

2021年崇明区  
“安全生产月”启动

## 增强全民安全意识 提升公众安全素质

□ 记者 沈俊

**本报讯** 6月1日,崇明区2021年“安全生产月”启动仪式暨安全文化宣传文艺演出活动,在建设镇文化活动中心剧场举行。活动由崇明区安全生产委员会主办,崇明区应急管理局和建设镇人民政府承办。

今年6月是全国第20个“安全生产月”。在6月1日至30日期间,崇明区与全市同步开展以“落实安全责任,推动安全发展”为主题的“安全生产月”活动。今年“安全生产月”期间,本区将通过开展集中学习、“五进”宣传、经验推广、现场咨询、媒体合作、预案演练等活动,增强全民安全意识,提升公众安全素质,促进本区安全生产水平提升和安全生产形势持续稳定好转,不断增强市民群众获得感、幸福感、安全感。



2021年堡镇送文化下村居  
主题巡演活动启动

## 花开中国梦 永远跟党走

□ 记者 张永昌

**本报讯** 目前,以“花开中国梦·永远跟党走”为主题的2021年堡镇送文化下村居巡演活动在堡镇市民公园拉开序幕。

在《歌声与微笑》的歌舞声中,堡镇文广站等10多支群众文艺团队表演了情景舞蹈、独唱、小品、健身操等丰富多彩的节目。《鲜花盛开的岛屿》、《我们的中国梦》等歌舞节目表达了崇明人民喜迎花博会顺利举办和中国共产党建党100周年的激动心情,小朋友们也在欢歌笑语声中迎接六一儿童节的到来,上千居民在现场观看演出。

启动仪式上,堡镇五星级文明家庭代表接受表彰。

巡演活动为期一个月,全镇30多支文艺队将分赴各村居,宣传时代文明新风,庆祝建党100周年。

## 娃娃学党史 “六一”有意义

**本报讯** 为庆祝中国共产党成立100周年,让红色基因、革命薪火代代传承,培养孩子们爱党爱国爱社会主义的情怀,6月1日上午,小港社区党总支联合社区共建单位小港幼儿园共同开展“童心向党,百年党史薪火相传伴成长”活动。

活动中,社区邀请退伍老兵、老党员钱爷爷宣讲红色故事。钱爷爷以红军两万五千里长征和抗美援朝战争为主线,向孩子们讲述了革命战士不畏艰难、勇于献身的英勇事迹,呼吁孩子们学习共产党员百折不挠、勇往直前的精神。社区工作人员向孩子们讲述了党旗和党徽的含义,鼓励孩子们好好学习,做新时代的追梦人。一名小朋友对着屏幕上的党徽说:“我以后也要成为共产党员。”

党史教育要从娃娃抓起,此次活动是社区丰富党史学习教育的有效尝试。后续,社区将继续开展各类文化活动,推动党史学习教育落地生根。

□ 小港社区党总支

# 小白鹭:让花博会更有温度



□ 记者 盛赛丹

“去百花馆怎么走?”“附近哪里有洗手间?”“我的东西掉了怎么办?”……5月21日第十届中国花博会开幕以来,不论刮风下雨,小白鹭志愿者们都在花博园里一遍遍地解答游客们的各种问题,用他们热情而阳光的面貌服务着每一位观展的游客。

这群“小白鹭”来自哪里?他们在花博园里做些什么?近日,记者走访花博园和“小白鹭”来了一次“亲密接触”。

### 3000只“小白鹭”入园

“小白鹭”是第十届中国花博会志愿者的昵称。白鹭是崇明东滩候鸟保护区一种常见的鸟类,通体洁白,振翅飞翔时体态优美。此次花博会上,“小白鹭”化身志愿者,象征着文明礼仪、奋力进取的当代青年。

今年3月,“小白鹭”招募计划在复旦大学、上海交通大学、同济大学等全市20所高校火热开展,各大高校积极响应,组织线上线下宣传招募活动,吸引了众多同学报名参与。“我是崇明人。”来自上海交通大学的施向能笑着说,“这两年家乡为了举办花博会付出了巨大的努力,我也想为家乡奉献自己的力量。”此外,施向能还是一名园艺学专业的研究生,她说,借着这次花博会,她想亲眼见到更多植物品种,补充专业知识。

