

## 与崇明共成长:领略家乡之美

刘泽平 东门小学 三(3)班

我出生在风景如画的崇明,一个充满历史和文化底蕴的地方。崇明是一个历史悠久的沙洲,也是近年来乡村振兴的鲜活典范。在我成长的过程中,我有幸亲眼目睹了家乡的变化,体验了家乡丰富的传统文化和美食,感受了生态美景。

每当我漫步在崇明的乡间小路上,我总被那一片片郁郁葱葱的绿意所吸引。家乡的美景就像一幅宏伟的画卷,河流奔流入海,湿地一望无际,稻浪翻滚间似乎唤醒了内心中深处的宁静与温暖。蓝天白云下,花草

树木映衬着美丽的田园风光,每个角落都弥漫着乡村的宁静与纯真。而当最美的时刻来临,金黄的稻田与红彤彤的落日交相辉映,那壮丽的景象令人陶醉。

当谈及崇明美食,我忍不住就想推荐家人做的崇明糕和特色菜鱼烧鱼。那香气四溢的崇明糕,软糯香甜,米香四溢;而鲜活的鱼,搭配上崇明特有的杂鱼、小虾和螃蟹,一起放入锅中烹饪,出锅后香气四溢,鱼肉入口鲜嫩,汤汁回味无穷。其实,崇明的特色美食丰富多样,除了崇明糕、鱼烧鱼,

还崇明清水蟹、金瓜、白山羊……都能让人垂涎欲滴。

最让我自豪的是崇明的生态美景。我曾来到西沙湿地保护区,置身于绿意盎然的大自然中,我感受到了自然的伟大。近年来,崇明积极开展生态修复,强化环境保护,全力打造世界级生态岛。崇明美丽的生态环境让我自豪,更让我明白生态保护的重要性。

在成长的道路上,我和崇明共同经历了许多感人的瞬间,这些回忆对我来说意义非凡。无论是家乡的美景、丰富的传统文化、美味的食物,还

是生态文明的建设,它们都深深地扎根在我心中。崇明的美丽教会了我欣赏自然,传统文化给予我自信和自豪,生态文明的呵护让我明白了责任和担当。

我深知,崇明不仅仅是我的家乡,更是我成长的摇篮。在将来的日子里,我将继续传承和发扬崇明的美丽与传统,为家乡的振兴和繁荣贡献自己的力量。同时,我也将用心保护和呵护这片土地,让它永远散发美丽与文明的光芒。

□ 指导教师 李佳慧



## 八月桂花遍地开

鲁毓珑 东门小学 五(4)班

在我国中部,鄂豫皖三省之间,有一座绵延八百里的山脉,她就是大别山——一座红色的山,革命的山,英雄的山。从这里,走出来3万红军主力部队,349位开国将军。我的家乡河南信阳,就地处大别山革命老区核心区域,被誉为“红军的摇篮、将军的故乡”。在艰苦卓绝的革命战争年代,仅有百万人口的信阳地区,就有30万优秀儿女献出了宝贵的生命,用鲜血和生命铸就了“红旗不倒”的崇高荣誉。今天,我就带您走进我的家乡,走进鄂豫皖革命纪念馆,感受那段战火纷飞、激情燃烧的动人岁月。

来到鄂豫皖革命纪念馆,一幅幅图片、一篇篇文章、一件件军装、草鞋、长矛、大刀……,这一切无不显现出硝烟弥漫的革命场景,真实再现了鄂豫皖革命根据地的形成、发展、壮大的过程。许世友、李德生、万海峰等多位将军的雕塑栩栩如生。以烈士英名为墙面的浮雕威武雄壮,我仿佛看见了他们踏着冲锋号拿着刀枪在战场上英勇杀敌的情景,我从中深刻感受到了他们对于国家的赤子之心,感受到了他们置生死于度外的坚定信念。

