

知不可,仍为之

□ 吴桐 崇明中学 高二(9)班

或许在生活中我们常常面临各种抉择,正如哈姆雷特所困扰的: To be or not to be, it's a question. 往往我们或许多少知道是否该去做,但却因为其后果或各种因素犹豫不决。而我认为明知不可为,有时也要去为之。

人类的行为可以用功利论或道义论去分析。功利论便是着重于做这件事的后果,道义论便是关注于这件事是否符合道义。人类大多都是信奉功利论的,也就是倘若一件事对我无好处或是有坏处,那我们大概率不会去做。这也正如荀子所说的人生“固小人”,也就是人生来便是自私的动物。这也解释了如今社会上为什么有人“知不可为而为了”。

“不可”,应有三层含义,不能,不该,不会,或是犯法,或是无益,或是无能力。这三个也都符合功利论的衡

量标准,但人不应只限于功利论的。人更应该提升到道义论,便是只要这件事符合道义,那便去做。达到这一标准的人中,最耳熟能详的人那大概就是孔子了。孔子创立儒家学说,主张礼治天下。但由于当时社会变化日新月异,国家争霸,相继变法图强,像周礼这样老掉牙的东西谁会去用呢?但难道孔子不知道吗?一个写得出《春秋》,知详当时局势之人怎会不了解礼已无用。但他仍去做了,他知道礼乃中国文化之精华,他要为那“无礼”的时代,将礼传承下去。他明知不可为,而为之,我相信孔子也是因此而伟大的。

要做一个讲道义的人,而不是一个满脑子想着利益的人。不妨试想一下,倘若每一个人都是功利论的信徒,世界会变成什么样?我觉得那时社会已不存在,每个人都是单独的个体或是利益联盟,有利便与你和平,

无利便落井下石。那时,不会有哥白尼去反抗地心说,天文几乎不存在;不会有美帝奇家族去帮助开展文艺复兴运动;辛德勒的名单上或许空无一人。人类文明会被按下暂停键。这件事对我无利,或是我做不到,不该做,那我为什么要去做呢?这就是这类人的荒谬逻辑!

诚然,那些违法,有害他人,有害国家的事不可做,但倘若这件事有利于他人,有利国家,那便要奋不顾身的去做。

人类崇尚勇气,即一个人明知不成功或很难成功,但还是要去做的,也许“成功不必在我”,但“功成必定有我”!去做一个勇敢的人,无论是否有能力,是否因此遭受不利,知不可为而为之,哪怕为别人的成功做一块垫脚石。

□ 指导教师 谢剑伟



▲ 热萨莱提 崇明中学 高二(11)班

读书是漫长的栖息

□ 周元源 崇明中学 高二(8)班

阅读是人类获取知识的一种方式,读书是一种天赐的本领和权利。

可随着当今短视频平台的迅速发展,越来越多人靠着直接搜书来了解一本书,各种“一分钟了解贾府人物关系”“五分钟读完红楼梦”的标题横空出世。在看似高效、便利的表象下,这样的阅读真的符合阅读的本质吗?

首先,短视频平台上所写的“一分钟”“五分钟”,代表着一种碎片化信息。当五分钟高强度的信息流入你的大脑,你可能会一时间感到满足,满足于读完一本书的错觉。可一本好书是时代雕琢的产物,是作者用其匠心点滴浇灌而生的花。仅花5分钟去阅读,无法体会文中的道理。

