

编者按:

为进一步展示崇明生态文明建设成果,努力打造国家生态文明名片、长江绿色发展标杆,今年5月,崇明区委宣传部联合区教育局、团区委和区融媒体中心面向全区中小学生开展征文活动,以“打造生态文明最佳实践地”为主题,围绕崇明在生态文明建设过程中的实践与创新,反映今昔发展变化,讲述崇明生态文明建设的生动故事。此次征文共收到来自各中小学生的有效作品157篇。经评选,评选出一等奖3名、二等奖6名、三等奖8名,优秀奖10名,最佳指导教师奖3名。本期刊登三篇一等奖作品,供读者欣赏。

老屋换新颜

上海市崇明区建设中学 季万怡

我的名字叫老屋,坐落在崇明区建设镇富安村,一个不起眼的路口处。在上世纪80年代,我曾村里的幼儿园,我充满了孩子们的欢声笑语。后来,学生到镇上上学,我被雪藏了一段时间,村民又把我当作碾米房使用。到了新世纪,村民们慢慢地都开始买米了,于是我又“下岗”了。这一沉寂,就是二十年。

2020年我们富安村全面启动市级乡村示范村建设,村干部们忽然想起了我,邀请出生在我们建设镇的同济设计院规划师陆勇峰出山,对我进行了一番美容装修,对我上下层近200平方米的空间进行巧妙设计。上层是创客空间,可以进行各种沙龙活动,村民可以品茶、喝咖啡、聊天,欣赏窗外的蓝天白云和绿意盎然的田园风光。底层分两间,大厅为村民活动展览场所,村民们可以在这里画画,办画展,表演才艺;内厅是书屋,放着各类书籍。一切完成就绪,陆勇峰规划师,自然成了我新生的父亲,给我这个儿子取名“富安美术馆”。当然我的空间不仅是乡村美育的场所,也是村民们交往的公共空间和文化活动场所,还是乡村田间的课堂,更是乡村文化创新的平台,生态文明的实践地。

为了让村民们得到高质量的艺术熏陶,我爸爸陆勇峰邀请美育导师金



▲ 资料图片

伯文前来指导,他让村民们带上萝卜、白菜、红薯等自家种的农作物,摆放在美术馆大厅。金老师循循善诱,示范画作,随后,让村民们观察农作物,进行描摹。金老师通过示范指导,手把手教学,让大家有了绘画的信心,再加上画的是村民们熟悉的农作物和劳动场景,激发了他们的兴趣,村里的男女老幼,纷纷加入。

村民们和老师鼓励下,画出了他们人生中第一幅有意义的绘画作品。随后村民们把自己的作品,装裱在我的玻璃窗外,把我点缀得五彩斑斓,看着他们美丽的笑容,我也高兴得心花怒放。

有时擅长水彩画的董老师带领村民,走到田间,写生春日风景。村民们或画民居,或画田园,或画乡村

公园,愉快地享受着绘画创作的乐趣。三三两两的身影中,有女儿从市区回到乡下陪伴崇明的老父亲画画,有年轻的妈妈带着小孩在一起创作,也有祖孙两代人一起在田间作画……这些温情的画面,成为春日里最美的生态风景。

后来这些画放在大厅里,成了村民们的画展,引得游客和村民们久久驻足,赞不绝口。

就这样两周一次的大型活动,在我这里有条不紊地开展,有画家杨云平、沈振辉的画展,有拓印,有伞绘,有夏日的扇绘,有冬日写春联和福字……和丰富的文化活动相比,我这儿更像是爱心之家:民间艺术家指导村民活动都是免费的,大学生们积极前来做公益,村民们做志愿者,帮助打扫卫生、烧水、布展。三年来,在民间艺术家指导下,我这儿开展了几十次村民文化活动,让我这间不起眼的老屋,逐渐成了网红打卡地、文明的样板房,我还有幸登上了《解放日报》。

乡村振兴不仅是经济的振兴,也是文化的浸润和振兴,以像我这样的“富安美术馆”为载体,通过美育活动激发了村民们创造美的欲望,提升了村内生态和文明素养。这就是“我”——一间老屋打造的生态文明建设样板间。

指导教师 刘道林

醉花阴·田园梦

上海师范大学附属崇明正大中学 范昱祺

五年前,当劳技教师的爷爷结束了教学生涯,带着奶奶一同回归他自小生活的乡村,那里有他对田园生活的深深眷恋。

“乡下出行多不方便啊。”爸爸劝道。爷爷笑着说:“蔬菜瓜果,自给自足,如果需要买东西,我可以开着电动汽车到镇上来,怎么会不方便呢?”无论爸爸妈妈如何挽留,都无法动摇这对老夫妇对宁静乡村生活的向往。最终,爷爷奶奶卖掉了镇上的商品房,踏上那片熟悉的土地,开始构筑属于他们的绿色家园。

