

磨而不磷 乱世美神

□ 杨诗淇 民一中学 九(1)班

她是个“千古第一才女”，她是“乱世中的美神”。在那个“才藻非女子事”的时代，她完成了《金石录》巨著并在诗词上达到了一定的高度，她坚强、正直，让我由衷地敬佩。她，便是李清照。

人们或许因为她的《声声慢》而知道她。那时的她无人理解，踩着满地黄花，“怎一个愁字了得”。然而，过去的她有别人所不能及的快乐。她饱览群书，她“绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮”是家中的宠儿，她与丈夫赵明诚情投意合。

但好景不长，北方崛起了一个游牧民族，金人攻打了汴京，并掠走了徽、钦二帝。李清照也受到了影响，一家漂泊无定。后来赵明诚任京城建康的知府。这本应是令人高兴的事情，

但这时城里却发生叛乱，赵明诚非但没有指挥士卒平定叛乱，反而逃走。他因此事被撤职。李清照因丈夫逃走而感到羞愧，当他们行到乌江时，李清照得知这是项羽自刎之处，便吟出千古绝唱《夏日绝句》，“生当作人杰，死亦为鬼雄”。身为妻子，不为丈夫出逃活着而庆幸，反而为丈夫临阵脱逃而羞愧，这是何等正义啊！

曾经沧海难为水，心存高洁不低头。在赵明诚因病去世后，李清照又嫁给了张汝舟。张汝舟娶李清照是为了占有她身边的文物，而李清照还未把《金石录》整理成书，况且前夫说要用生命保护这些文物，所以李清照当然不从。张汝舟恼羞成怒便拳脚相加，大打出手。李清照受不了这气，便要告他。可是在当时的年代，

女人告丈夫，不管对错都要坐牢两年。但李清照并没有退缩，她宁可坐牢也不愿受精神的奴役。最终张汝舟被发配到柳州，而她也随之入狱。李清照为了自由不惜入狱，宁可在牢狱也要保持自己清白的人格，这是何等勇敢啊！

李清照就算四处流浪也要把《金石录》整理完并出版。在此期间她经历了重重困难，逃难时带着沉重的书籍，但书籍文物却被金人焚掠，被小偷盗走……最后她终于成功出版了《金石录》，这是何等坚持不懈啊！

李清照虽然学富五车，追求自由，但她被当时的人看作是另类，认为她“无检操”，她的晚年生活颇为凄凉。可是，她正义、勇敢和坚持不懈的品质令我深深敬佩。



荧光海

□ 许琼尹 民一中学 九(2)班

我头顶的群星，似在黑沉沉的海水淬过火，点亮了一整个平潭。周围一切都是漆黑，仅有海浪与风拍打岩石发出的声音不断蔓延，将黑夜拉长至永远。这声音打破这一沉寂的一脚水声，连带着撕裂了这无尽的漆黑——海水泛起荧光蓝，闪烁着、跳跃着。一脚、一脚，那亮光便成为脚印，留下一串涟漪，我不由地想到了让我知道荧光海的那个人……

“我想把荧光海搬进家。”荒谬的说法惹人发笑，我看着比我年长十多岁的她，可却未从其眼中读出一丝玩笑意味，唯有笃定驻足眸底。

“来真的？”

“当然。”她笑了，目光审视着质疑她想法的我，我却在那瞬间望见了悲伤，从那话语中听见了担忧。

她从小就很健康，不久前却查出肝功能衰竭，可能是觉得自己大限将至，孩童般的不切实际的梦想竟被她提上日程。我仍难以忘记她初次前往平潭回来后，向我描述那绚丽的发光的海洋的模样，孩童般的稚气爬上脸庞，言语间尽是对那旖旎风光的痴迷，把荧光海搬进家中的梦想就此萌生，我俩都未曾料到会去付诸行动。