经过初审、复审、在线测试、笔试、面试等层层选拔,根据花博会的整体要求和志愿者岗位安排,3000余名高校“小白鹭”最终成功入选。

入选只是一个起点,为更好地了解园区,完成工作,上岗前的每一天,他们仍需不断努力。为保障游客和自身的安全,所有会期服务岗位的“小白鹭”完成了新冠疫苗接种;为提高志愿服务技能,“小白鹭们”接受了线上与线下相结合的培训和考试;为保证每一位“小白鹭”合格上岗,他们经历无数实训,通过压力测试的志愿服务工作进行“大练兵”,成功完成系列志愿服务保障工作。将近两个月里,他们从懵懂的“雏鸟”成长为在园区里灵活穿梭的“白鹭”,信心满满地在会期正式亮相。

“在会期,花博园内每天有近500名‘小白鹭’驻守岗位。”花博指挥部社会动员部副部长邵宪一告诉记者,“‘小白鹭们’主要承担点位引导、后勤保障、秩序维护、游客服务、行政辅助、巡园检查、活动辅助等重要职责,游客们可以在‘小白鹭服务岛’‘小白鹭党群服务站’等处寻求帮助,他们是花博园里必不可少的



▲ “小白鹭”为游客指路(受访者供图)



▲ “小白鹭”布置无人机(受访者供图)

存在。”

### 日常:累并快乐着

一日之计在于晨,早上6点左右,当天准备上岗的“小白鹭”早早起床,收拾内务、整理仪容仪表,用完早餐后坐上大巴赶赴花博园。到达园区后,“小白鹭们”各自找准定位,做好上岗前准备工作,等待迎接游客的到来。

“欢迎来到花博会,入园请靠右走。”随着9点开园,一辆辆大巴驶入停车场,大批游客开始入园,通往园区的路上,每隔几米就站着一个“小白鹭”,负责引导游客有序排队安检入园。“每天上午是入园高峰期,也是我最忙碌的时候。”“小白鹭”张善真来自上海海洋大学,负责北3门游客引导工作,“游客多的时候,入口通道容易发生拥堵,需要我们耐心地对游客进行疏导,保证入园的秩序。”

“小朋友,你怎么一个人呀?”临近中午,园区里的游客越来越多,园内的“小白鹭服务岛”处人头攒动。复兴馆南广场处,一个走起路来不太利索的小朋友找到了“小白鹭”施向能。经仔细询问,施向能了解到,这个四年

级的小朋友患有腿脚障碍,这是她上学以来第一次被批准出来春游。因为腿脚不便,她坐着休息一会儿后便落下了队伍,身边又没有手机,没法联系到老师同学。施向能听完马上打电话联系,查询今天入园的学校,联系负责人。忙碌许久,把孩子顺利交到班主任手里的那一刻,施向能才松了一口气。一看时间,早已过了饭点,但她完全不觉得饿,心里只有满满的成就感。

“小乔,你待会联系一辆车去接人民日报的记者吧。”下午2点,乔紫光接到工作任务,马上开始打电话对接司机、做记录,开始了一阵忙碌。乔紫光是来自东华大学的“小白鹭”,负责新闻中心车辆调度工作。花博会的举办吸引了各大媒体的目光,每天都有来自不同媒体的记者进入园区采访报道,她的任务就是为联络来访的记者们调度出行的电瓶车。“我就是记者和司机之间的联络员。”乔紫光说,“这项工作最重要的是做到上传下达,接到通知后及时对接司机去接送记者。每次我都会做好司机的出行记录,便于第一时间调度空闲车辆。”

夜幕降临,花舞双桥和复兴馆前已经聚集了不少游客,等待观看晚上

的灯光秀和无人机表演。“最后一架,完成!”宋安宇和其他“小白鹭”一起,在工作人员的指挥下完成了1500架无人机的布置,放松地舒了口气。晚上8点,1500架无人机同时亮起,飞上夜空。无人机在空中变换队形,摆出不同的图案和文字,游客纷纷拿起手机拍照,时而发出赞叹。“刚刚布置的时候没觉得特别,现在无人机飞在空中才觉得震撼。”来自上海大学的“小白鹭”宋安宇说,“这是我们亲手布置的成果,虽然一整天工作下来会有点累,但很有满足感。”

