难以挖掘事物的内在属性。

对此,万维纲提出了一种新的想象:我们应有所依傍地想象,在一定范围内想象。这是一种有别于人想象本身的行为,是一种更高维的思考。此时,保持空白之心成为一种能力而非一种本能。如何“把全人类走过的路都当作是我走过的路之一”,这亦是一个值得讨论的问题。当所学知识变为“常识”,这或许是“想象”提出的更高要求。

保持空白是必要的,想象是重要的,而有选择地保持空白是迫切需要的。著名哲人曾言:“乐观,甚至是不可救药的乐观,是一种责任。”这样的空白,是内心情感的空白。在重重限制中找到一条路,需要一种“不可救药的乐观”。是坚毅,是执着,是勇气。在所有知识之上,依然能空白地想象。

同时,我们也应当注重想象与知识的平衡。知识引领着想象的方向,而想象又为知识的探寻指明道路。知识是一切想象的原材料。不忘本来,也面向未来。



□ 倪铭泽 上实东滩高中 高二(2)班

做扎根泥土的芦苇

□ 张梦涵 上实东滩高中 高三(4)班

人是一根有思想的芦苇。现今的年轻人常以思想自由性为底气呼喊着“做我想做的”。于是有人便认为基于自我的选择能够成为我们生活意义的终极来源。然而,我们并不能完全脱离扎根的“社会”泥土。

观诸那些年轻人常挂在嘴边的“成为你自己”,不禁感慨,贯穿千年的封建思想禁制已被解除了,理性的时代拉开帷幕。然而,洞察人们自主性提升的背后,是我们仍无法完全脱离世界的链接。

这样的现实为一些人敲响警钟:我们要基于自我的选择成为我们生活意义的终极来源。这是情有可原,理固宜然的。在娱乐工业愈演愈烈、资本力量渗透进我们生活孔隙的当下,基于自我的选择避免了社会对我们的影响,可以坚守“众人皆醉我独醒”的道德本色,可以回归本真,实现内心纯粹的理想,最终由自我来掌控我所认定的生活意义。

基于自我的选择还为我们找到生活意义提供动力。生活的意义虚无缥缈难以捉摸,而自我作为动力则使我们以更为主动的姿态去尝试探索与坚持,最终于经历感悟后确定生活的意义。

但实则我们永远无法实现真正的基于自我的选择。没有人拥有与生俱来的价值判断能力,而是在不断的社会塑造与经历过后所形成的。

退一步说,将基于自我的选择定义为不受现实影响的选择,去找到生活的意义仍极为困难。人作为社会性的动物,真的能完全不顾他人的评价、被忽略、与世隔绝的生活吗?往往所坚持的选择,就在社会目光的重压下瓦解了。

更不必说基于自我选择本身存在盲目性。不清醒的自我认知与定位,只会行得跌跌撞撞,终将推得我们与生活的终极意义越来越远。

放弃并非意味着我们抛弃自我重回惨淡冷酷的现实,而是提倡生活意义的追寻是自我选择与社会现实的并举。年少时不知天高地厚的选择与现实硬碰硬,而在此之后,我们可通过他人的评价进行反思,形成更清醒的自我认知;然后再基于自己的有成长性质的选择,反抗你那渴求社会认同的天性,守住冷板凳,坚持不懈地朝生活的意义奔去,穿过层层叠叠的梦境与荆棘,抵达意义的彼岸。

追寻生活意义的路上,愿我们都能拥有自我选择的勇气,愿我们扎根于泥土之中,仍能摇晃在风中,抬头仰望群星闪烁。



□ 张家琦 上实东滩高中 高二(4)班

警惕“自我”成为“真我”

□ 郭怡婷 上实东滩高中 高三(4)班

“自我”一词在年轻人中有很高的地位,然而私以为,其不应成为我们生活全部意义的终极来源与动机。

受到西方思潮的影响,思想尚不够成熟的年轻人,很容易就将“自我”视作至高之物,甚至认为做出的一切选择,都应自自我为基础,认为这才是生活的一切价值所在。这其中的谬误不言而喻。

