

他从新西兰来到崇明开民宿

“我的后半生要在这里度过”



□ 记者 季佳倩 摄影 沈嘉俊

推门进入,一座幽静雅致的院落呈现在眼前。院内风铃作响,植物葱茏葳蕤,茅草屋顶、稻草白墙、水缸石臼,一些儿时的记忆都藏在这淳朴乡野的屋子里。

在中兴镇北兴村内的“新舍乡居岁月”民宿,许多人向往的“归园田居”生活,被民宿主人王福东变成现实,“乡村是我魂牵梦萦的地方,我爱这里。”

都说每间民宿的主人都有自己的故事,他们或萌生野望之愿,或仅仅是偶遇一条街、一间房、一席山水,便不舍离去。而王福东与“乡居岁月”民宿的故事则从他托管了新西兰的生意那年说起。

从新西兰北岛到崇明生态岛

沿着乡间小路,穿过最寻常的崇明人家,遇见几只“阿黄”,望见满眼翠绿的草木农田和潺潺流动的河水,第一次与“乡居岁月”的见面,仿佛走进了陶渊明笔下的桃花源:“土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”让人心情顿感明朗。

民宿主人王福东笑意盈盈地迎记者进屋。他来自哈尔滨,二十年前硕士毕业后,在上海做过外企高管,随后创业多年。不想循规蹈矩,按部就班地生活,王福东又出发了。在新西兰北岛的一个小镇上,王福东从游客迅速变身咖啡馆民宿老板,自己也当了八年的“空中飞人”,“由于工作原因,一年中一半时间待国内,一半时间常住新西兰。”在新西兰北岛的大部分时光悠闲而平静,也是从那里开始,王福东开始了一场创业“修行”。2020年,他托管了新西兰的生意,打算回国发展,他说,“之所以选择崇明,是因为一个‘乡野梦’。”

在王福东眼中,崇明乡村有风景,



▲ 王福东近照

更有烟火气和人情味。在温暖的午后,坐在宽敞的院子,沐浴着日光,喝一杯茶,享受“从前的慢时光”;当夜幕降临,搬一张木椅坐在阳台,即可见点点星空;在田间地头,与当地村民唠唠家常……他说,这些都是传统酒店里无法感受到的。

“在崇明开一间民宿,我想了三年。”王福东笑着说,“我去过不少地方,住过不少民宿,我觉得崇明的风景,不输那些地方。”在北兴村,王福东相继开起餐馆和农场,品质得到朋友交口称赞,并受到不少客人关注。2023年,他感觉开民宿的时机已成熟。

多番考察后,王福东租下当地的民房,自己动手改建民宿,近期开始试营业。其过往的国际旅行、工作和民宿创业经验,让这间屋子散发出不一样的气质,自然、纯粹而开放。“在新西兰经营的Motel,来自五湖四海的人相聚在一起,尽情感受当下美好,这是一件非常舒适的事情。现在叫‘新舍乡居岁月’,其实也有延续的意味吧,从新西兰北岛到崇明生态岛,我追求的生活就是到‘绿水青山’中,抛开一切烦恼。在这里,可以看星空,玩皮划艇、垂钓,也可以骑上单车在乡间小路上肆意飞驰。”坐在宽敞的茶桌边,他用手指着对面一片樱花田说:“等明年开春,繁花盛开,如云似雪,那该多美。”

做一个不随波逐流的“旧物”

“民宿的竞争在近几年尤为激烈,如果不在民宿的设计上做出一些内容,很难在业内站稳脚跟。”半年多以前,王福东开始着手打造这家民宿。在装修上,他花了极大的心思。转身走进客厅,阵阵木香散开,飞碟状的真火壁炉在一面旧砖墙前格外惹眼,一旁,长长的木条桌凳显得敦实无比,淳朴气息浓厚的藤编吊灯,暖黄的灯光打在餐桌上,温暖的感觉便在心里荡漾开来。

在这间民宿里,木头被运用到极致。他说,房子中用的木材都是从各地寻找来的旧木头,旧木头精心打磨,变成了客厅里的小木凳,搭配棉麻质感的沙发,整体色调和谐统一;把收来的老木头作为主要原材料,制成房门、木柱和各种家具,手下虽是光滑的触感,但仔细看还能在家具上看到一些裂缝,布满岁月斑驳的痕迹。