能干的爷爷亲手设计并改造了原本简朴的三间平房,将其升级为一座融合现代科技与传统美学的一层半小楼。楼顶的太阳能光伏板熠熠生辉。爷爷笑眯眯地向我介绍:“我们既使用了清洁能源,保护了环境,又省下了电费,一举两得!用不完的电还能卖给国家呢!”我凝视着那片银光闪闪的光伏板,心中不禁对爷爷的环保理念充满敬意。

第二年放暑假,我们回到乡下,发现小楼西侧的那条小河已焕然一新。昔日的水泥护岸已被葱郁的芦苇丛取代,芦苇随风轻轻摇曳,与周边田园景色浑然一体。

爷爷告诉我,这是他多次到村委会申请的结果。水泥护岸工程看似一劳永逸,却不利于水生生物的生存;小河流淌,芦苇青青,那才是崇明的特色。村里同意了爷爷家这一段拆除硬质材料。爷爷亲自在两岸植上了芦苇,恢复了小河的自然生态。如今,小河重获生机,鱼翔浅底,蛙声起伏,绘就了一幅生动的乡村画卷。

河边,爷爷特意搭建了一个亲水平台。那个雨天,爷爷手握钓竿,悠然自得地静候鱼儿上钩。时间仿佛在这一刻慢了下来,世间纷扰皆远去。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。

看着爷爷充实惬意的退休生活,爸爸妈妈慢慢理解了他们的选择。

小院前,那片生机勃勃的菜园是爷爷奶奶辛勤耕耘的绿色舞台。爷爷奶

奶年轻时也干过农活,爷爷既爱钻研,又肯请教,很快成了种蔬菜瓜果的好手。四季轮转,各类蔬菜瓜果按序生长,绿意盎然。每当我来访,总能看到奶奶手持喷壶,轻巧地为菜苗洒水,那细腻的水雾如丝如缕,仿佛在低吟浅唱着大地与生命的和谐对话。

爷爷向我展示了他安装的液压取水机,轻轻按下手柄,地下水汩汩流出。园中那些鲜嫩的蔬菜,得益于家中独特的水循环系统。地下水经过净化处理,供家庭洗衣、烹饪之用,随后废水再被回收用于灌溉菜园,实现了水资源的高效利用。

爷爷奶奶时常将收获的“绿色”蔬菜瓜果送到镇上,成为我们餐桌上的健康源泉。看着承载着爷爷奶奶的关爱与付出的果蔬,爸爸妈妈也忍不住为爷爷当初的英明决定点赞。

小院的东墙,精心打造的百花园则是另一番热闹景象。爷爷最爱的莫过于崇明水仙。每当冬去春来,崇明水仙就在爷爷奶奶的细心呵护下,一

盆盆傲然绽放,亭亭玉立。爷爷总是精心修剪,塑造出各种造型,或如凌波仙子翩翩起舞,或如害羞少女含苞待放。他对我说:“崇明水仙也叫金盏银台,天下驰名。它只需一盆清水,就能给人带来满室芬芳,就像崇明人质朴无私、坚韧不屈的品格。做人啊,就得学崇明水仙。”

爷爷在他的微信朋友圈里曾发过一首自创的《醉花阴》:“绿意盎然映日辉,田园诗画美。光伏闪银光,科技助力,生态更葳蕤。流水潺潺鱼欢跃,蛙鸣鹭鸟归。垂钓乐无穷,岁月静好,心中梦相随。”我想,这就是他追求的田园梦吧。

在这里,“绿色”不再仅仅是一种色彩,更是一种生活方式,一种对未来美好生活的期待与实践,一种对崇明精神的传承与弘扬。爷爷奶奶的身影、他们的言传身教,以及这个满载绿色梦想的小院,共同构成了一幅生动而感人的生态田园画卷,令人动容,令人向往。

指导教师 朱学高

我和外公的捕鱼之旅

上海市第一师范附属小学崇明区江帆小学 陈玥辰

当我们在欣赏绿水荡漾、鱼翔浅底的美景时;当我们大快朵颐、品尝鲜美美味时,可曾想过,鱼从何处而来?我们的自然生态又将去向何处?

我正想着,外公招呼我去旁边小河里捉小鱼。我想了想:捉完把它们放了不就行了?我哼着小曲,屁颠屁颠跟着一起去了。

外公找到了小河里水比较浅的地方,然后用铁锹把旁边的泥土铲到河里,形成两个“人工堤坝”,将小水塘围堵起来,接着挖一个小洞把水引出,水面一点点下降,变得越来越浅。“外公,你这不是竭泽而渔吗?”我嘟嘟囔囔。“对啊,要不然你怎么捉鱼啊?”外公咧咧嘴笑了笑。“可这种方法……不会对环