首先就是所谓真正独立的“自我”并不存在。人并不能脱离社会环境而存在,因此人的思想无法完全摒除外界的声音。在这种情况下,做出的基于自我的选择就不适合作为自己生活意义的终极来源。

其次,如亚里士多德所言,人类天生地是政治性动物。很多年轻人错误地将忠于自我理解为只顾自己的快乐,从而陷入享乐主义,放弃一切社会责任。然而这是不对的,因为我们生活中不只有自己,生活意义也要将社会囊括其中。因而我们生活中的选择,考虑因素不应来源于个人,更是要基于社会本身的需要,才能让人生有价值。作为终极来源来说,只基于自

我显然是不充分且不够理智的。

以上并不说明基于自我的选择意义不大。做出基于自我的选择是有前提的。首先就是对自我有充分且清醒的认识。人们在社会中认识自我的独特性,并通过社会评价体系,能够体会到这种独特性为社会创造有益价值的可能性。明晰了这一点,自然可以在外界与自我产生冲突时,坚定地基于自我做出选择。

因之,可以说,我们在生活中发现自我与其独特性,理性地发现自己的缺点与优势,从而做出合理的基于自我独特性的选择,在选择中寻找、构建自己于个体、群体生活中的意义,并在这种意义中然后重塑自我,使自我的价值更大。不断地重新认识自我,并于其中找到真正的属于自我的生活的意义。

生活意义的终极来源,应是基于“我”,被社会生活改变的那一部分“我”,共同合作的选择,这个我,才是“真我”。

如此,我们要警惕那一句“成为自己”的标语,理性清醒地迎接、寻求“真我”。

江上青山

□ 罗铮 上实东滩高中 高一(3)班

“江流天地外,山色有无中。”

富春江流经的地方,山色翠绿。我们到达梅城镇的时候已经是立秋后,这时两岸的青山已经绿得不算纯粹,夹杂着些暗棕,像鸿雁的羽色,在蓝天绿水间显得恢弘而自由。

江南深夏的骤雨是天上神仙对弈满盘皆输后恼羞成怒打翻下来的十万棋子,干脆利落,肆意宣泄着足以翻乱红尘的怒意,唯有富春江深邃宁静的水,流淌着,化解了,承受了墨云沉浮,白雨跳珠。

我们所住的酒店在建德绿道深处,工作人员开着接驳车往返在小路中,西边是山崖迭起,东侧是江水滔滔,雨点滴滴答答从绿叶层层蹦下来,落到身旁。我一只手搂紧了背包,害怕它被雨淋湿,一只手举着手机,拍着追着车前进的绿波,移步换景间,雨停留在我们的身后,酒店到了。

酒店是一座四层白色小楼,客人不多不少,面对着一处小湾,黄色和蓝色的塑料踏板透露出这里大抵是一处废弃的舟船码头,湾上架着座拱桥,桥上有无名小亭,檐角飞起。桥和富春江此处的流向平行着,也在共分一处山水色。不同的是湾中的山势减缓,向后仰去,符合人体工学地瞧着前方流去的水,显出慵懒温暖的神态来。

我常说,客观的以及我主观的最好的风水,就是背山面水之势,维多利亚港如此,富春亦如此。严子陵大概就是看中了这点所以来此隐居的罢?山高水长之处,生灵的性子都会被温养得柔和起来,绿道上的毛毛虫和蛤蟆尚且变得悠然自得,憨态可掬,更不提阵阵出入山林的飞鸟,大雨前后的蜻蜓,和少许游人。

我本来是“特种兵式旅游”那一类游客,但是在酒店房间安顿下来的时候,雨点打在山脊上、屋檐上、树顶上,落地窗幽幽透出青绿色,静谧祥和,我突然想到,就这样顺其自然地休憩和漫步,山水伴我,我伴山水,也不失为一次“名士风骨”之行。

