



坊间人

一个人,笨一点没关系,学习是不论早晚的。只要肯学,没有学不会的。就怕不学、不动、不去尝试。一个人,聪明一点可以,但不要自以为聪明。一个人,清高一点可以,但千万不要目中无人。否则,你会很孤单。

在这个世界上,凡事不能都是一帆风顺,也不可能万事如意,总有许多许多的烦恼和忧愁,不时地萦绕在你的周围。花不能常开,月不能常圆,云不能常留,人无远虑,必有近忧。我们这些常人既不能呼风唤雨,也不能主宰世界,但却要把握住自己的内心。

“会穿衣”也是一种境界,需要一步步修炼,而修炼的根本是培养自己的审美。一个人审美认识的高低,最直观的便是看其穿衣打扮。而要做到穿着有品位,首要的是要知道什么是最适合自己的。名牌、品牌固然有风度,但张冠李戴,却也会相形见拙。

人生是场马拉松,很多时候需要熬。熬,看似很苦涩,很窘迫,实际上是在“充电”,是在进取。竹子在地下熬了三、四年时间,仅仅长了3厘米,从第四、五年开始,以每天30厘米的速度往上生长,仅用6周的时间,就可长到15米的高度。竹子熬不住那3厘米,哪有15米的高度。

人的一辈子,其实最开心的,并非赚了多少钱,而是赚到了多少陌生人的信任。给予他人想要的,尽自己的能力,助推需要帮助的,久而久之,便会成为朋友,并且一直信任你、支持你、选择你,这是光用钱都买不到的人格魅力所在。你把身边的人看成“草”,你被草包围,你就是“草包”;你把身边的人看成“宝”,你被宝包围着,你就是“聚宝盆”。

仰望天空时,什么都比你高,你会自卑;俯视大地时,什么都比你低,你会自负。而放宽视野,把天空和大地尽收眼底,才能在苍穹泛土之间摆正你的位置,人需要一个好心态,才能享受人生。

曾国藩曾经说过:“人的功名看气概,富贵看精神”。一个有功名的人,气概一定不凡,一个人是穷还是富看精神。精神好,他就富贵,精神不好,他就穷。所以想要得到别人的欣赏,第一步首先要把自己的精气神养好。

有一些人,沉得下心,耐得住寂寞,也不肯轻言放弃。或许他们没有大事业,不是大富豪,但在人生路上,已成赢家。坚持得久了,人性磨练得坚韧了,他们就算在百折千磨中,也能成为可以被打倒,却绝不会被击垮的人。

谁也没法选择自己的运气,但是可以选择应对的方式。遇到坏运气,请沉住气。上帝在关上一扇门时,一定会打开一扇窗。天无绝人之路,事情在最后一刻,总会有转机。遇到好运气,请不要得意忘形,塞翁失马,祸福相依。低调谨慎,才是硬道理。

智慧的人不选择广泛的社交,因为广泛的交际太费时费力。他们把有限的时间和精力放在更重要的事情上,在自身的领域执着地追求自己喜欢的东西,不断地提升自己,做出更好的成绩。自然,他们在专注的领域能结交到同等爱好的朋友。志同道合的朋友,才能天长地久。

《庆余年》:与众不同的穿越小说

近日,IP大剧《庆余年》在腾讯视频、爱奇艺上线首播,一经推出,便引起了不少观众追捧。其实,该剧改编自起点中文网作家“猫腻”的同名小说。

《庆余年》小说自2007年开始在起点中文网连载,持续保持在历史类收藏榜前五位。在QQ阅读、起点读书双平台,读者粉丝贡献超10万次打赏、340余万推荐票,目前已经聚集超百万粉丝,形成一个以内容为核心的读者社区,粉丝自发创作的广播剧、地图疆域、武功排行、人物漫画、同人文等层出不穷,拥有超高人气基础。

《庆余年》的书名出自《红楼梦》第五回“游幻境指迷十二钗,饮仙醪曲演红楼梦”里面,巧姐的曲子《留余庆》:留余庆,留余庆,忽遇恩人,幸娘亲,幸娘亲,积得阴功。劝人生,济困扶贫,休似俺那爱银钱、忘骨肉的狠舅奸兄。正是乘除加减,上有苍穹……这曲子正对应了小说的内容。

《庆余年》有别于常见的那些穿越者故事,并非从现代穿越到古代,而是让主角从现代穿越到遥远的未来。小说中,作者猫腻的文风轻松明快,不沉重不冗余,但也不肤浅,读起来津津有味不费劲。他对人物的塑造很沉重,且没有重样,绝不脸谱化。