但她即使生病，也仍是那个坚决的她。她开始调查荧光海发光的原因，一沓沓黑字如蚂蚁般密密麻麻的文献堆满桌头。她亲自潜水去收集海藻，极其微小的海藻与泥沙混杂在一起，几乎不能发现。她便拿着显微镜一点点翻找过去，不厌其烦，日日如此，却也只找出了两株。可她却满心欢喜，眼睛叫嚣着喜悦，向我炫耀道：“我找到了！”

一切似乎都有条不紊地进行着，调配海水、繁殖海藻、换水、重新调配、重新分殖……枯燥乏味的工作望不见头，她依旧乐在其中，有些许成果就能得意半天。看着每日笑颜满面的她，在我们都淡忘了她的病的时候，她的身体垮了。多日忙

累的她终究被病魔摧残，只能困在医院这一白色牢笼中。我前往探望她时，她却一直心不在焉。

“怎么了？身体还是很难受吗？”
“不是，”她微微翕动着嘴唇，“我在想我的海藻。”

“我的海藻”，这宛若称呼自己孩子的说法承载了她多少的担忧！那株海藻又承载了她多少的梦想！她仍躺在病床上，可她的思绪早已飞向了家中。窗外的云是黑色的，勾勒着多少坑坑坎坎，糅杂着她的担忧渴祈，混沌着她的思绪千载。窗外阴雨密密地下，屋内只留她兀自将悲哀揉进沉默中……

命运的女神似乎也愿意施舍着分给她一丝幸运，她出院了。但那一缕幸运显然并不足够，住院的半个月，她的海藻死了一半。但她却没有放弃，摒弃一腔烦躁悲伤，重新投身到海藻的繁殖中，她仿佛觉得，那细小的光亮就是关于梦想的允诺，她定能把荧光海搬进家中。

之后的一个月她却鲜少联系我，再度收到讯息只是简明的一句：来我家。

于是此刻我站在这里，客厅浅浅的一层水，流动着、回旋着。一脚滑过，便激荡起一道蓝色惊鸿。耳畔边仿佛鼓满了海风的呼啸，头顶若有那明亮的星，在这深邃的夜与那荧光波浪共同舞动。我愣住了，她做到了！她做到了！病痛折磨之下、屡次尝试之中，她成功了！那荧光海真住进了她家中！我的目光飞翔至她，那一道道联谊追寻着她的身影，眼间盈满了笑与丘壑般的自豪，承载着一个最浪漫的梦想。她永不言弃的信条从未改变，她从未变化，永远是那个异想天开的她，那个坚定不移的她，那荧光蓝的涟漪，激起一圈又一圈……

蓝色的荧光向着她依偎过去，融进了她的怀抱，我只能看到，她也发着光。

终于明白了

□ 虞舒雯 民一中学 七(2)班

小区里，一朵橘红色的小花迎着阳光绽开了笑脸，我坐在书桌前奋笔疾书，感谢它让我终于明白何为顽强。

为什么？难道我还不够努力吗？我趴在书桌上，考试失利仿若一个挥之不去的梦魇，那窗外的树也似乎在嘲笑我的无能，我的眼眶湿润了……

“孩子……”身后传来一个“小心翼翼”的声音，“想去小区里转几圈吗？放松一下心情。”我慌忙拭了拭眼角，点了点头。妈妈轻轻走进房间，牵着我的手来到楼下。

走了不久，在一个杂草丛前，妈妈停下了。我正不解，仔细一看，草丛中有一朵娇嫩的小花，昨夜下了倾盆大雨，许多花都凋落了，而这朵橘红色的小花在缝隙中立着，腰身有些弯折，花瓣被露水打得颤颤巍巍。是什么力量让这么一朵小小的花支撑着没有倒下呢？妈妈说道：“这是太阳花，它象征着乐观、坚强，只要是在有阳光的地方都能看到它的身影。”

我被这太阳花深深震撼了，它如同冬日的一壶暖酒，好似团圆时的一团烟火，又若迷茫时的一盏路灯，直直温暖到我的心里。我仿佛明白了什么，无论是在寂寞的角落，悬崖峭壁上，还是毫无生机的荒漠，太阳花都没有放弃生的希望，努力生存着，那么我又有什么理由失落、苦恼或是彷徨？

