

中国人的婚服

《诗经》有云：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”寥寥几字，便勾勒出喜气洋洋、男婚女嫁的一派兴旺景象。

中国在夏商时期就形成了婚姻礼俗，由于古时常在黄昏时刻举行娶妻之礼，有“昏礼”之称。自古以来人们对婚礼都非常重视，在这一天人们盛装打扮，庆祝这人生大事，在婚服上汇聚了众多的美好祝福。

近几年来，越来越多人人在婚礼上选择传统婚服，凤冠霞帔之精美亦惊艳了无数人。中国的传统婚服不仅华美，更是凝聚着古老东方文化的厚重和独特，让我们一起来看这份已延续千年，独属于中国人的爱意吧。

唐:热烈与绚丽

大唐盛世作为中国古代最辉煌的朝代，唐朝人的观念前所未有的开放多元，而这种开放亦体现在服装、民俗以及婚姻制度上。

唐朝婚礼隆重又充满仪式感。虽然唐高宗李渊对各阶层的服装都做了明确的规定，但是在实际上，婚礼这天人们可以穿着比日常生活更高一级的礼服。古人极为重视礼仪，而作为人生五礼之一的婚礼，更是被古人所重视。婚礼这天人们可以穿着盛装举办仪式，这种为了显示婚礼的贵盛而临时性地超越日常礼制规定的情况，称之为“摄盛”。

那么摄盛体现在唐朝的婚礼上，就是无论新郎是什么身份，都可以穿超越自身等级的官袍。所以这就是为何新郎会有“新郎官”之称，亦有说法“结婚这一天穿官袍，以示这种婚姻关系得到了官府的支持和重视”。

相比于前朝的庄重，唐朝女子的婚服更接地气，多了份热烈与喜庆。唐朝时女子服饰流行襦裙制，这是一种由短上衣和裙子组成的一套装束。以敦煌壁画中新娘的着装为例，上衣大概有两层，内有白色中单，外有大袖襦衫，下着红色高腰或齐胸曳地裙，配以披帛。色彩上，唐朝女子的婚服是青绿色的，“绿”同“禄”，有祝福之意。

大唐的女子喜爱红色，亦喜欢红配绿。这是一种极为浓郁、强烈的配色，唐朝婚服红与绿的大胆配色冲撞出绚丽的大唐气象！

宋:清雅与秀丽

宋代崇尚儒雅，温婉的服饰风格。于是在整体的审美选择上更加简约、质朴、自然。与唐代相比较少了些绚丽明艳，但更多了些典雅庄重。北宋孟元老《东京梦华录·娶妇》云：“先一日或是日早，下催妆冠帔花粉，女家回公裳花幘头之类。”

而这冠帔花粉和公裳花幘头是新入成亲前互送的礼物。

宋代规定男子婚娶可假以九品幘头公服，新郎的穿着可以从《宋史·舆服志》中一探究竟，书曰：“元丰元年，去青不用，阶官至四品服紫，至六品服绯，皆象笏，佩鱼，九品以上则服绿，笏以木”。

在婚娶之日，新郎头戴幘头，身穿大袖长袍的绿色九品官服，腰系革带，带饰佩鱼，脚着乌皮革靴。宋代女子婚嫁服饰基本沿袭唐代形制，比如宋朝皇族婚娶依旧沿用青色系的翟衣。

腰带、蔽膝、鞋袜都是青色调的，领口、袖口、下摆有红色云龙纹样镶边。但宋代女子的婚服也有了一些自己的改变。比如色彩上虽然也有红绿相撞的配色，但更多会选择纯度和饱和度较低的色彩。总体色彩倾向于柔和清淡、典雅庄重，基本上以素雅色调为主，更加强调本色。

而在宋代后期，红色的女子婚服逐渐出现。宋代女性婚嫁礼服的形制是大袖、下着长裙、外披霞帔。大袖因两袖宽大及膝而得名。

对于宋朝女子来说，大袖是属于大礼服，一般只在婚礼、受封等重要或特定的场合使用。宋朝婚服最具特色的改变——霞帔，是在唐朝“披帛”的基础上发展而来的。其样式为狭长形，绣有纹样，使用时自领后绕至胸前，披肩而下。正面的下端系一枚用金或玉制成的坠子用以固定，不像披帛那样随风飘曳。下面用以固定所系的坠子被称为“帔坠”，主要质地是金、银、银鍍金，纹饰主要以禽、花卉为主。

明:烟火与喧嚣

时间流转至明朝。明朝的开国皇帝朱元璋，在建国之后发了一道《衣冠复古诏》，即“诏复衣冠如唐制”“悉复中国之旧矣”。尽管明代沿用唐宋之

制，但随着广大人民自身意识的觉醒和对美的追求，明代的服饰已呈现出张扬个性、追新求异的繁荣景象。

明朝可谓是中国古代服饰文化的集大成者，同时也造就了中国传统婚服发展的高峰时期。

明朝的彩绣龙凤大红吉服、凤冠霞帔以及大红盖头，给后世留下了深刻的印象。明制服饰因其雍容华贵、大气端庄的风格颇受现代人的喜爱，那明朝人穿的婚服是什么样？明朝官员男子婚娶时，会带“簪花”的乌纱帽和胸背缀以本品级补子的大红圆领袍。普通男子可以穿青绿色的九品幘头官服，或着交领、大袖袍，左右开衩，缀以形制为双摆在内的道袍作为婚礼吉服。另外，明朝男子娶亲时在肩部斜披一幅红色锦缎，称为“披红”或“挂彩”，表示喜庆或光荣。