一面军旗,凝结了多少英雄的血泪。一抹红色,激发了无数将士的斗志。一腔热血,铸就了胜利的辉煌。大别山“28年红旗不倒”的革命历史和英烈墙密密麻麻的名单背后,是一个个鲜活的年轻生命,是枪林弹雨中,大别山儿女前仆后继、浴血奋战的大无畏身影。正如那山上的杜鹃花,红得那么浓艳,红得那么透彻,那是因为英雄的鲜血染红了它……

看着墙上《八月桂花遍地开》的曲谱,我不禁跟着唱起来,“八月桂花遍地开,鲜红的旗帜竖起来,张灯又结彩呀,张灯又结彩呀,光辉灿烂闪出新世界。”这首唱遍大江南北,流传至今的信阳民歌,俨然化作了一座鲜红历史铸造的精神丰碑,使大别山革命精神在信阳这片热土上生生不息、绵延不绝。

走出鄂豫皖革命纪念馆,我的心情久久不能平静,先辈们宁死不屈,用自己的鲜血和年轻宝贵的生命捍卫了党的尊严,用顽强惊人的毅力同敌人不懈斗争的精神给了我无限的力量。习总书记说:“要把红色基因传承好,确保红色江山永不变色。”老师说:“红领巾是红旗的一角,是革命烈士的鲜血染红的。”做为新时代的红色传人,大别山精神和红色基因早已融入我的血脉,我将永远铭记革命先辈们做出的牺牲,珍惜眼前的盛世和平环境,好好学习、天天向上,做一名合格的共产主义接班人,让大别山精神在新时代绽放出新的光芒。

□ 指导教师 陈爱华

## 日落即景

高煜懿 东门小学 五(1)班

“夕阳无限好,只是近黄昏”。日出金光万丈的壮丽景色固然美,但那迟暮的落日,却有着它独特的韵味。

傍晚时分,太阳收敛了它那刺眼的光芒,倚靠着西山,像一位老者一样缓缓下移。在太阳的照射下,云朵镶上了金边,太阳一瞬间就把云朵染成了浅红色,周围的一切事物都成了橘红色。天空中的云朵毫不吝啬地向万物释放着自己的美丽,它们带着一抹微笑,挥舞着自己那若隐若现的纱巾,为这片天地增光添彩。

过了一阵子,太阳渐渐西斜,只剩下了半边脸,如同一位“犹抱琵琶半遮面”的女子,腼腆而又神秘,虽然少了半张脸,但太阳的热情依旧无限,风光依然不减。它慷慨地舞动着自己的衣袖,将那昏黄的阳光洒到每一处可以看见的地方,仿佛一位画家在为大地涂抹上日落前的最后一丝

色彩,余晖形成了最美的弧线,异彩纷呈,形状各式各样,在空中变幻色彩。湖水被染得通红,好像火山喷发出的红色岩浆,一行行大雁在空中比翼而飞,在日光的衬托下如同下凡的金色神鸟。

夕阳西下,天边那片橙红的余晖悄然退去,太阳慢慢地躲藏在地平线后,留下一抹金黄的余晖,犹如一轮巨大的金色圆盘缓缓下落,把天空点缀成一幅壮丽的画卷。随着太阳悄然隐匿,天边的云彩被点亮成了烈焰般的赤橙色,如同绯红的火焰在空中燃烧。这也许就是大自然用最绚烂的色彩为一天划下的一个浓墨重彩的句号吧!

日落既是今天的结束,又是明天的开始。用徐志摩笔下的“我挥一挥衣袖,不带走一片云彩”形容它最贴切不过了。



▲ 摄影 龚胜平

## 传承经典 筑梦未来

仇思睿 东门小学 五(1)班

书法是非物质文化遗产,是中华优秀传统文化。每当看到一些书法家行云流水般的书法作品时,我常常情不自禁赞叹:“多么潇洒自如的字迹,犹如蛟龙飞天,来去无踪,又如骏马奔腾,绝尘而去啊!”我很喜欢书法,并了解了不少关于书法的知识。

首先我了解了在东晋时期伟大的书法家王羲之。我了解到王羲之的书法成就极其突出,无论生前死后,王羲之的书法都受到世人的尊崇,有着“书圣”的美誉。他的代表作《兰亭集序》更是被誉为“天下第一行书”,不仅是有名的书法作品,也是一篇脍炙人口的优美散文。他

写的字有的像彩云一样轻松飘逸,有的像飞龙一样苍劲有力,让我赞不绝口。我还知道王羲之小时候因为书法写的太入迷,错把馒头蘸着墨汁吃,还说好吃,这说明他是多么热爱书法呀!