### 成长:每天都有收获

整理好今天拍摄的展区照片和视频,按下发送键,不一会儿,手机上就收到了回复。“今天看起来人挺多的,第三张照片是什么园,好漂亮呀,玥玥今天也辛苦啦。”屏幕前,“小白鹭”钱熙玥看着外婆的消息,满足地弯起了嘴角。钱熙玥是华东理工大学风景园林专业的学生,负责辅助花博会官方宣传工作,每天下午会去各个展区拍宣传需要的照片。“我的外婆很关注花博会,也很想自己来看看。但她老人在家在外地,年龄大了不方便来花博会。”钱熙玥说,“开幕前她就一直问我花博会好不好看,所以我现在有空就会拍一些照片和视频发给她,满足了外婆的心愿,我也感觉很开心。加上我本身也是园林专业的,每天的拍摄让我收获了很多书本以外的知识。”

同样觉得收获满满的还有“小白鹭”庄越然。结束一天的工作,庄越然回想起下午为她响起的掌声,心里甜滋滋的。庄越然是上海师范大学广告学专业大一学生,目前在世纪馆东馆的“锦绣”和“盛放”展区负责游客疏导工作。“锦绣”和“盛放”是世纪馆“花开中国梦”数字艺术主题展的组成部分,在这个点位上,原本只需要负责引导游客的庄越然抽空听了导览员的讲解,结合现场的展板文字、多媒体影像,在脑子里逐渐形成了自己的“讲解体系”。“作为工作人员,我们了解场馆,但观众可能只有这样一次机会进到这里,碰到没有讲解的时候,有的游客像是在走马观花,有些巧思可能没有办法观察到。我喜欢在不影响引导工作的情况下‘跨界’讲解,将花博会的美传递出去。”言语间,庄越然仍然抑制不住喜悦之情,她告诉记者,下午一个小时左右,大概听到了五六次为自己响起的掌声,这让她越来越有劲儿,观众的掌声就是她最大的动力。

“服务期不长,我会带着第一天上岗的新鲜和冲劲,第二天的熟悉和热爱,还有未来的留恋与不舍,站好‘小白鹭’的这班岗,把花博会的美和意义传达给八方宾客。”庄越然说道。

## 初夏来花博南园赏一场菊花盛宴

□ 记者 范立

**本报讯** 菊花原本当在秋季盛开,如今在花博南园的菊园里,却有300多个菊花品种集中开放。在初夏的森林里赏一场菊花盛宴,如同饮一盏清爽菊饮,别有一番风味。

走进位于宝鼎湖畔、圆梦塔东南方的菊园,瞬间置身一片花海中。各色菊花喷芳吐艳、盛放争辉,尽显风姿。徜徉在花海中,如同在斑斓的绒毯上漫步。菊花散发着淡淡的香味,让人心醉神迷。

整个菊园占地面积约2万平方米,分为室外和室内两大展区。室外展区主要由花海景观区和东篱小院等部分组成。在花海景观区,展出了近10万盆菊花。其中,一朵朵可爱的,形似乒乓球的菊花引起了记者的注意。相关负责人介绍,这是乒乓菊。

此次布展时,他们大规模地使用了多种颜色的乒乓菊,形成了壮观的花海景象,这在国内尚属首次。

室外花海景观区的设计处处充满了“巧思”,包括牌坊、景石、景墙、景桥等,营造出清雅的院落环境。廊架采用

天然木材和茅草搭建而成,不仅自然环保,还与园林植物的自然颜色相协调。“东篱小院”则取自陶渊明“采菊东篱下”的意境,通过竹篱、菊花、石径等意象组合,构成一个“篱门雅苑”景致。

穿过花海景观区,记者来到室内精品馆。馆内选用镜面、竹子等元素搭建展台,集中展示色彩丰富的精品菊花,让传统菊花的清雅、现代菊花的时尚感都得以体现。其中,展示的彩色菊花是通过现代科技,结合菊花特性,调配吸收后焕发出的绚丽色彩。尤其是盆栽七彩菊,花色缤纷,似七色

彩虹,是技术人员赶在花博会前刚开发的新技术产品,这也是它第一次对外展出。“现在是夏天,但是我们已经可以提前看到秋天的菊花,那么多的品种、颜色、花型,令人惊艳。而且菊园还充满了文化底蕴,室内场馆有中国菊文化的介绍,让人受益匪浅。”游客们纷纷说道。

据了解,为了这次展会能顺利举办,承办单位上海虹华园艺有限公司提前一年周密安排生产计划,通过花期调控等先进技术,才使得这批菊花在花博会期间如约盛放。