现在不少民宿,都在追求设计的颜值和惊艳感,“新舍乡居岁月”却只想沉在时光里,做一个不随波逐流的“旧物”。“那种经历悠悠岁月洗涤后的肌理感和沧桑感,是现代做旧技术做不来的。”就像王福东所说的,既然来到这里,就是追求一种内心的缓慢与安静,而“旧”,自然带你重回“从前慢”的时光。

不仅如此,王福东还去搜罗了当地农户留下来的“老物件”,闲置的水缸、石臼还有土布,统统被他“淘”来当成“宝”,成为民宿的景造和摆设。“它们饱经风雨,却在无声无息间向每一个到来的朋友诉说着自己的故事。”他说,“那些‘老物件’特别美,那是儿时老房子里温暖的回忆,我想留存下来。”

“我的后半生,要在这里度过”

多年的打拼,让王福东渐渐发现,仅仅通过奢华的装修,已经“抓”不住游客的胃口。他开始思索,客户之所以选择入住民宿,而非酒店、度假村,他们想要得到的是怎样的体验?

与大自然的和谐共生,融入当地文化、惬意的旅行体验,这才是大部分民宿住客的真正诉求。“它不需要多豪华,但一定要最合适。如果住着不舒服,即使设施家具再昂贵,住客也不一定喜欢。我希望客人到了这里能够完全放松自己。”王福东清晰地知道,要从经营和服务细节上,让游客真正爱上自己的民宿。

小到一颗螺丝钉,大到整体格局,王福东事无巨细,都要一一把控。“我希望这个民宿是自己想象中的样子,而不仅仅是将就。”于是,王福东开始了漫长的“折腾”过程。施工完效果不满意,重来一遍,就连院子里的桌子都是他自己打磨的。“民宿对客人来说应该是什么?不是一个临时的旅店,而是在旅游目的地的一家。”卧房内,他还准备了不同高度的枕头供顾客选择,把个性化服务落实到每一处细节,“希望来到这里的人,都可以把这当成自己家,按照最舒服的方式生活。”

“暖暖远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。”民宿的一草一物,也因有了他的经历和解读有了温度,水缸盛上清水,插上初绽开的野花,木质窗,素插花,白纱帘,素履以往沉淀了一屋子的时光。

“我很喜欢崇明,不仅因为我的民宿在这,更因为这里的一切都是我向往的。”在崇明,王福东找到了想要的生活,“我的后半生,要在这里度过!”

叠层种植草莓 产量显著提升

□ 记者 姚红梅

本报讯 日前,记者从瑞华果园了解到,园区中种植的草莓部分已经开花,预计到本月下旬开始陆续上市。

采访中,记者留意到,大棚里矗立着的一长排高架架十分显眼。据技术人员介绍,今年瑞华果园首次尝试采用高架立体模式种植,这种叠层共分上下三层,最高处可达1.6米。

与另一侧大棚中传统的“横铺”地栽草莓不同,叠层式的种植一下子把草莓“竖”了起来。工作人员告诉记者,之所以选择这样的种植方式,主要是因为这样更能减少病虫害发生的概率。“叠层种植采用的均为基质土,是由椰糠、炭灰、珍珠岩等作为材料,按照一定比例配成,土传病虫害连片传播的风险大大降低。”同时,叠层式种植也提高了大棚的空间利用率,使草莓产量有显著提升,预计亩产可达2000斤左右。

那么经历不同“横竖人生”的草莓最后会有何区别吗?工作人员告诉记者,其实从口味上来讲,两种草莓并没有什么不同,主要是采摘过程带来的不同体验。记者了解到,以往,瑞华果园种植的草莓多以采摘形式进行销售,“很多游客会喜欢这种高架种植的形式,体验感更好。”

据了解,果园中种植的草莓品种均为“红颜”,是近几年较受市场欢迎的品种之一。接下来,待花开至九成,蜜蜂将“入棚打工”进行授粉,确保今年的草莓丰产丰收。

“农文体旅”联动 探索乡村新玩法

□ 通讯员 白婷 徐海文

本报讯 中兴镇乡村文化旅游节于日前落下帷幕,活动期间推出一系列“农文体旅”一站式旅游体验项目,让游客在感受运动和美食的激烈碰撞的同时,还感受了一场与大自然亲密无间的邂逅。

据悉,本次乡村文化旅游节活动从9月28日开始,为期33天,共12个活动,双节期间客流量达到1.6万人次,分别实现餐饮与住宿收入126.4万元与226.8万元。

在举办乡村文化旅游节的同时,中兴镇同步推动非遗传承保护的创造性转化与发展,为非遗注入新活力。中兴镇作为崇明米糕、崇明米酒、土布、扁担戏的传承地,将本次乡村文化旅游节与特色非遗文化相结合,推出“非遗盛宴”,游客可以在游玩之余,近距离体验崇明的“一戏、一布、一糕、一酒”。

