

儿童口罩团体标准发布,兼顾安全和舒适

专家:开学戴口罩一日一换即可

学生返校后,是否需要全天佩戴口罩?上体育课时是否能脱下口罩?市教委相关负责人解答:学校教室属于人员密集场所,为保障师生健康安全,要求必须戴口罩;在户外运动场等人员非密集区域,人和人之间间隔比较大的前提下,原则上可不佩戴口罩。

为此,可以预计,儿童口罩将成为正式开学前家长集中采购的“必备物资”,不少家长甚至已经开始囤儿童口罩,为开学做准备。

那么,孩子去学校要准备怎样的口罩?在学校学习,孩子的口罩多久换一个?儿童口罩又该怎么选?近日发布的《民用卫生口罩》团体标准(以下简称“团体标准”)对儿童口罩进行了分类和规定,为生产监管提供依据,记者请团体标准的主要起草人之一、东华大学纺织学院靳向煜教授解答了上述问题。

N95口罩并不适合儿童

疫情让口罩成了出门必备品。但不少家长发现,掀开口罩,孩子往往是在张嘴呼吸,有的孩子在口罩之下呼吸不顺畅。这可如何是好?

针对这一现象,靳向煜说,佩戴口罩就好比给自己的呼吸系统设置了一道“过滤屏障”,这道屏障既要阻隔颗粒物、飞沫等,又要保证呼吸顺畅。然而,儿童肺部力量相对较弱,长时间佩戴的儿童口罩首先要求通气舒适。因此,在团体标准中明确规定了成人口罩的通气阻力必须小于等于49帕,儿童用口罩通气阻力必须小于等于30帕。

靳教授提醒家长:不要盲目热衷于选择N95口罩及医用外科口罩,这类口罩的通气阻力都在300帕左右,虽然防护性能高,却不利于透气,对儿童日常防护而言,并非最佳选择。

通气阻力小了是否会影响防护性?据了解,团体标准规定儿童口罩对粉尘、飞沫、气溶胶等颗粒物的过滤效率不低于90%,细菌过滤效率不低于95%,能够满足普通消费者佩戴口罩后对细菌防护的需求。同时,考虑到儿童活泼好动自主处理能力差,还规定了儿童用口罩的阻燃性能,指标参考YY0469-2011《医用外科口罩》,设定口罩离开火焰后燃烧时间不大于5秒。按照新标准,儿童口罩宜采用耳挂式口罩带,口罩带不应有自由端,不应有可拆卸小部件等,不应存在可触及的锐利尖端和锐利边缘。儿童用口罩原材料不应使用再生料。

如此严苛的安全标准之下,只要消费者选择购买合格合规的儿童口罩,安全性和舒适性可以兼得。

口罩色彩斑斓要慎买

团体标准的发布让儿童口罩生产终于有了“国标”。在这一指挥棒下,市场上的儿童口罩是否都符合标准?

据了解,儿童口罩相对于成人口罩由于市场规模较小,不同年龄段儿童的尺寸规格相差较大,且国标中对于儿童口罩材质要求较高,导致市场上流通的儿童口罩质量参差不齐。

“既要戴得舒服,也要戴得安心”靳向煜告诉记者,要生产出符合国家标准的儿童口罩关键要解决的是过滤和口罩材料问题,重点要解决熔喷的



工艺技术、改性技术和荷电技术三大技术难题。自疫情暴发以来,东华大学非织造材料科研团队一直在科研攻关,对儿童口罩的材质、结构、功能和性能持续优化,新口罩的材料结构和功能将更适合儿童,与脸部贴合更密切,360°无缝隙防护。目前通过与企业联合攻关,东华专利的儿童防护口罩产品已批量投放市场。

此外,不少家长在选购儿童口罩时很犯愁:普通的口罩小朋友不愿意

戴,小朋友喜欢花花绿绿的或者有卡通图案的儿童口罩,到底安不安全?防护效果会有差别吗?