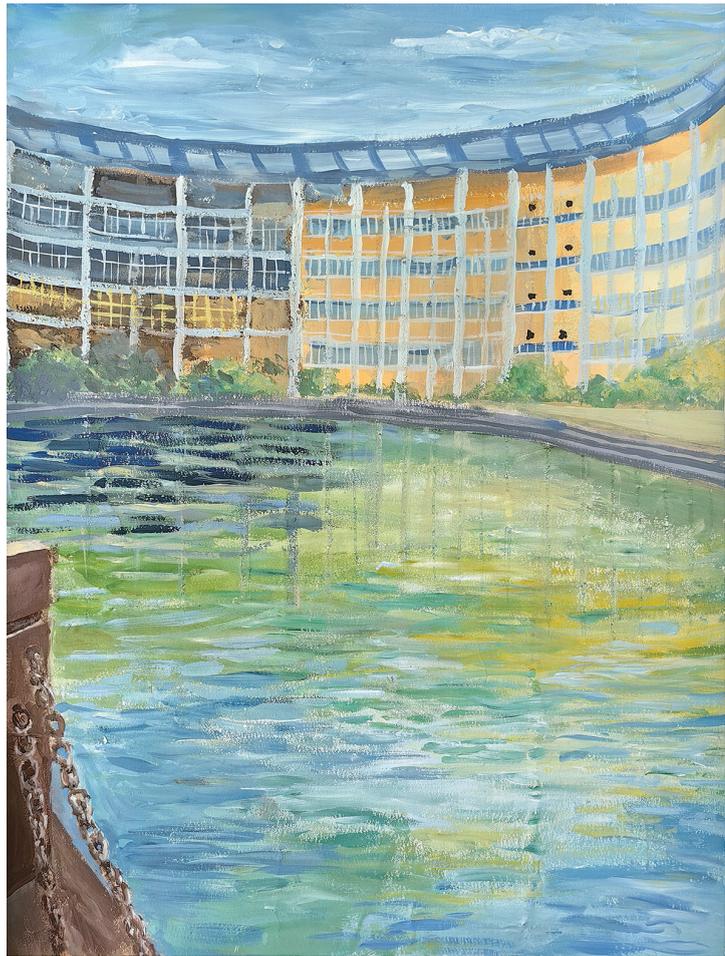
其次,短视频意味着播放量、点击率。你所看到的首页视频都是由流量堆积而成,流量从何而来?质量决定流量。可有些短视频作者用猎奇的标题和夸张的内容去吸引未读过某篇目、某书籍的人,如陶渊明写的《桃花源记》,有短视频作者过度解读文中字词和意象,竟把这篇有深刻意义的文章曲解成鬼片,在视频标题上加上夸张的标点,吸引了广大网友,上涨的点赞量,最终受益的仅有颠倒黑白的视频作者。

故书籍是无法和短视频联系在一起,这是一种对作者的亵渎和对精神世界的漠视。读书应是心灵的一场漫长的栖息。与其说读书是上天给人的恩赐,不如说读书是耐心的人的天赋。

耐心、认真的阅读是在短时间内看不出效果的,它不像短视频那样通过高频地输出给你喂了一块压缩饼干,囫圇吞枣地咽下,没有滋味,却能饱腹。阅读,读好书是作者在第一章埋下的伏笔,在最后一章击中你的心灵;是曹雪芹笔下的黛玉对着月亮吟出的“冷月葬花魂”,将你的心境渲染成凝重的月色;是史铁生所言的“十五六年前发出的子弹正中眉心”。阅读“无用”,其“用”在润物细无声中,在日复一日安静的阅读中。心灵得到释放,从高强度的工作学习中逃脱,栖息;从古至今中外的人身上领悟道理,成长。

短视频的力量不可否认,其发展也不是全无道理。有时突然被要求写一篇你未曾读过的书的札记,上网搜寻无疑是高效的办法。可读书的目的不止于此。短视频是平面的,可以作为一个媒介让你广泛涉猎,通过一两分钟的介绍去挑选感兴趣的书籍,减少了试错的时间。可前提一定是要找高质量的视频,且不止于短视频。

书本是有厚度和重量的,需要细品才能与其价值相匹配。读书是人精神价值的体现,是灵魂漫长的气息。



▲ 金乐萱 崇明中学 高二(1)班

于不确定中追求梦想

□ 骆思羽 崇明中学 高二(5)班

现代社会,理性主义大行其道,人们在成长过程中往往从追求梦想变为追求稳定。这一现象在生活中屡见不鲜,由此引发了我的思考。

人的成长过程是复杂而又多变的,在小时候也许我们都曾怀揣着一个大大的梦想,觉得自己的前途无量,未来充满美好。这是一个孩童对梦想的幻想。随着我们的长大,变得越来越理性,认清了现实,觉得自己儿时的梦想太难实现而放弃,往往开启了追求稳定的道路。

现代社会,人们开始变得理性化,推动了现代社会的快速发展,但其背后滋生着面对科学世界的不确定性的焦虑。这种不确定性使人们变得焦虑,染上了“时代的病症”,加之社会内卷化严重,加剧了未来的不确定性,而人又是趋利避害的,未来的不确定性的大雾将梦想这颗星辰遮盖起来,处在迷雾中迷茫的人们自然地选择了追求稳定,渴望获得一处抚慰心灵使其安放的地方。

不论是理性主义还是社会内卷化的推动,最终是追求梦想亦或是追求稳定,其决定权在自己手中。所以,究其

本质是人们自己心中的摇摆与不坚定。

追溯历史的长河,孔子在那个社会动乱的年代到处宣扬自己的政治主张,哪怕他被“斥乎齐,逐乎宋卫,困于陈蔡之间”,但他依然“知其不可为而为之”追求自己的梦想。

若是人们都放弃梦想而去追求稳定,那么所有人都将作为普通的零件来维持社会最基本的运转,而不再有人促进社会发展。并且人们在追求稳定后,其惰性将被放大,社会发展将变得极其缓慢。