我知道书法有不同的字体。有行书、草书、楷书、狂草、小篆等。每种字体都有不一样的风格,让我们一看便能区分。书法是中华文化的瑰宝之一,是中国传统艺术的重要组成部分。它不仅是一种艺术形式,更是一种文化传承和精神追求。书法是用笔墨和纸张等工具,通过运用笔画的粗细、长短、曲直、浓淡等技巧,表达出文字的美感和艺术价值。

在生活中,我们可以看到许多书法现象,这些现象反映了人们对书法的热爱和追求。比如在新年里,家家户户都会贴上对联或者福字,这些都是用毛笔写出来的。人们不仅仅是为了装饰,更是希望在新的一年里幸福福、红红火火。此外,在各种文化展览中,书法作品也是不可或缺的一部分,它展示了中华传统文化的魅力和精髓,展现出中华传统文化的历史悠久。

最后我希望书法在我国发展得越来越好,还能流传到国外,让外国人也瞧瞧我们的书法字,了解我们的书法,体会书法的魅力。

## 我的乐园

陈思睿 东门小学 四(1)班

在忙碌的学习之余,我总是会想念外婆家的后院,因为那是我的乐园。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春”。当温暖的春风像妈妈的手拂过我的脸庞时,外婆家院子里的桃花悄然盛开,远远望去就像一抹粉色的朝霞,走近一看恰似一张张粉粉的笑脸。梨花花瓣雪白如瓷,花蕊淡黄,散发着淡淡的清香,一阵风吹来,花雨漫天飞扬。还有一些不知名的小野花,在外公种的整整齐齐的菜地里捉迷藏,这里一朵,那里一簇,热闹极了。

“萤火虫点点繁星落,夏夜清凉夜色溶。”炎热的夏天,我们会早早地吃完晚饭,搬出竹椅和小桌子,大快朵颐地啃着多汁凉爽的大西瓜,好不惬意。然后我就一边摇着蒲扇一边靠在竹椅上仰望璀璨的星辰,听外婆讲牛郎织女的故事。我仿佛看见这些星星像千万只萤火虫为牛郎织女点亮通往鹊桥的路。

“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”秋天是丰收的季节,外婆家的院子里定然会铺满整整一场心的稻谷,我经常忍不住去捣乱,打稻谷时堆成一座座“金山”,时而抓起一大把去喂鸟,时而又拼出一幅幅笨拙的稻谷画,

玩一个下午都不嫌多。玩累了,我便对着红彤彤的柿子和黄澄澄的橘子垂涎欲滴,缠着外公来摘来吃。

“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”最让人惊喜的莫过于从温暖的被窝里钻出来的时候,发现窗外银装素裹,一片白茫茫的世界。我就瞬间变成一只兴奋的小狗,滚到雪地里去撒欢,堆雪人,打雪仗,还要往旁边结冰的小河里扔小石头,伴随着“咚”的一声,我好像听到了春天的回音,开心极了。

这就是我的乐园,一年四季都有数不尽的美景,都有说不完的乐趣。

云一牙蔓  
云見獨草  
孟知不蔽  
浩山喧極  
然水當壑  
詩千時蘭  
甲穰高楚  
辰聞深結  
之爾意孤  
春其舉根  
高保世眾  
煜靜能音  
懿節無何  
書簿分其  
韻  
俗鍾繁  
徒期伯

▲ 书法 高煜懿 东门小学 五(1)班