团体标准中规定口罩与皮肤直接接触织物不得染色,但此条要求不适用口罩外层,口罩外层是否染色及是否有各种图案由企业自行设计,标准不做要求。

不过,靳向煜还是提醒:漂亮的口罩要慎买。他表示,儿童口罩染色用的颜料最好能达到食品级标准,反之用化工原料染色的口罩长时间佩戴,

反而会造成负面影响。

选大小看规格不如试戴

口罩大小尺寸如何选?团体标准对儿童口罩规格也有大号(L)、中号(M)、小号(S)之分,但是很多家长还是表示傻傻分不清楚,能否根据孩子年龄有对应的型号选择。

靳向煜提示各位家长:儿童口罩不适用于36个月及以下的婴幼儿。他建议,小号一般适用于3-6周岁儿童,儿童佩戴口罩会影响呼吸,所以年龄小的儿童佩戴口罩要慎重,家长一定要注意观察随时调整。中号适用于6-9周岁儿童,大号一般建议10周岁以上儿童佩戴。由于儿童生长发育的个体化区别,高矮胖瘦等对脸型都有很大影响,按年龄段选择还是不具备科学性,仅作为参考。家长在选购中,给孩子试戴后选择符合脸型大小的口罩,才是最佳方案。

那么,孩子去学校要备几个口罩?口罩佩戴时间和更换频率也是家长非常关心的问题:医务人员对佩戴时间有严格规定,那么学生等在学校学习这类公共场合戴口罩,该多久换一个呢?

靳教授建议,每个人的呼吸量、讲话次数及运动量都不一样,那么对民众包括学生们的口罩佩戴时间,并没有严格规定,一般情况下使用一次性口罩一天一换就足够了。

要选择合适尺码的口罩,保证口罩密闭性,戴口罩时要用双手紧压鼻梁两侧的金属条,使口罩上端紧贴鼻梁,向下拉伸口罩,不留褶皱。

□ 新闻晨报

崇明区非物质文化遗产项目代表性传承人和 崇明区非物质文化遗产保护传承基地公示

为有效保护和传承非物质文化遗产,加强崇明区非物质文化遗产传承人队伍和传承基地建设,根据《上海市非物质文化遗产保护条例》和《崇明区非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理办法》(沪崇文旅[2020]2号),由崇明区文化和旅游局组织开展了崇明区非物质文化遗产项目代表性传承人和崇明区非物质文化遗产保护传承基地的认定工作。经评审专家委员会专家认真严格评审,共确定20名传承人为崇明区非物质文化遗产项目代表性传承人,确定7家单位为崇明区非物质文化遗产保护传承基地。

2020年崇明区非物质文化遗产代表性传承人公示名单

序号	项目名称	项目类型	区级代表性传承人
1	牡丹亭(江南丝竹)	传统音乐	郁志家、周伟明、朱和平
2	瀛洲古调派琵琶	传统音乐	陈忠信
3	扁担戏	传统戏剧	朱聪
4	崇明俗语	民间文学	龚俐俐
5	益智图	传统体育、游艺与杂技	钱春花
6	灶花	传统美术	陆尚家、张伦
7	崇明老白酒传统酿造技法	传统技艺	顾涛
8	崇明土布纺织技艺	传统技艺	杨赛萍、吴建菊、胡美菊
9	崇明水仙栽培技艺	传统技艺	施豪
10	天气谚语及其应用	民俗	季建刚
11	崇明洋钹	曲艺	范存东
12	崇明羊肉传统烹饪技艺	传统技艺	陈斌
13	崇明竹编技艺	传统技艺	郭志高、黄祖兴、朱瑞云

2020年崇明区非物质文化遗产保护传承基地公示名单

序号	名称	类型	保护传承基地
1	崇明糕传统制作技艺	传统技艺	喔凯食品有限公司
2	扁担戏	传统戏剧	中兴镇文化体育广播电视站、三民文化艺术中心
3	益智图	传统体育、游艺与杂技	东门中学
4	崇明土布纺织技艺	传统技艺	永娣土布传承馆、布布瀛创新土布工作室
5	崇明竹编技艺	传统技艺	横沙乡丰乐村村民委员会

现将拟认定名单予以公示,公示期为10天(2020年4月14日-2020年4月23日)。如对人选和保护单位有不同意见,或存在任何异议,请在公示期内向崇明区文化和旅游局反映。反映问题应实事求是,电话应告知真实姓名。

联系电话:021-59621227

上海市崇明区文化和旅游局
2020年4月14日

编印单位:中共崇明区委宣传部

发送对象:各乡镇、委局、机关、企事业单位等

发行:邮政崇明分公司

报社地址:城桥镇一江山路511号

上海求知印刷厂承印

来源:上观新闻
印数:25000份

【“绘”战】心理防“疫”18招（七）



Q 老是宅在家，没有任何兴趣，情绪也很低落，怎么办？

- A
- ✓ 一要善用居家运动，带动情绪。
 - ✓ 二要善用想象，增添乐趣。设想一下，当疫情解除后，你的玩耍计划，并做成攻略。
 - ✓ 三要善用正念，提升敏锐度。可以通过呼吸训练、身体扫描等练习帮助自己更好地觉察当下，平衡理性与感性的信念，减少评判。