



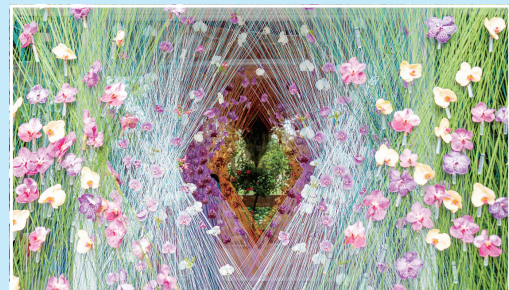
▲陆家嘴“剪影”



▲“墨池”



▲同心园



▲园内景致

上海园：一个大都市 一座生态城

文/郭杨如熠 摄影/吴雄

花博会已经开幕,眼下,花博园里繁花盛开,游客络绎不绝。这场盛会是展示我国花卉产业发展成果的重要平台,也是展示上海生态魅力的重要窗口。

坐落在国内展区西北角的上海园,正是这样一个窗口。500多种花卉植物打造而成的展区,通过浮雕、花卉色彩等的搭配,布置出“印象上海”“生态瀛洲”“逐梦繁花”等6个展示区,既有中国元素,也有江南韵味,还有上海地方特色,向市民集中展示海派园林文化魅力和上海花卉生产技术的先进水平,也诠释了创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念。

漫步在上海园中,既能感受上海现代都市魅力,又能领略崇明绿色生态风采。

展园入口处,红色钢构件的“石库门”引人注目。石库门是最具上海特色的民居,也是中国共产党红色征程的起点。从中共一大开始,党的多次重要会议在石库

门建筑里召开,这里是党的诞生地和初心始发地,因此上海园又名“源梦园”。入口左侧的植物绿墙上,随风而动的银色亮片,勾勒出陆家嘴的天际线剪影,展示浦东新区开发开放30年来取得的伟大成就,上海精神的蓬勃气象扑面而来,由此便进入了“印象上海”展示区。

沿着芦桥(模拟城隍庙的九曲桥)向前走,以芦苇、落羽杉和观赏草为主的“生态瀛洲”展示区,营造出雨水花园的意境,让游客体验崇明本土自然风貌。“妙趣森林”展示区则保留了土地上原有的71棵水杉树,凸显生态办博理念,搭配花石榴、浙江楠等耐阴植物,辅以枯木、溪石、喷雾系统,雾霭流岚,宛如仙境。

再往前是“花语都市”展示区,用白色金属模块搭建的14米三层建筑,似都市中高耸入云的摩天大楼,是上海园设计的一大亮点。“这是整个上海园花卉最为丰富的区域,

里面的看点非常多,其中倒置花园的布景是本届花博会的独创手法,白色金属展架上的花窗设计也是本届花博会城市建筑立体绿化的一大创新。”参与上海园设计的周佳告诉记者,展架内摆放着170个花箱,布置有和平月季、六出花、彩色马蹄莲等多种花卉植物,羽毛枫、松果菊、火炬花等几十种新优花卉植物,通过城市建筑与花卉艺术的融合,生动演绎都市家庭园艺生活。

登上展架眺望整个展园,萱草、紫薇、特选杜鹃、山茶、绣球、鼠尾草、超级凤仙、钓钟柳、天竺葵、落羽杉、黄金枫等花卉植物遍布其中。“上海园选用上海本地植物和崇明当地植物共500多种,本土的新优花卉达到了200多种。光是园内的萱草,就有130多个品种,其中30多个品种是上海自主育种。”周佳说,上海园内随处可见萱草的身影,它是中国的母亲花,挑选这种植物意在讴歌母爱伟大,烘托出爱党、爱国、

爱人民的情怀。

不少花卉爱好者感叹,“来这里真是大开眼界”。百年罗汉松和恐龙同时代的植物桫欏树等罕见的植物,更是让大家大饱眼福。

来到上海园的最后一个展示区,素雅的迷你园林,令游客不禁放慢了脚步。这里是绿意生活展示区,也叫“同心园”。梅兰竹岁寒三友、“墨池”、罗汉松,江南园林元素结合现代新中式景观,给人“曲径通幽处,禅房花木深”的感受。“同心园是整个园子的点睛之笔。从石库门开始,一路繁花盛开,最后用传统园林收尾,给游客留下一抹清静,同时带来更多思考。”周佳说。

从繁花盛放的花境设计到本土特色的风貌营造,从热烈奔放到淡雅幽静,一个多元的、开放的、丰富的展园跃然眼前,正如上海展现给世界的形象,既是大都市,也有好生态。



▲造型植被



▲花语都市