

当风吹散轻云时

□ 顾一文 上海第二工业大学

《飘》是美国现实主义小说家玛格丽特·米切尔的成名著作,反映了南北战争前后美国南方人的生活。小说以亚特兰大和种植园为故事场景,以斯佳丽和瑞德的爱情纠葛为主线,在女性主义飞速发展的年代里,向人们展现了一位虽然身处战争的悲惨境遇,却选择突破传统坚强勇敢,致力于寻求和实现自我价值的女性角色。《Gone With The Wind》直译为随风飘逝,作者以隐喻的艺术手法把南北战争喻为风,把安逸生活喻为随风而逝的云朵,其后又用了对照的艺术手法刻画了性格多样的人物,如自以为是却坚强的斯佳丽、自私自利却温柔的瑞德、勇敢忠贞却迷茫的艾希礼以及温柔善良的梅兰妮等,让人印象深刻的同时又引人深思。阅读后我对坚强、爱情、家成长和成长进行了思考并记录下我的阅读心得。

主人公斯佳丽的坚强性格可以说是她寻求和实现自我价值之路上必不可少要素之一,她在绵延不绝的战火里照顾着梅兰妮并带着她逃离困境,后来又凭借着自己的劳动和智慧在乱世之中安顿自身改变命运,在令人绝望的灾难面前,斯佳丽没有被过去和现实束缚,而是选择了勇敢面对困难,坚强地生活下去,尽可能地实现自我价值。无独有偶,阿尔贝·加缪在小说《鼠疫》中塑造的里厄医生形象同样让我们看到了生命的坚韧,他与瘟疫不断抗争,在荒诞的命运里奋起反抗,在绝望里坚守着信念和正义。

战争和瘟疫都是时代性的灾难,如果我们将这些灾难看得更加具象,就会发现其实这些灾难也象征着我们日常生活中遇到的种种困难。人在困难面前会变得脆弱,面对困难我们难免会产生消极颓丧的情绪,甚至会哀叹自身的不幸,这些都不奇怪,我们首先要正视这些情绪并尝试去寻找问题的根源,然后消化情绪理性地解决问题,最后学会自省总结经验,这样才能迫使自己不再逃避困难,用清醒理智的头脑处理问题,进而实现自身价值并获得成就感,而我相信经历了这个过程的我们也就收获了坚强和成长。

在时代的大背景下,斯佳丽和瑞德的感情有着诸多无奈,作者也在小说中给出了一个开放式结尾:斯佳丽在兜兜转转之后认清了自己对瑞德的

感情,并选择回家等待瑞德的归来。也许在那样一个动荡不安的时代里,他们的感情注定会是一场悲剧,这样的结尾让人惋惜,同时又会引人无限遐思。

收获爱情是很多人来到大学后的憧憬,诚然,爱情本身是一种很美好的感情,这种感情将两个陌生人维系到了一起,从此彼此吸引共同成长,共历风雨相互依偎,分享人生里的百般滋味。有的爱情始于一本书,有的爱情始于林荫路,有的爱情始于白衬衫,有的爱情则始于归属感,像是找到了另一个自己,在荏苒时光里惺惺相惜。不管爱情始于何处,我们都要做到感恩、珍惜和彼此尊重。如果爱情还未到来,那么也不必心急,在斑驳的青春里,等待也是一种不错的修行,在季节的更迭中让自己变得沉稳,期间去见不同的风景,感悟月圆月缺的诗情画意,那么当爱情走来的时候才不会感到无措和迷茫。

电影《敦刻尔克》中有这样一句台词:“回家是最远的行军,活着是最大的胜利。”这句台词回荡在战火和硝烟中,倾诉着人们最殷切的愿望。虽然

小说《飘》中对于战争的描写并不多,但我们也不难从当时美国南方居民的生活中体会到战争带给他们的痛苦和绝望。中国也曾经历过风雨飘摇的战火年代,那段弥漫着硝烟的光阴像一个残酷的沙漏,筛得人们辗转漂泊流离失所,如今中国依靠自己的努力和奋斗在这片广袤的土地上成就了一番盛世之景,这是一件值得国人自豪和骄傲的事情。家国、家、家和国从来都是不可分割的,作为一个中国人我们应该怀着深切的爱国之情与祖国一同成长。

儒学经典《礼记·大学》中教导:“修身、齐家、治国、平天下”,循序渐进地揭示了人的修养提升和逐步成长的过程,而坚强、爱情、家国其实就是这些成长经历的具象体现,命运也许会冷眼目睹我们惨烈摔倒,但请相信命运也会保留着一束温暖的光芒,在这条充满无限可能的成长之路上,愿我们都心怀理想,不负行云流水的此世光阴,不负美好热烈的青春韶华。