平民女子婚礼通常戴髻或金冠，穿大红袍或袄衫，头上罩红盖头，出嫁时可僭越享受贵妇凤冠霞帔的衣装殊荣。值得一提的是，明朝之前凤冠霞帔只有皇家或者命妇才能穿戴，而在明朝，平民也可以在婚礼上穿戴凤冠霞帔，虽没有明文规定，据猜测是得到了朱元璋的默许。

明朝新娘的婚服，常见的组合有真红对襟大袖衫、凤冠霞帔、官绿裙和红缎绣花鞋等。

提起中国传统婚服的色彩，许多人的第一印象就是红色。其实婚服尚红，是直到明朝才真正得到确立的。

在明之前，周代婚服多为玄黑色，魏晋一度出现白色，而到了唐宋则取青色、红色，那红色是怎么在明朝获得推崇的？历朝历代讲究五行之说，明朝为火德，皇帝朱姓亦有红色之意，国家政治和文化中都提倡使用红色。

如朝阳般富生命力的红色，象征吉祥、幸福、喜庆，也寓意着生命、爱情的美好。渐渐的，红色文化就渗透到了中国的各个方面成了民族的代表。

千年婚服

中国人的婚服已有千年历史。

自周朝便有了形制，历经不同朝代的演变，从唐的奢侈华丽到宋的精致秀丽，再到明朝的庄重大气。

每个时代都有自己的精彩。

锦衣华服，金妆玉琢，把东方美展



现得淋漓尽致的中华婚服，承载了千年来中华民族对家庭的重视和对未来的向往。

婚服之上，所蕴含的传统元素寓意已不仅仅局限于新婚之喜。亦包含了幸福美满、成双成对、白头偕老和早生贵子等内在誓言。

如果问中国老祖宗的浪漫是什

么？那大概就是——许你凤冠霞帔一世无忧，此生清风明月长伴天涯。

华夏衣冠，中国古称“华夏”，何为“华夏”？礼仪之大，故称夏。服章之美，谓之华。让我们共同回眸凝望这“服章之美”，在这凝聚着几千年延绵不断的中华文明中与美学精神不期而遇。

□ 无用研究社

高标准推进世界级生态岛建设

(上接1版)坚定不移把全面从严治党推向纵深,营造更加风清气正的政治生态。要牢牢把握团结奋斗的时代要求,撸起袖子加油干,风雨无阻向前行,奋力创造世界级生态岛建设新奇迹。

缪京指出,全区各级党组织要精心部署安排,迅速兴起学习宣传贯彻党的二十大精神的热潮。要突出领导带头,推动本地区、本部门、本单位的学习宣传贯彻工作不断走深走实,引

导广大干部群众更加自觉地奋进新征程、建功新时代。要认真学习原文,着力在把握思想精髓、领会精神实质上下功夫,真正做到学深学透、融会贯通。要营造浓厚氛围,精心组织开展宣讲活动,推动大会精神家喻户晓、深入人心。

缪京指出,要全力推动党的二十大精神全面落地生根见效。要认真思考和研究贯彻落实党的二十大精神的具体思路、具体方案、具体举措,加快

把党的二十大精神落实到崇明经济社会发展各方面,转化为推进世界级生态岛建设事业不断发展的强大动力。要更加自觉地服从服务好国家战略和全市大局,牢固树立人与自然生命共同体理念,高标准推进世界级生态岛建设,创新生态优势价值实现途径,打造国家生态文明名片、长江绿色发展标杆。要持续增强全面从严治党永远在路上的政治自觉,继续打好党风廉政建设和反腐败斗争攻坚战、持久战,

争当崇明世界级生态岛建设实干家

(上接1版)努力构建双方互惠互利、共同发展的生动局面。

缪京强调,全体挂职干部要静下心来、沉下身子,脚踏实地学习、专心致志研究、心无旁骛干事,奋力争当崇明世界级生态岛建设的奋斗者和实干家。要珍惜难得的机遇,加快转变角色,积极融入新的工作环境,充

分发挥自身长处,结合新的岗位要求努力提升工作能力;崇明干部要认真学习挂职部门的先进理念、专业精神、科学举措,做到学有所获、干有所成,坚决扛好高标准推进世界级生态岛建设的时代重任。要把“挂职”当“任职”,知责于心、担责于身、履责于行,结合新的岗位实际,把挂职工作

当成实践历练、展现才华、实现理想的重要舞台,以优异成绩为世界级生态岛建设赋能添彩。要发扬优良作风,严格遵守挂职单位的工作纪律,严格遵守党风廉政建设各项规定,保持自身良好形象。

区常委、组织部部长陆志斌主持会议,并介绍上一轮干部挂职锻炼

工作基本情况、本轮干部双向挂职锻炼工作方案及今年挂职锻炼人选及岗位安排。上一轮挂职干部、本轮来崇挂职干部、本轮赴沪挂职干部、合作单位组织人事部门及本区选派单位代表在会上作交流发言。

相关市级部门、高校、市属企业参加会议。

级生态岛建设出谋划策、添砖加瓦,共享发展机遇,携手创造崇明更加美好的明天。

区常委、统战部部长龚伟主持会议。

成效。

李峻表示,站在新征程新起点,面对新形势新任务,我们将始终坚持生态立岛不动摇、一张蓝图干到底,围绕2035年目标规划,努力把崇明打

造成为引领全国、影响全球的国家生态文明名片、长江绿色发展标杆、人民幸福生活典范。希望党外代表人士继续凝聚智慧、贡献力量,一如既往地支持政府工作,积极为崇明世界

党外代表人士区情通报会举行