

刀郎刷屏,2.2万人奔赴青春之约

新歌《鸿雁于飞》专为上海站而作,流行乐以“古今对话”承载文化深度

“你是我的情人,像玫瑰花一样的女人……”一首开场曲《情人》,引发现场万人合唱,场面壮观。3月1日至2日,“山歌响起的地方”刀郎2025巡回演唱会在上海连演两场,梅赛德斯-奔驰文化中心共接待观众达2.2万人次。

场馆外,连续两个午后,歌迷们早早在周边聚集。傍晚六点多场馆通道开放后,一场场特殊的“交接仪式”接连上演。28岁的陈小姐仔细替父亲整理着深蓝色条纹西装的领口,“我爸特意穿了西装,就是为了帅气地去见他的偶像”。她笑着指向安检口方向——那里不断有子女送长辈进场,穿潮牌的年轻人和他们的父母成群结队,证明刀郎是当之无愧的“中老年顶流”。

梅奔中心的工作人员告诉记者,考虑到此次演唱会的观众群体中有不少中老年人。在现场餐饮零售档口,场馆准备了充足的热食、热水、热饮等。同时,场馆还增加了更多人工引导服务,确保中老年观众能够轻松找到座位、餐饮区以及洗手间等关键区域,提升观演体验。

“这次刀郎演唱会,让我对银发经济有了除数字之外更深刻的体感。遇到这些中老年群体的偶像,



▲ 演唱会现场(来源:网络)

那门票是真难抢!”把父亲送进了梅奔中心,网友“是小千亿呀”表示,当她在场外等待时,看到了不少没有抢到票、只能在门口看着的老年人。而随着场内场馆升温,歌声响起,她的手机不断弹出家庭群消息。“群里收到了几十个刀郎演唱会现场视频,我父亲买了一张票,家族群里10多个人一起看,大家都说票值、带感!”

《情人》《冲动的惩罚》《2002年的第一场雪》等经典曲目,让在场歌迷们直呼过瘾。而3月1日梅奔中心的现场,刀郎首唱了一首专门为上海站而

作的《鸿雁于飞》,让不少网友留言“方言说唱太上头”。原来,这首歌曲的灵感来自《诗经》,还融合了苏州话念白说唱、上海奉贤民歌和昆曲等元素。编曲结合电子音效与琵琶等民族乐器,刀郎宏大的叙事唱白,与具有江南文化韵味的古朴之声,交织成动人心魄的和声。徐子尧演唱的上海奉贤民间小调《春调》,将孟姜女的哀婉故事娓娓道来;张旖旎参与创作的苏州话念白,则是以说唱的方式,将女子对城墙下阿哥归来的期盼说与众人听。临近尾声时,屏幕上身着戏服的女子以

昆曲将《诗经·小雅·鸿雁》演绎,将歌曲再度升华。

“听到刀郎的《鸿雁于飞》,瞬间泪目。从《诗经》飞出的鸿雁,衔着江南的烟雨与三千年的孤独,落在上海滩的霓虹里。原来,文化的根从未断过,只是换了种方式生长。”作家陈新认为,上海作为承载着中国现代音乐记忆的城市,曾是周璇《凤凰于飞》的诞生地。“刀郎以《鸿雁于飞》为名,既是对经典时代曲的致敬,也是一次文化寻根。歌曲呈现时,传统民乐与科技感舞台碰撞,恰如上海这座城市的气质——海纳百川,却又始终铭记文化的血脉。演唱尾声,当昆曲演员身着戏服吟唱《诗经》片段时,全场沸腾,那一刻,三千年的文脉在音符中破茧重生。”

有网友评论:“徐子尧唱的是古代百姓,张旖旎念的是现代百姓,昆曲诠释者是古代歌者,而刀郎是现代歌者,在不同时空和视角的交替中,诉说了华夏文明从古绵延至今的那些关于爱、孤独与归途的情感。”也有乐评人认为,刀郎的创作证明流行音乐可以承载文化深度,其“古今对话”模式为传统文化注入新活力。

□《文汇报》

上海将着力打造高品质智慧化卫生健康服务体系

试点推进“免陪照护服务”

日前,上海市人民政府召开的2025年上海市卫生健康和医疗保障工作会议传出消息:今年上海卫生健康工作要围绕卫生健康现代化建设,着力打造高品质、整合型、智慧化卫生健康服务体系,包括试点推进“免陪照护服务”,优化创新药械入院使用有关政策,推进一批医学人工智能新场景,打造一批国际医疗旅游产品等。

提升健康服务体系品质

市卫健委透露,市级医院要加快推进综合类、专科类国家医学中心建设,区级医院加强区中心医院建设,强化区域性医疗中心在区域医疗服务体系中的龙头地位。社区卫生服务中心实施医疗卫生强基工程,推广社区基本诊疗病种和门诊小手术等适宜技术应用,做实家庭医生签约服务和优先预约号源工作机制。此外,