境造成破坏吗?”“怎么会呢?又不是把水全弄干,还留了一些水。”乍一听外公的话,似乎很有道理,爱玩的本性使我放下顾虑,转身盯着河底。可过了好一会儿,我都没看到几条小鱼,更别提捉了,我不禁思考起来,难道河里的鱼被人大量捕捞了吗?还是河里的生态环境已经被破坏了,鱼儿无法在这生存了呢?再回想一开始,在外围围堵小水塘的时候也几乎没有见到鱼的身影。我学着外公的样子开始抓捕小鱼,经过一番折腾,好不容易抓到了两条。

我站在原地,看着手里抓住的两条小鱼在扑腾,很不是滋味。我感觉它们仿佛在用生命与人类的肆意捕捞抗争,似乎在用全身诉说着失去“家

园”的辛酸……这顽强的生命力看得我有些惭愧,我们不该因为贪玩、欲望就去破坏它们在小河的悠闲生活。

“外公,我们还是把它们放了。”我提议。“哎呀,好不容易才抓到两条小的,等等带回家自己养着玩,不是挺好的嘛!”外公不以为然地说。“外公,我们在自然课上学过,把这些小鱼抓走,就会破坏河道里的生态平衡!小鱼和其他微生物一起,才能组成完整的生态循环系统。再说了,小鱼也有它的家人在等着呢!我们把鱼放了就回家吧!”鱼儿一进了水就没影了,“我们一起好好长大吧!”我在心里悄悄祝福它们。

就在这时,河道的另一头传来一阵

吵闹声,我带着好奇心拉上裤带子泥的外公,连蹦带跑了过去。原来是村干部发现有位叔叔准备用地笼到河里捕鱼尝尝鲜,但还没找到合适下手的地点,就被发现了。村干部对他进行了批评教育,语重心长地说道:“地笼捕鱼属于非法捕捞,影响河水流速……如果还有下次,我们将报警处理!”

外公听完后,拍着我的肩膀慢慢说:“从鱼从羊为鲜,从鱼从水为渔,河里才是鱼儿的家呀!今天我们做出的选择,都会造就我们的未来!”

傍晚,夕阳为伴,微风轻拂,缕缕温暖的霞光照进平静的小河,也照进我与外公的心里。

指导教师 郝晓玲

生态文明最佳实践地 学生征文获奖名单

一等奖:

- 1.《醉花阴·田园梦》上海师范大学附属崇明正大中学 范昱祺
- 2.《老屋换新颜》上海市崇明区建设中学 季万怡
- 3.《我和外公的捕鱼之旅》上海市第一师范附属小学崇明区江帆小学 陈玥辰

二等奖:

- 1.《守望者》上海师范大学附属崇明正大中学 沈佳琪
- 2.《共栖一片蓝天下》上海市崇明区东门小学 施程越
- 3.《老爸带我游“绿色振华”》上海市崇明区长兴小学 谈添
- 4.《共绘绿色画卷,筑梦美丽家园》上海师范大学附属崇明正大中学 黄晨林
- 5.《来自崇明的菜》上海民办民一中学 陈庭轩
- 6.《我因生在崇明而自豪》上海市实验学校附属东滩学校 宋妍然

三等奖:

- 1.《心之岛——我的崇明情》上海市工程技术管理学校 张凯丽
- 2.《我的家乡——生态文明崇明岛》上海市崇明中学附属东门中学 鲁莹皓
- 3.《打造崇明生态文明实践地的探索与征程》上海市工程技术管理学校 顾瑜婕
- 4.《诗和远方,就在你我身边》上海市实验学校附属东滩学校 田晨霖
- 5.《爱与传承,守护生态岛的绿色约定》上海市崇明中学附属东门中学 陆嘉屹
- 6.《崇明,我的绿色家园》上海市崇明区海洪小学 万梓晨
- 7.《海上明珠绿家家乡崇明岛》上海市崇明区竞存小学 贺伟宸
- 8.《乡振丝路 文韵新河》上海市崇明区竞存小学 卞露莹

优秀奖:

- 1.《旧物新生诗意浓》上海师范大学附属崇明正大中学 徐璐寅
- 2.《一只白鹭》上海师范大学附属崇明正大中学 龚思奕
- 3.《共绘崇明生态梦》上海市崇明区建设中学 孙蓓尔
- 4.《母亲的花语世界》上海师范大学附属崇明正大中学 俞佳越
- 5.《绿韵》上海新纪元双语学校 张庭轩
- 6.《崇明美食伴我成长》上海市崇明区竞存小学 周文悦
- 7.《在江海绿岛拥抱生态的春天》上海市第一师范附属小学崇明区江帆小学 沈鑫茹
- 8.《绿色崇明,蜕变中的家乡》上海市第一师范附属小学崇明区江帆小学 施嘉韵
- 9.《竞美横沙 风光无限》上海市崇明区横沙小学 陆君童
- 10.《绿野崇明:生灵共生之舞》上海市崇明区竞存小学 吴欣然

最佳指导教师:

1. 上海师范大学附属崇明正大中学 朱学高
2. 上海市崇明区建设中学 刘道林
3. 上海市第一师范附属小学崇明区江帆小学 郝晓玲