

以正向养育为核心的家班共育

——基于正向养育的家庭教育指导实践

□ 王伟

作为班主任,我们要组织起家长、年级组团队等各方力量一起琢磨出适合学生发展的家庭指导策略。没有绝对的人格套路,只有因材施教般的耐心分析。因此,班主任要真正学会家庭教育的理念,真正学会鼓励,用心学会和孩子一起建立秩序。家长是班级发展的重要“合伙人”,班主任应根据学生的实际情况提供给家长可行、有效的家庭教育指导建议。如今独生子女居多的70末、80后家长往往会和00后的孩子出现沟通障碍,造成紧张的亲子关系。针对此现象,以正向养育为核心的家庭教育指导实践活动为家班共育提供了新思路。

带班期间,我建议家长每周召开一次家庭会议,和孩子共同商定合理的计划,和孩子约定好亲子阅读、做有益有趣的室内运动、少玩手机、多做家务等。我建议学生在父母下班到家前为父母提前泡好茶,准备好拖鞋等。而上述种种,我都邀请家长和学生以“家校共写”的形式参与到教育情境中,来提高沟通的质量。我把全班集中表现的、当下需要重点关注的问题,通过班级钉钉群以家校信的形式向全班家长进行说明,频率为每周一封,家长们回复后,双方及时沟通,调整教育策略。我建议家长在家校信中写明开展各类家庭活动时家长的示范作用是什么?孩子的态度如何?家长和孩子在某个活动中担任什么角色,朋友、侦探、辅导老师等?过程中,小G同学提

交了一封异常的家校信,引起了我的关注:

案例: 小G同学需要阳光

【问题呈现】

2020年4月中旬的一天下午3点,王老师在钉钉的家校本收到小G同学提交的一封家校信,大致的内容是:“王老师,我可能无法静心学习了。我的妈妈在外面有男人了,他也有乖巧的女儿,她不再关注我的学习和生活了。我的生父不久前跳楼自杀了,我很后悔没有在他生前好好爱他。妈妈总认为我的坏习惯都是从爸爸那里学来的,但是,她永远看不到爸爸好的地方。”

【实践探索】

王老师在确认孩子安全在家后,随即向学校德育部门和心理老师寻求专业的建议,并联系了小G同学最喜欢的美术老师——少年宫的陈老师,邀请陈老师以小G朋友的身份和他进行视频家访。事先,王老师已经和小G妈妈沟通好,把小G之前的家校信都仔细阅读了一遍,建议她在其中找到孩子的闪光点,以孩子“粉丝”的身份欣赏孩子的画作,并带着孩子一起回忆父亲和他们在一起的幸福时光。视频家访中,小G慢慢露出了微笑,他惊讶于妈妈能欣赏他的画作,读过他的共写信。小G的妈妈此刻才知道自