一回头，发现妈妈正在微笑着看着我，从她的眼中，我也看到了一朵温暖的太阳花，仿佛在鼓励着我：“加油！”我拿起笔，在书桌前分析错题，认真完成试卷，投入到练习中，将那一瞬间的美记录在笔尖。

我知道，那朵太阳花会永远盛开在我心中，它以顽强的姿态出现在这世上，带着坚定的信念，创造出生命的奇迹。

那朵太阳花依然绽放，因为它，我终于明白了：不管怎样都不能轻易放弃，顽强拼搏，永不言败，是生命最好的姿态。

这样的青春值得

□ 季欣怡 民一中学 九(1)班

青春短暂而极致绚烂，在这个意气风发，风华正茂的年龄，青春因奋斗而值得。

青春因书桌前的披星戴月而值得。

离中考不到一年的时间，节奏变得格外急促，每天总感觉有做不完的题和背不完的知识。暑假在家里，做练习题到半夜也是常有的事。房间里，只亮着一盏台灯，一位初三的学生埋头于题海中，奋斗的影子格外耀眼。无数个解不出来的数学题；成千上万的英语词汇；令人头疼的化学方程式……在夜深人静的夜晚，还有一片星辰陪伴着我奋斗。看着一道道解出来的数学题；一行行默下来的整齐的英语单词；一篇篇结构清晰的语文作文……我觉得，这样做，值得。

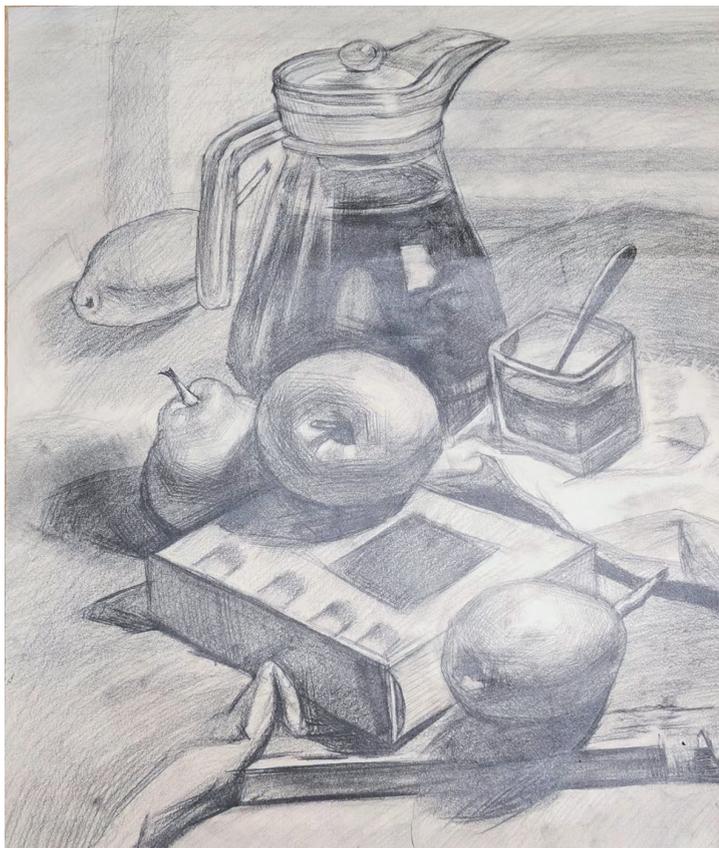
青春因操场上的奋力一搏而值得。

八年级的期末体育要测试，老师要依据这个成绩给我们安排中考项目。八百米一直以来都是我最近的项目。这次不得不拼一下了！同学们互相鼓励着，回想起之前在操场上挥洒下的每一滴汗水，我就更有跑进满分的底气。一声哨响，“漫长”的行程开始了，第一、二圈不是问题，第三圈一半的时候呼吸渐渐急促，但是我心里并不慌乱。用自己“两步一呼”的节奏，还剩下最后半圈了！嗓子里冒出来的一股血腥味令我紧张。最后五十米了！我在操场上飞奔，冲向那根胜利的终点线，最后几步，我迈出了最大的幅过了终点线！看到体育老师给我比了一个手势后，我懂了，我跑进了满分。一阵眩晕过后是对自己奋力一搏的自豪、欣慰。这样的奋斗，也值得。