下一步,中兴镇将持续挖掘区位优势乡村文化资源,打通“吃、住、行、游、购、娱”旅游产业链条,打响“樱花小镇漫居中兴”品牌,为市民游客朋友提供更优质、更便捷、更多元的消费场景和体验。



冷空气重新控场 崇明一夜又知秋

□ 记者 石思嫣

本报讯 西北风起,冷空气重新“控场”,崇明一夜又知秋。记者从崇明气象部门了解到,未来一周受高空西北气流控制,本区以多云天气为主,气温偏低,最低气温12℃。其中9-10日受高空槽东移影响,本区有一次较明显降水过程。

气象专家提醒,气温骤降容易引发心脑血管和呼吸系统疾病,体弱的朋友一定要多加关注。



一船员突然落水 崇明海事火速救援

本报讯 10月31日上午10时50分,崇明海事局指挥中心接报,吴淞2.3号锚地附近水域“豫周沙颖*”轮有一名船员落水。时间就是生命,险情就是命令,崇明海事局快速响应,立即启动应急预案,就近指派长兴海巡执法大队“海巡01086”轮前往现场搜寻救助。

当天11时,“海巡01086”轮搜寻至吴淞3号锚地北侧水域时发现了落水人员。海事执法人员立刻操控轮艇安全靠近落水人员,并放下救生翻梯开展救援。经过约5分钟的紧急救援,落水人员被成功救起。

据了解,近年来崇明辖区水域时有人员落水情况发生,为提高人员落水搜救成功率,崇明海事局统筹规划布局,目前已形成“1个中心+4个搜救站点”的基本格局,4个搜救站点的应急力量均以“趸船+搜救艇”的模式配备。

崇明海事局相关负责人表示,今后在崇明搜救分中心的协调下,该局将继续联合区政府、长航公安、海警等部门持续强化水上搜救工作,保障船员生命财产安全。

□ 崇明海事局

崇明西红花进入采收季

□ 记者 蒋晓燕 摄影 沈嘉俊

本报讯 11月初,西红花进入采收季节,近日记者来到崇明“西红花之乡”——庙镇永乐村,现场了解这朵“致富花”的采收情况。

在位于永乐村的上海姿蔓西红花种植专业合作社的花房内,一排排整齐的棚架上摆满西红花种球,其中,部分种球已经长出紫色花骨朵,还有部分已经开出舒展的花朵。稍稍走近,阵阵浓郁花香扑鼻而来。

这几天,采收工作已经开启,只见工人一手按住种球,一手捏住花朵,稍一用力,一朵紫色小花就被完整采下。花朵采好之后,接着开始最关键的一步:剥花丝。花丝脆嫩,十分容易折断,但工人们手法娴熟,紫色花朵从手上一过,三根红色花丝很快就完整地剥了出来。

每年进入11月,西红花就开始开花抽丝,西红花花朵从盛开到凋谢往往只有数小时时间,因此每年此时的合作社里就格外忙碌。今年由于气温高,影响了西红花的开放,“温度太低或者太高,花朵就不容易舒展打开,从外观看仍是一个花骨朵,剥丝时便需要人工先剥开花瓣,这无形中增加了人力成本。”上海姿蔓西红花种植专业合作社负责人万



▲ 工人采收西红花

建达介绍,后续天气如果正常降温,第二第三次开花就不会受到影响,产量和质量都可以得到保障。

“西红花”又称藏红花,是被誉为“红色金子”的名贵药材,花中三根花丝烘干成药,活血化瘀、解郁安神,具有很高的药用价值。姿蔓西红花种植专业合作社的西红花种球繁育以后,便会被移植到棚内,在室内生长可以减少紫外线照射,西红花内的藏红花素等含量更高,品质也更好。

据介绍,西红花扎根庙镇已有40多年历史,庙镇永乐村也以“西红花之乡”闻名岛内外。近年来,永乐村采用“农户+合作社+企业”的模式,鼓励合作社收购农户种植的西红花,并吸纳当地村民到合作社务工,在家门口实现就业增收。万建达自有种植15亩西红花,后与周边50多家农户联动发展,目前合作社共有50多亩西红花,每亩地年产干花丝超过一公斤。