

探寻花博会室外展园中的红色元素——

游花博 学党史 忆初心



□ 记者 戚明 范立 郭杨如熠

5月21日,第十届中国花卉博览会在崇明隆重开幕。百花齐放、万芳斗艳,一幅昂扬的盛世画卷徐徐展开;游人如织、共话美好生活,一首曼妙的幸福诗歌娓娓道来。随我们去看,各大室外展园中,有哪些动人的红色元素。

伟大起点

走进浙江园,鲜明的红旗绿墙和“潮起浙江”主题壁画首先映入眼帘,将我们带回百年前那个风云激荡的英雄年代。1921年8月初,中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船上胜利闭幕,中国革命的历程,从此翻开崭新篇章……

如今,在浙江园,我们可以身临其境,感受“红船精神”。园中放置有一艘1:2比例的南湖红船模型,它出自一位中国手工船的历史文化传承人,在工艺上尽量复原昔年风采。在“花开中国梦,领航在浙里”的扬帆航船中,百年浙江的红色逐梦故事声声入耳,动人心弦。

园内,山水景观自然灵动,“绿水青山就是金山银山”理念主题景观石矗立于同心广场,四周密林苍郁,峰瀑秀美、竹林环绕、茶田芬芳,一同述说着浙江先行实践“两山”理念的筑梦故事。竹林深处,茶韵悠悠,人与自然和谐相处,构成一幅绝美图景;品茶赏花、闲谈小憩,正是惬意富美的浙江生活的一个缩影。

中国共产党的巍巍巨轮自一艘小小的“红船”启航,浙江园里有光荣的历史、温暖的初心;同心同德、奋发向上,“红船精神”鼓舞中华儿女不断建设幸福生活。玉蕊缤纷,动人色彩绘就出浙江美丽大花园的建设成果;繁花竞放,似锦芳华吟唱百花齐放、百家争鸣的新时代繁荣景象。



▲ 浙江展园中的红船模型 摄影 周天舒

燎原之火

江西是红军的诞生之地,是中国革命的圣地。红色构成江西园的鲜明底色。展园门口,红色的种子雕塑寓意中国革命的火种燃起,星星之火从江西开始燎原。入口处,架空的红色飘带搭建起门廊,并一路延伸至园区,飘带上印刻着英雄南昌、红色瑞金、翠竹井冈山等江西红色革命文化基因。

江西南昌是军旗升起的地方,1927年8月1日,一声枪响划破沉寂的夜空,南昌城头的烽火硝烟中,伟大的人民军队就此诞生。1928年4月28日,朱毛红军会师井冈山,第一块农村革命根据地迅速壮大,“农村包围城市”的正确道路不断延伸。瑞金,人民共和国的摇篮、临时中央政府的诞生地,承载着老一辈无产阶级革命家不断进行革命实践和红色政权建设探索的光荣历史;作为红军二万五千里长征的出发地之一,瑞金是中国革命的

一座丰碑。

抬头观赏园内景色之余,也别忘记低头看看脚下的路。依据时间轴,红色文化与关键历史进程在游览路径中依次展现,表达了从种子萌芽到花开盛世的理念。

园内,江西杜鹃、井冈翠竹争奇斗艳,凸显了江西的红色文化气质,表现出百折不挠、勇往无前的无畏革命精神。

闪闪红星

每年春天,杜鹃花漫山遍野盛开,将祖国的壮丽河山映染得一片赤红;这花唤起人们对幸福生活的向往,也象征着人民共和国的繁荣富强。

门口的青砖景墙上,“闪闪红星·芳菲满园映山红”的标语和五角星装饰无比鲜明,点出展园的主题——映山红代表着革命者们锲而不舍、顽强奋斗的精神,也象征着今日人们追求幸福生活、共筑中国梦、共创美好新时

代的愿景。

园内路边的绣板上,镌写着庄严的语句,“青砖古路上刻录着红军的峥嵘岁月,杜鹃花丛中绽放着祖国的繁荣富强,清晨第一缕阳光洒在闪闪红星上,照耀祖国河山……”往前,便进入“闪闪红星”五星梦幻回廊,廊柱连栏融合了红色五星元素;穿越回廊,便来到五星花境广场和幸福墙,红色激情与幸福生活交相辉映,分外动人。

“夜半三更盼天明,寒冬腊月盼春风,若要盼得红军来,岭上开遍映山红。”电影《闪闪的红星》中,少年英雄潘冬子的事迹令我们动容,《映山红》的曲调更是传唱至今、余音不绝。漫步杜鹃展园,便如置身于红色的海洋,我们得以重温革命的豪迈与柔情。

二万里伟大长征,一百年壮阔历程,尽皆与满园杜鹃相融,鼓舞着我们在新的百年征程上继续奋勇前行。

杂技专场演出
入驻花博南园

□ 记者 顾益琴

本报讯 来崇明看花博会,不仅可以欣赏园中美景,还能体验丰富多彩的文娱活动。近日,花博会杂技专场演出入驻南园的月季园大草坪。每天上午10点半,杂技节目《晃板顶技》《高椅双飞燕》《飞刀飞斧》《软钢丝》便一一上演,令人目不暇接。表演融合发扬了现代杂技表演与传统杂技技巧的长处,赢得现场游客的阵阵掌声和叫好。