己多爱这个孩子。

【初步成效】

小G和妈妈流泪相拥结束了家访,小G母子也一起养成了写线上共写信的习惯,互相表达对彼此的爱。小G的学习成绩也逐渐提高,以积极的心态面对生活。

【理性思考】

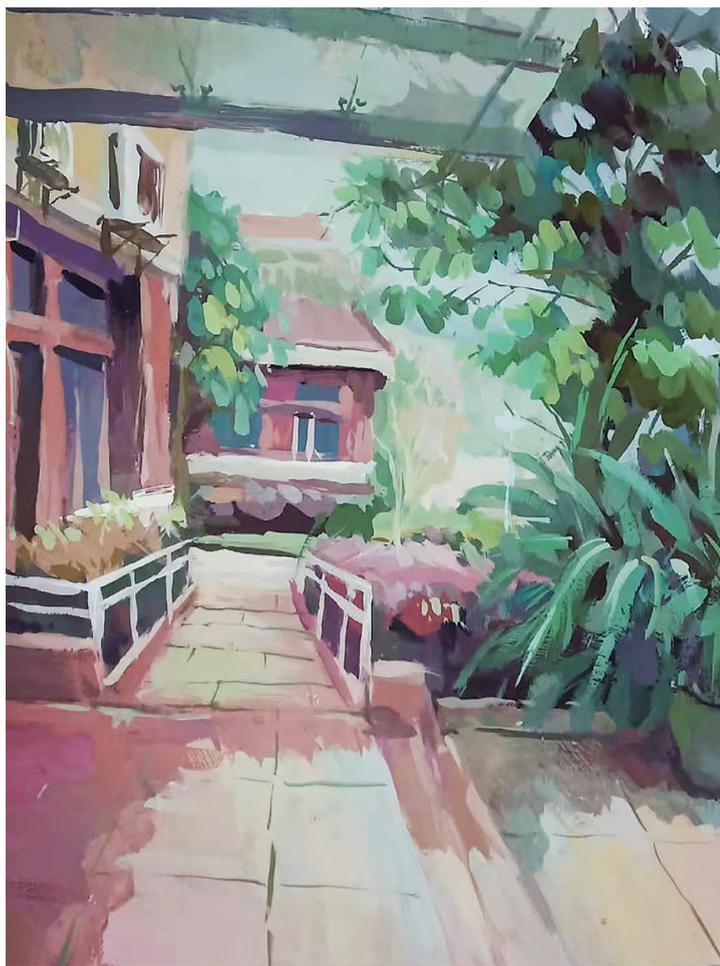
在小G的故事中,我用一次紧急但准备充分的视频家访,向家长和学生传递了各自如何在家中爱对方,了解对方的方法。

【反思感悟】

当然,我认为上述策略还可以优化。如在结束这次突发事件后,作为班主任,我可以鼓励小G的妈妈在共写信中更多地使用描述性的鼓励语句“我发现……”“我注意到……”等。我也可以邀请小G的妈妈来参与家校活动,请她来体验家长的语言对孩子的影响。我也想建议小G的妈妈在家中张贴“鼓励树”,用细致的语言来描述孩子正向的变化。

以正向养育为核心的家班共育是帮助家长优化亲子沟通的有效手段之一。多次实践后,我反思的是家庭教育指导实践的策略优化,展望的是持续提升家庭教育的效能,致力于让每个家庭真正成为学生健康成长的港湾。

(本文作者为延安实验初级中学老师)



《校园一景》曾骏杰 城桥中学

诗歌四首

□ 谢胤天 复旦二附中 预(4)班

灯

无私地照着
照着沉甸甸的书包
照着沉重的答案
照亮那闪光的笔头
灯亮啊亮啊
不知何时可以休息?

望那

望那无边的天,
天是多么湛蓝!
小鸟在天上飞舞,
那天是多么自由,
从来没有拘束。
望那无尽的黑夜,
是什么在叫?
那是活泼的小虫。
是什么在闪耀?
那是千万颗闪烁的星星。
望那无际的人世,
是什么在发光?
那是人类的灵魂!

一生

人的一生,
是由千万条丝线连成的,
线绷得紧紧的,
人生就不会无聊。
线弯弯曲曲,
少了很多事情与乐趣,
人生便觉无味!

草原

夜幕降临,
望那无边的绿茵,
月光下,
波光粼粼的玛瑙,
点缀在无边的绿毯上。



《花间游玩》蒋心玥 东门小学 一(1)班

夜市,一座城市的灵气

□ 李婷 崇明中学 高三(14)班

华灯初上,街道里依然川流不息,下班的人儿带着一身疲惫行色匆匆。殊不知城市的夜生活才刚刚开始,遍布大街小巷、各个胡同的夜市,这时的生意开始变得红火。烟火气和人情味儿就是这么来的,可别说了,还真有一番乐趣呢!