然而,消除不确定性是不可能做到的。在这个充满不确定性的社会中,我们应当与之共存,以平和包容的心态面对。王小波曾言:“不知归路,宁愿一世无悔追逐。”处在迷路中的人们要坦然接受不确定性,坚定自己的理想信念,让梦想发出光,穿越迷雾,指引自己去追求梦想。

让我们拥抱不确定性,与之共存。以苏轼“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”的心态,相信“长风破浪会有时”勇于去追求梦想,达到海子笔下《面朝大海,春暖花开》的境地。

以思之力 破惰之门

□ 沈怡乐 崇明中学 高二(9)班

未来学家凯文·凯利言于年轻人:“当今时代,答案变得唾手可得,真正有价值的反而是提出问题的能力,以及掌握正确思维方式的能力。”不禁引发了我们对于现状的思考。

当下,高科技的发展给人们带来的便利数不胜数,一拍即得答案的某作业软件,抑或是几秒一篇“高级”文章的AI人工智能泛滥成灾,问题的答案不论正确与否,都可轻而易举地取得。然而,如此行为当真可取否?

究其本质,答案唾手可得的背后,是人们的惰性思维和侥幸心理。既已尝得高科技之便利,便鲜有人能静下心来思考本源,品读问题,抱着“无人相似我”的侥幸心理大肆誊抄已有答案。董遇言:“读书百遍,其义自见。”若未经历过这个过程,其结果自然是毫无价值的。

更何况,轻取而得的答案必然无误吗?并不见得。因而,在真假答案泛滥的时代,自我的思维就显得更有价值,更为重要。

我们不可否认答案的价值所在,因为它是前人智慧的结晶和思维的成果,但若是一味地抛弃自我思维,无限度地接纳答案,社会便会因为“惰”而停滞不前。因此,拥有提出正确问题的能力,掌握正确思维方式的能力便有了价值。

提出正确问题的能力,即为正确的质疑能力;掌握正确思维方式的能力,即为合理的思维模式。二者缺一不可。正确的质疑能力是进行思维的前提,而合理的思维模式则能探寻答案背后的根本原理和逻辑线索。质疑而不合理思考,则惰;光有思考而缺乏质疑能力,则殆。更进一步而言,拥有提出正确问题的能力是经过个体思维的不断锤炼培养成的,是源于个体主观内心的;而掌握正确思维方式的能力则是多元的,可以是形成自身的思维模式,但更多则融入了社会或他人的正确思维方式。其带来的参考价值使得自身的思维模式更接近正确、合理、成熟。

活在当下的高科技时代,我们恰能通过高科技手段,与同处现代的别的个体进行思维的碰撞与融合。与其一味采纳不知正误的答案作为“思维”成果,不如以“思”之力,破“惰”之门,取前人思维成果之精华,弃其糟粕,融入个人的独特思维成果,自己否定自己,自己发展自己,拥有提出正确问题的能力,掌握正确思维方式的能力,促进社会的进步与发展、延续。

我们不能将唾手可得和答案奉为圭臬,更应拥有提出正确问题的能力以及掌握正确思维方式的能力,从而促进社会的发展、进步。

诗歌赏析

罔

□ 孙沈林 崇明中学 高二(2)班

这是何种的感受
明明初相识,但如故人归
使我深陷哀愁

冥冥之中
我于思想间行走
听到谁打碎一地月光
却偏偏倚不起昨日
璀璨月下
无数怡人景象
轻风拂拂,碧波荡漾
我却是无暇顾及

痴痴埋头于遗忘的海洋
可惜没有永久的远航
我终将登陆于记忆的彼岸
并在岸边种满玫瑰
月亮可不会垂怜花瓣
它拥有太多的美丽与陪伴
远方那边有许多月亮吗
为何每晚的月光都不曾记得我

我还有许多问题
但太阳出来,月亮就谢了
没关系,它从未离开
它始终在我的心尖流淌

冰化水又凝,枯落芽再新
群蝉鸣凄促,前途路困困

我不相信我的人生平庸碌碌
我不相信我的世俗不值表述
我的前程方行至中途
天地千里,烟波浩渺,广阔不知

尽头

纵使恒古荒漠又何妨
花儿何处不绽放
我将于骤雨刚停之时
享受着晨风和残月
继续我的远方
无论结果与腐烂
不情声沉吟
不问三途苦