据杂技专场表演负责人施诺明介绍,此次辽宁传文杂技团进驻花博南园森林公园景区,是崇明文旅融合的全新尝试,不仅丰富了景区的演出形式,提升了文化旅游内涵,同时也提升了游客游园的体验感。

杂技专场演出开场时间为周一至周五上午10:30和下午14:30,双休日和节假日在原基础上增加中午场,12:30开场,每场演出时间为半小时;现场可以容纳千人同时观看。演出将持续到花博会落幕。

一桥飞架南北 带你饱览花博

□ 记者 周天舒 摄影报道

本报讯 连接花博会南北展园的,是一条特殊的“彩虹桥”。它横跨新北沿公路上方,为往来观博的游客提供便捷的同时,自身也成为花博的一道靓丽风景。

彩虹桥位于花博园区中部,紧邻园区主入口,是连接北园内环路和南园东平北大道的重要跨线桥。彩虹桥全长175米,桥面宽6.5米,分为主桥和左右引桥三部分,主要供行人通行,两侧均安装有升降式电梯。主桥遮阳棚装饰与栏杆采用钢结构网格骨架架加彩色树脂玻璃(亚克力)点缀,设计新颖、配色大胆、造型美观,让游客印象深刻。

位于长兴产业园区的上海东鼎钢结构有限公司是这座彩虹桥的承建方。记者了解到,在实际建造中,彩虹桥造型结构复杂,需使用大量曲面零件,设计加工难度高。对此,技术团队做了大量准备工作,运用三维建模技术反复模拟,建立起一整套详细技术图纸及工艺流程。设计完成后,相关



团队第一时间投入生产制作,保障彩虹桥在预期时间顺利落成。

景观彩虹桥的建成,沟通了花博会南北展园间的交通,为花博会增加了新的风景;其在设计中体现出的美学元素和无障碍理念,也与崇明高度

的城市文明建设水平相呼应。

在未来,东鼎公司将继续专研技术,更好地服务和回报社会,为长兴产业园区“千亿级海洋装备岛建设”项目添砖加瓦,为国家发展海洋经济、推动海洋强国战略尽一份绵薄之力。

扎根基层促振兴
做“新时代好班长”第二期“新时代好班长
居村党组织书记论坛”举行

□ 记者 许聪

本报讯 今年是上海居村“两委”换届之年,一大批新任居村党组织书记走上基层舞台。5月24日,上海市第二期“新时代好班长·居村党组织书记论坛”在花博园区举行,邀请基层党组织书记交流研讨实践经验和创新思考,帮助新一届基层党组织书记迈好履职第一步。

论坛上,来自各区“工”“农”“商”“学”“兵”5位出身不同的基层党组织书记紧密结合自身实际,围绕“抓党建促乡村振兴”,开展交流研讨。现场,各区代表纷纷举手提问,5位书记结合实际工作发表观点和看法,互动探讨,献计献策;特邀嘉宾就5位书记的交流发言进行点评、解读和剖析。

论坛开始前,举行了“乡村振兴老书记工作队建队仪式”。9位已退休的优秀基层党组织书记组建起乡村振兴老书记工作队,青浦区朱家角镇万隆村原党总支书记张小弟担任队长。与张小弟共同为“市乡村振兴老书记工作队崇明工作室”揭牌。乡村振兴老书记工作队的职责是带教新人、培训骨干、顾问咨询、总结经验、质量评估,新老书记携手,共同促进乡村振兴。

提升师生艺术修养
构建美好精神家园2021年崇明区学生
文化艺术节、科技节开幕

□ 记者 沈俊

本报讯 5月25日下午,由区教育局主办的2021年崇明区学生文化艺术节、科技节开幕式暨中华优秀传统文化艺术节之“非遗进校园”展示活动,在区青少年活动中心举行。

活动中,东门小学的陈裕华老师以第十届中国花博会为背景,现场执教《童心版画》非物质文化遗产课程——《崇明水仙花》,引导学生用纸版、实物拓印相结合的方法表现崇明水仙花之美,增进孩子们对崇明乡土文化、非遗美术技艺的了解和热爱。

活动表彰了一批本区科技教育工作、艺术教育工作的先进个人和诵读比赛获奖集体。当天还举行了“同心向党·共绣党旗上海市百所学校共绣百面党旗活动崇明区收针仪式”,东门小学等8所学校的师生与活动嘉宾共同为党旗收针。

庆花博百花玉展
近日在崇明开幕

□ 记者 徐晨

本报讯 日前,以“百亩洪祥园,玉见花博会”为主题的庆花博百花玉展在崇明洪祥珠宝文化园内开展。

本次展览汇集了全国上百件大师级玉雕作品,其中包括一套翡翠玉雕《长征》。游客可以参观老凤祥玉雕玉创意产业基地和玉石雕刻大师的艺术工作室,近距离感受玉石雕刻这一非物质文化遗产的魅力。

洪祥珠宝文化园位于崇明工业园区,占地近百亩,主打文旅产业,集科研教育、珠宝设计、文旅行休闲购物于一身。文化园还将陆续打造非遗学校、培训中心、雕塑文化园、潮汕文化园、玉石博物馆、名家书画园等项目。本次玉展将持续到7月2日。