改善居民就医体验,试点推进“免陪照护服务”,连续三年开展“儿科、精神卫生服务年”行动。

本市持续推进新时代爱国卫生运动与健康上海行动,聚焦重点人群健康需求,提供有针对性的、覆盖全生命周期的健康服务。对老龄人群,深化医养结合,加强慢性病综合防治,推进心脑血管疾病、癌症、糖尿病和慢性病、呼吸系统疾病四个防治行动。对青少年儿童,深化儿童友好医院建设,有效控制近视率、肥胖率,制定实施本市儿童青少年心理健康服务实施方案。对妇幼人群,强化母婴安全,在医疗机构开设早孕门诊,推进婚孕保健一体化工作。

激发医学科技创新活力

本市将聚焦原始创新和关键核心技术,加强重大科技任务凝练攻关,上海正努力建设卫生健康科技策源地。除了推进临床研究体系和能

力建设,鼓励与引导高水平医院向研究型医院转型发展,还要加快新型研究机构、研究型病房和医学队列建设,推进科技成果转化创新改革试点,优化创新药械入院使用有关政策。本市加快构建市卫生健康大数据平台,组建卫生健康数字智能创新实验室、公共卫生数据实验室,建设一批行业语料库,推进一批医学人工智能新场景。

此外,本市将扩大医疗卫生领域开放,有序推进外商独资医院政策在沪落地,推进国际医疗旅游发展,打造一批国际医疗旅游产品。

完善多层次的医保体系

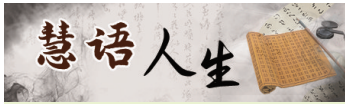
会议指出,做好2025年全市医疗保障工作,要统筹“惠民生”和“促发展”,持续深化医保领域改革创新,包括加快推进基本医保与各类保障的衔接,积极探索“个人医疗费用负担画像”应用,提高综合保障水平;深

化人工智能、大模型应用,开发“医保数字人”智能客服,提供精准医保咨询和业务办理;持续优化拓展移动支付应用,推进“一码付”与“刷脸付”深度融合,扩大支付范围;探索开发“商保计算器”,建立个体健康保险适配模型,为市民优选适合自身的保险保障提供指引等。

围绕深化医保关键改革,本市坚持服务国家战略和开展地方探索并重,扩大药品耗材集采范围,完善优化运行机制,落实结余留用政策,确保中选品种质优价宜。

上海在多元支付方面的探索在国内领先。本市还将完善多元支付机制,聚焦“进目录”和“进医院”,推动创新药械挂网、纳保、入院、支付有序高效衔接,积极推荐本市创新药纳入国家医保丙类药品目录,继续保持上海成为全国入院最通畅、对创新药最为友好的城市。

□《新民晚报》



真正的智慧 往往藏在无声处

□ 黄企生

“沉默是一种处世哲学,用得好时,又是一种艺术。”朱自清先生的这句话深刻地道出了沉默的价值。

沉默并非是懦弱或无能的表现,而是低调与智慧的彰显。人生就是一场个人的修炼,要懂得慢慢培养自己沉默的美德,克制住对别人辩解的欲望。

杨绛先生一生淡泊名利,面对外界的诸多赞誉与纷扰,她选择沉默以对,克制人性羡慕虚荣的欲望。

杨绛在创作颇丰、声名远扬时,没有在掌声与鲜花中迷失,而是默默深耕文学沃土,修炼对生活的深刻感悟,翻译出《堂吉珂德》,研究哲学思想,写出《我们三》《洗澡》《走到人生边上》等著作。她的沉默,让她避开了尘世的喧嚣,潜心于学术与创作,终成一代大家。这种低调何尝不是一种充满智慧的选择。

杨绛的沉默不是退缩,而是积蓄力量,因为,沉默的人,低调的人,总是在学习、反思,总是在进步。这是锚定目标而专注前行的智慧。

沉默,是在喧嚣世界中为自己保留一片宁静的天地,在低调中沉淀智慧,等待厚积薄发的时刻。如尼采的那句话:“谁终将声震人间,必长久深自缄默。”

有人习惯认为等待是静止的,其实,春芽顶破冻土前的每一秒,都在丈量着黑暗的深度,寻觅着温暖的气息。

等待的光阴从未虚度,所有看似停滞的等待,都是在完成更精微的生长。当种子终于走出漫长的甬道破土发芽,才会知晓那些等待中默默穿过路,早已成为生命年轮里最珍贵的所在。

沉默,不是无话可说,而是选择在喧嚣中沉淀。它是一种低调的智慧,如同深海,表面平静,内里却蕴藏着无尽的力量。

沉默让人学会倾听,在安静中看清本质,避免无谓的争执。它也是一种克制,懂得何时该言,何时该止。

正如古人所言:“大辩若讷。”真正的智慧往往藏在无声处。沉默不是逃避,而是为了更好地积蓄力量,在合适的时机,发出最有力的声音。

可以这么说,当一个人选择沉默的时候,并不是懦弱,也不是无能。而是已经想清楚了,生活是自己的,人生也是自己的,跟人计较也好,跟人解释也罢,都在浪费自己的能量。有时候我们不如选择沉默,善待自己,让自己更安静更松弛地过好当下的生活。

林语堂曾感慨:“以声辩声,不如无声辩声,以言辩言,不如以无言辩言。”

余生,我们可以在适当的时候选择沉默,不要让自己想得太多,也不要顾虑太多的人和事,只要把自己的内心安顿好,把自己的生活照顾好,那么我们的人生,一定会变得越来越幸福美满!