酒店的饭菜是留在这里工作的两位叔叔自己做的,不精致,但是可口动人,有恰到好处家的味道。朋友前几天刚拔完牙,此刻腮帮子肿得如同仓鼠一般,只能吃些温和软烂的东西,他们就端来一锅香喷喷的面,佐以豆角、鸡蛋。门外雨霖铃,本来有点寒意侵入,但一口面下去,冷也忘了,热也忘了,朋友更是连拔牙的疼也忘了,浙东的菜系尚未尝到,我们便已经对山水甲天下的富春留下无穷的温暖印象,值得回味,无论是面是人还是景。

沿着富春江往上,这里的江变得更蓝了,换了个名字叫做新安江。农夫山泉、新安江水库都在这里,再往上走就是千岛湖,不过我们走到新安江水库就收手,因为挑

中了这里的水上森林公园。从环山的路斜着走下去就到了新安江边,这里几乎是完全贴着江面了,一整块的亲水平台,沙滩,小溪,露营区,还有一处冬泳的地方。虽说冬泳,但夏季这里的人依旧很多,大多是建德本地人,带着小孩来此戏水,怪不得都说浙江人很重视游泳训练。

我和朋友也脱了鞋子坐在水边,这里的水常年在4度左右,一开始把脚放下去会冻得一哆嗦,再放一会渐渐享受起来,再放一会脚就苍白了,嘴唇也泛紫白了,这时必须把脚收回来了,虽然对这种自由的感觉依旧意犹未尽。江上不时会出现一两只游船,有人在玩水上滑板,更多人撑着皮筏艇,胆大的划远些,胆子小点就在公园近处,掉下水扑腾扑腾怎么着也能回来。这种“扑通扑通跳下水”的场面对于我这种虽然会游泳但胆小怕水的人看得是心惊肉跳,而朋友这种有过掉河经验的东北虎妞已经是艳羡不已,甚至跃跃欲试了。

江上起雾了,青山隐在雾中退场,清寂渺茫,树林、毛竹掩映,为白雾打上一层绿意盎然的底色。游船从雾中开过来,宛如仙境旅客。云层变换日色,当然这时太阳已经有了颓意,唤出一番清冷的模样。我们好奇地问公园里的大爷为什么要这么早收摊?大爷一撇嘴,一白眼,指着天上说:“要下雨了看不出来吗?”出门看天色,进门看脸色”都不懂吗?”我们看着阴沉的天,面对着大爷的诘问哑然失笑。急急忙忙上车,行至半途,雷声一声大过一声,轰隆隆直作响。趁着雨还没落,我们赶紧停到附近的商场去买晚上的夜宵。时间紧迫,我和朋友分头行动,在不熟悉的城市中焦急地等红绿灯时,一声巨大的雷好像炸在耳边,我一瞬间感觉自己已经迷失并且永久地沉沦在这个江边小城里,自然的一切都在拉我入伙,告诉我,留在这,这里是天地山水坐镇的地方,人要靠这些活下去,活得潇洒,活得自在,活得以站在从未谋面的地平线上尽情地享受接下来的狂风骤雨。

又是惊雷一声,大雨倾盆落下。这局又是谁输了?

再一次走入富春江的时候,我又问起妈妈那个问题:“仁者乐山,智者乐水,那像我这种都喜欢的呢?”妈妈说:“那你就是,大人才做选择,我小孩子都要。”云山水,满目青绿,山叶萧萧落下,鸟雀簌簌而起,再给我一千年的时间,我也愿化作新安、富春、钱塘一江三折,等一声夏雷,等一支潮信。不用说一千年,就算一万年,就算化作山林里的一棵毛竹、一只野兽,一颗浮萍或者逐水而去的绿叶。沧沧泱泱也好,浩浩汤汤也罢,庞然也好,渺然也罢,只要在这山水中就足够了,只要伴着山水,无所谓仁智,然后方知我是我。