当风吹散轻云时,目之所及是成长的来路。

美的事物总是让人心情愉悦,但若是让你连续地看十分钟、一个小时甚至一天这样“相似美”的事物呢,只怕是“美则美矣,却无灵魂”,比如现在的许多漂亮却相似的“网红脸”,因缺乏个人的特征与独特的魅力,让人很容易“万花丛中过,不记一朵名”。而这样流水线式的“网红脸”背后,实则是置身于快节奏生活的焦躁与不自信。

快速又轻易的赞美令人眼馋。想象一下,如果你身边的朋友,靠着几张仅凭“一键美颜”的自拍照,收获了巨大的收益与众多的溢美之词,一向有些浮躁的你会不会因此心动呢?一个人的赞美,你或许会认为是奉承,十个人的赞美,你或许还会有自己的思考,但若是几十个几百人的夸赞,那就很难说了。更何况其中还有攀比的心理,“她的点赞比我多,是不是因为我发的不够多呢”等等,此类想法蔓延的越多越广,便易将自己的理性审美丢入深渊。

有定力的“理性”。是否能够始终如一、坚定自己的选择?诱惑在前,是否仍能踮起脚尖,望一望自己心中的目标,继续前进?见过了别人轻轻松松的成果,若仍能在心中保持定力,保持自己的理性,告诉自己“临渊羡鱼,不如退而结自己的网”,那才会使自己离目标更近一步。

“自由在高处”,我想高层的美,真正的美也是在高处。我们承认它并不简单,这需要我们静心沉寂,将心慢下来,执着于一个目标,不断开拓以求充实。可有时,正是这样的美才会让你脱颖而出,更加耀眼。

慢下去,美上来

□ 黄佳鑫 扬子中学 高一(二)班

追寻与邂逅

□ 李婷 崇明中学 高三(14)班

一代人有一代人的长征,每个时代赋予人们不同的使命。要多有趣才算有趣,要多漂亮才算漂亮,来这人间一趟,我要你足够热烈。风一直在吹,有心的人一直在追,感悟人间的得失,聆听生命的真谛。追寻飘零的风信子,邂逅人生的华尔兹。

生命的趣味与盎然本是人间最亮的底色。生生不息,代代相传,顺着旧迹斑斑的时间轴,温蕴早已陈封的往事。将记忆停留在2008年的那场汶川地震,顷刻间的坍塌,撕心裂肺般的呼喊。原来生命这样脆弱,真的是这样吗?一方有难,八方支援,撑起汶川的一片天。黑暗终将褪去,迎来期待已久的光明。

再将时间轴拉到2019年,己亥年末爆发的新冠疫情,让人们措手不及,日益人心惶惶,时有噩讯传来。原来生命可以这样脆弱,真的是这样吗?迎难而上,团结一心,始终把人民放在第一位。寒冬终将过去,来年的春天将会洋溢温馨的笑容。

生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。海子曾说:“在神圣的黑夜中走遍大地,热爱人类的痛苦和幸福,忍受那些忍受的,歌唱那些应该歌唱的。”生

命既有乐观的一面,也有悲观的一面,既有脆弱的一面,也有坚强的一面,抓住应该抓住的,放弃应该放弃的。给时光以生命,而不是给生命以时光。时光易逝,生命柔软,留下一些不可磨灭的痕迹。

生命的轮回又岂是在朝朝暮暮,要想领悟其真谛,则不可放过点点滴滴,每个人的生命都是相似的,当你点綴了梦想和汗水,才会有所不同。你播下的种子不同,生命带给你的收获也是不同的。生命好似一道光,前路漫漫,你我同行。生命的过程无论是何样,都要去尝一尝是什么滋味,大胆尝试,抛开一切畏手畏脚,人生只有一次,别留下任何遗憾。

追寻生命的道路上,邂逅了不一样的人生体验,不都是完美的记忆,但都构成了我不平凡的一生。有抱怨,有欣喜,有迷茫,即使身为沧海一粟,但却也有不甘任命运摆布的勇气。生命永无止境如源远流长的河流,时间的洗礼带走了污浊,迎来了清白。人人都有信仰,而忠于生命是我一生最大的信仰。不畏惧时光,不荒废人生,不与生命相离。再出发,不久的将来,会到达理想的彼岸。