青春因考场上的攻坚克难而值得。

暑假里我去的补习班，有模拟考试，我十分重视模拟考试的机会。做数学测试的时候，前面二十三题半个小时多一会儿就做完了。最后两题让我瞬间乱了思绪，但从来没想到放弃。我重新静下心来，联系知识点，厘清思路，回忆学过的模型，一步步严密地推理。当阳光爬上桌角，我终于找到正确的思路，细细写下奋斗的结果。这样做，也很值得。

窗内，一位位少年将奋斗注入青春的笔记本；窗外，那蒸蒸日上、祖国将奋斗镌刻进城市乡间，世界舞台，在青春里，这样奋斗，才值得。



□ 蔡诚轩 民一中学

属于我的精彩

□ 项栎阳 民一中学 七(2)班

忆，美好而纯粹，漾进时间的泉，荡出旖旎的梦；路，冗长而坚实，伸进未来的云，展出隽永的画卷。不忘那份独属于我的精彩，在青春的园圃中蜿蜒流转，以汗水孕育无数的梦和理想，创造无数鲲鹏化鹏的奇迹。

大鹏一日同风起，扶摇直上三万里——惊梦

双手在键上舞动，黑白双色的“锦缎”似在指间交织，淌出一首乐章。聚光灯下，少年身着鎏金羽泥银边礼服，光彩流动、熠熠生辉，好似有潜虬蟠龙在游动，在那双似水的眸眸中，透出玉女攀星、金娥纳月的光亮，与那白皙的手相映成辉。这早已是我魂牵梦绕的场景。

可是——事实只是毁玉沉珠、卑官颓墙。

世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑——追梦

“学钢琴能吃得苦吗？”“男孩子学什么钢琴，娇气。”那年我五岁，看着那天旋而云晕的琴键，看着演奏者的一翕一动、一颦一笑，我对眼前的黑匣子似的庞然大物萌生出前所未有的兴趣，可周围的质疑声、嘲笑声，击得我节节败退。但这时，我的心底出现了一声呐喊：“有梦便追，何惧？”于是，在“列缺霹雳，丘峦崩摧”的风暴中，我与雷电共奏，在“熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层

巅”的山林中，我与禽兽共舞，享受着黑暗与光明的交替和轮回，在登山之路上，在寻梦之路上愈走愈远

后来的辛苦一如所料，后来的幸福如所不料——

“为何，为何总是失败？”我独坐在琴凳上，“平明空啸咤，思欲解世纷。”一次次的落败如挥之不去的梦魇，扼着我的咽喉。不觉想起这人生在世的不称意。“明朝散发弄扁舟”的怨恨涌上心头。“抱怨又有何用？”我不觉得惊讶而长嗟道。于是，我闭上眼睛，在“青冥浩荡不见底，日月照耀金银台”的幻境中，仿佛成为了莫扎特，贝多芬与肖邦，仿佛也惊着他们的梦，寻着他们的缘，感受他们与我同样“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”的梦。

与钢琴相伴的日子漫长而艰辛，执着又幸福。那些日子里，我感受到了“晨前独对朝霞”的汗水，“夜后邀陪明月”的疲惫，感受到了初心与拼搏的相依。那些日子，我仿佛在桃花锦浪之中，常州孤月之下，见证了汗水浸润出的——青春的底色。

鲲鹏已达千里云霄之上，壮心已过万重青山之外——圆梦

我找到了独属于自己的精彩，伴着长鸣清风，随着谪仙人的心志向，我的琴声飘渡长安，飘渡玉门关，飘渡千里之外。