古时的夜市是人们养家糊口的小本买卖。商贩们白天从各地搜刮来多样玩意儿,大多都是旧的,然而买家只管相中,从不问它的来源。就是这样,夜市一直沿用到今日,变化之外,还透着一分可爱。

领略过新疆的夜市,感受过上海的夜市,也曾与甘肃的夜市撞了个满怀。

轻轻地我走了,正如我轻轻地来。商家的唇枪舌剑与买家的讨价还价响彻小巷。黑压压的人群缓缓移动,美食的香味让人忍不住停下脚步,煎、烤、蒸、炸,一群小精灵像是在舌尖上跳起了华尔兹,简直妙不可言。

夜市显然已成为各个城市不可或缺的一部分,那里似乎藏起了大城市特有的匆忙和冷漠,多了难能可贵的烟火气和人情味儿,人们享受那样

放松的方式。

作为群居动物,孤独是最可怕的。夜市里熙熙攘攘的人,不由得让人心安,它点燃了这个城市大大小小的家庭赖以生存的希望,繁星点点般散落在角落里,带给你夜色的温柔。

夜市存在的背后有社会各方的支持,以时代为背景,带给每座城市一丝灵气。随着人们收入水平和消费品质的提高,夜市也转变为包括“食、游、购、娱、体、展、演”等在内的多元消费市场,这也正是时代发展的力量,从过去养家糊口的买卖,到现在供人休闲娱乐的体验,可别小瞧了这当中来之不易的变化。

“收摊啦,收摊啦。”凌晨的街道,三三两两的车辆,时不时传来一两声犬吠。夜市也散得差不多了,小商贩们拎着钱袋子心满意足,也拖着疲惫的小身板回家了。城市又恢复了静谧,也许大家都在期待美好的明天吧。

轻轻地我走了,正如我轻轻地来。来时脚步轻盈,满怀欢喜,走时倚倚偎偎,心满意足。

是谁还在说话?嘘!睡觉啦!

炒米老人

□ 顾雨昊 扬子中学 高二(3)班

不知何时起,门前小巷里多了一个陌生的老人,该有60岁了吧,这个靠卖老式炒米招揽生意的老人,摊开一套年代久远的炒米器物,慈祥又充满希望地倚墙坐着。

在家里,有时候间或听到一两声撬开炒米桶的“砰——啪”声,这时我总是安静地微笑,恍惚中回到追逐跑闹、寻吃觅喝的无忧无虑的童年。

上学、放学路上,总见他有条不紊地忙碌着,左手有节奏地摇着炒米锅手柄,右手转着鼓风机,间或翻起圆滚滚

黑黢黢的炒锅,往炉中添加一两块煤球。有时也会见他耐心地回答来炒米的大人小孩的问题。那时我总是远远地看一眼,心里就好像被什么填满了。

纵然他的手柄从未停下过,可顾客并不多,甚至可以称为寥寥无几,现在的人们都习惯了奶油爆米花,谁还稀罕这二十世纪七八十年代或者更古老的老式炒米呢?因而每次路过,总能望见三轮车车厢里堆叠起来的好多袋无人问津的炒米。久了,便习惯了。习惯他那真

心实意迎着客人的微笑,习惯他那岁月重压下微驼的背,习惯那似乎从未停下的手柄,习惯老远就闻到香喷喷的炒米味。

有一天,我起了个大早,一出门,发现他也很早就上岗了。此时巷中人很少,他倚着一根电线杆,将头深深地埋进蜷着的臂中,看样子他正在休息,想必很累。我放轻脚步悄悄走过去,生怕惊醒这位大清早就来等生意的疲惫的老人。

下午回来,远远地看见他在摇着手柄,埋头炒米,身边人依然寥寥无几。突然有种冲动,我走上前冲他笑了笑,“大爷,来两袋!”“好嘞!”他高兴地从我手里接过两袋,“这还是热的,三轮车里的都冷

了。”他递给我,殷勤地招呼着。我掏出5元钱,给他后就准备走了。“嘿,这些两块就够了。”说着,他麻利地翻出装钱的塑料袋,找给我三个硬币,塞进我手里。我有点尴尬,内心嘲笑自己无谓的同情。

抓一把炒米塞进嘴里,香喷喷的,一如炒米老人温暖的真心的笑。

走了好远,我回头望了望巷中的炒米老人,黄昏中的身影似乎有些孤寂,却又那般执着。他就那样日复一日摇着手柄,摇熟了一锅又一锅香喷喷的炒米,摇熟了一个又一个神秘的黄昏,走过人生的一程又一程。

希望他的生意越来越好。

我也会像你一样认真执着地生活,可敬的炒米老人。