《田间小屋》董淑倩 城桥中学

我,是一方土地。也许是地域的偏僻,从没有人注意过我,更不会有有人走进我,我的身上没有一点儿生机。

在那个老人来到这里之前,几百年来,我是贫瘠的,唯一能见到的,也只是那一如既往的风风雨雨,来来往往的质朴农民,这些,却也只是我眼里的无味风景——几百年来,我从未被改变,我在时光中独自呜咽,没有甜,皆是苦涩。

一个下午,太阳透着亘古不变的路途变得越来越大,越来越红,沉静的光芒弥漫着我的身子,突然,一个七八十岁的老人在我身旁的小路上出现了——朴素的衬衣,有些掉皮的皮鞋,黝黑的皮肤,可是他精神矍铄,那双眸子里透露着一丝智慧的光芒。我的内心忽然一颤,仿佛是一种宿命,我知道,一个能改变我命运的人出现在我的生命中了。

那个老人慢慢地走向我,他轻轻地捧起土,感受着它,不禁露出欣喜的笑容,招呼过一旁的年轻人,说道:“小刘啊,这片土地正适合我们研究稻谷,你看啊,这土……”说着,他接过一旁的密封袋小心翼翼地装好土,然后放入一旁的箱子里,虽是一个小小的动作,但看的出来,同样的动作,他应该做过很多次。

慢慢地,我见到他的次数越发多

了起来,他常常走到我身旁的屋子里做研究,我能透过那老旧的玻璃看到,他在屋子里的某个角落忙活了许多,又转向另一个地方继续观察——我的心中渐渐心生出一丝甘甜。

然而,事实却不尽人意,一颗颗种子,一次次实验,一个个希望……那个老人却从未停止,而我,却有些泄气,那些甘甜与涌上心头的苦涩交织在一起,变成些许酸楚,于我而言,一切都回到了原点,农民们陆陆续续地经过,却听到他们小声议论:“你知道伐?听说那个科学家来这里研究稻谷了,从南到北,许多地方都试过了,就看这块土争不争气了,唉!”

我怔住了,没想到,我居然这么重要,我暗暗下定决心,好像在心间种下了一颗种子。

那一天,依然是一个下午,老人又拿着把锄头走向了我,他走进了我,他在这片土地上埋下了一颗颗种子,对于我来说一颗颗有着希望的种子,看着老人有些佝偻的背,我却仰起了头,向着阳光,迎接温暖,洗礼苦涩——也许,成功需要我们一起努力,那些种子,就这样,伴着一丝甜意,走进我心里。

晨雾,如同谁家打翻了的牛奶,汨汨地淌出来,在朦胧中,我似乎看到我的身上有了几株闪烁的绿芽。

几个月后,一株成熟的稻谷在我的身上直起了腰,慢慢地,两株,三株……这些稻谷的成长,亦是一次死亡与新生的绝唱,亦是一次饥饿与丰腴的高歌。苦涩彻底褪去,甘甜涌上心头,永不消散。

也许,有一种甜,是美好的希望被点亮,是乏味的过往被褪去。

一次难忘的升旗仪式

□ 施如颜 实验小学 五(1)班

虽然时隔已久,可是一看到这张照片,眼前就会浮现那一次的升旗仪式。

那天,我们正在上早读课,大队辅导员陶老师笑着走进教室,告知我们当选“崇明区中小学生学习庆祝中国共产党成立100周年主题升旗仪式”的主持人。老师的话让我既惊喜又忐忑。陶老师似乎早就猜到了我的心思,鼓励道:“虽然你不常主持,但是你一贯表现突出,一个小小的主持肯定难不倒你。”这句话给了我莫大的鼓励,我点了点头,答应下来。

活动开始前,我默默地练习了一遍又一遍,心里忐忑,大脑变成了一片空白,这让我更加紧张起来,我开始不断给自己打气:不要怕,你是最棒的……一番自我安抚后,我的心渐渐平静了下来。

当我和另一位小主持一起走上红毯时,一个个高大的摄像机像一双双眼睛似的盯着我,我刚落下的心又瞬间提到了嗓子眼,四肢也感觉僵硬了。老师给出了“开始”手势,我的搭档带头阵,这让我有了自我调节的时间。“今天,我们在这里隆重集会……”我发挥得极好,宏亮的声音在档案馆上空回荡,我顿时变得自信起来。

这次小主持的实践活动,不仅给了我一次锻炼的机会,更让我明白了新中国成立的来之不易,我要珍惜今天的幸福生活,珍惜每次学习机会,让自己成为一个对社会、对他人有用的人。



《辞旧迎新》宋唯天 城桥中学