书名:《庆余年》
作者:猫腻
出版社:中国友谊出版公司

作者笔下,地球在科技到达巅峰后,因战争地球上的人类文明遭到了毁灭性的打击。末世之后,只有一座高科技军事博物馆因位于北极完整保留了下来,它靠着太阳能系统依旧运转着。在无数万年后,地球进入了一个新的时代,新的人类社会出现了。新时代中,博物馆里的机器人与从休

眠中醒来的现代人叶轻眉离开北极开始游走于全新的时代,并且对新时代人类开始了教化以及文化传播。后来,那座上个时代的军事博物馆被新时代的人称为“神庙”。叶轻眉这个从神庙走出的人则被称为“神脉者”。

小说通过主角范闲的成长路程,将庆国几十年起伏的画卷慢慢地呈现给读者。几十年的历程里,读者看到的是三代风云人物的起起落落、轮转更替。小说有两条线索,范闲的成长和叶轻眉的一生,这两条线索贯穿着整个小说,一明一暗,把庆国几十年的风风雨雨尽揽其中。

范闲的母亲叶轻眉,依靠强大的个人能力建立了庞大的商业体系,并扶持她自己的爱人庆帝,她想要建立一个民主自由的社会,为此组建了监察院,并在门口的宽碑上刻写:“我希望庆国的人民都能成为不羁之民。受到他人虐待时有不屈服之心,受到灾恶侵袭时有不受挫折之心;若有不正之事时,不惧修正之心;不向豺虎献媚……”但叶轻眉的理想最终没有实现,她遭到爱人庆帝算计,在一场预谋已久的政变中死去。

范闲的灵魂是一个现代人,他前世因身患重病年纪轻轻就死了。死后带着前世的记忆重生到庆国,襁褓之中的范闲获得母亲叶轻眉的遗产以及忠心仆人的守护,成长过程中逃过各种追杀,成人之后他揭穿一个个阴谋,并为

母复仇,最后以帝国监督者身份用自己的一言一行左右天下。

□ 鸿雁

读者网评

《庆余年》是猫腻的封神之作。一般,我向传统读者推荐网文,都会推荐这部小说,因为这是网文中最像金庸的。如果说,金庸的成就在于完成了中国古典武侠小说向现代武侠小说的转型,猫腻的成就则在于将这一转型从纸质时代推向网络时代。

——读者

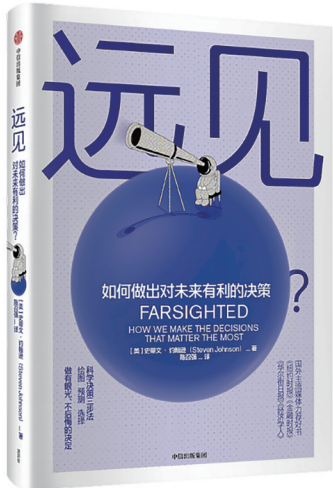
读了二十章出头就惊然大惊,网络小说居然有这等文字,不禁大笑今夕何夕见此良人。这本书都是传世经典的水准,不温不火有条不紊伏笔远远在千里之外,百万字如一局棋,谋局画篇功力令人景仰。

——读者

这部历经十年岁月的小说,在几波热门IP的更替下,热度依然未减,在多类型、宽范围网文泛滥的现阶段,依然占据起点中文网历史类第五位,总榜第51位,推荐指数高达330多万,总点击量突破2726万。《庆余年》在年轻人心中占据着重要位置。

——读者

《远见:如何做出对未来有利的决策》



书名:《远见:如何做出对未来有利的决策》
作者:(美)史蒂文·约翰逊
翻译:陈召强
出版社:中信出版集团

此书并非授人以鱼,而是授人以渔,作为美国“技术界的达尔文”,擅长讲故事的科学家史蒂文·约翰逊用5年时间搜集了关于决策的各种案例,总结出实用的三步决策法:绘图——预测——选择。

在这本书中,约翰逊沿用了他一贯擅长的多领域叙事和历史叙事方式。历史、地理、军事战略、气象学、脑科学、神经学、人工智能……从群体决策到个人决策……从《米德尔马契》小说中主人公的复杂心理,到现实生活中夫妻间关于是否搬家的真实纠结……五点区、长岛战役、击毙本·拉登、美国军方红队、国家公园选址等案例信手拈来。

无论是在学术、公共服务、政府部门,还是在商业领域,大到国家、社

会,小到个人,决策都发挥着重要的作用:政府部门——政策制定、城市规划;企业战略——了解市场供需,评估风险;个人发展——选专业、选公司、选伴侣。

《远见》一书的价值在于,它集合了决策学领域的真知灼见,并跨学科搜集了不同领域在做复杂决策时的共同智慧,试图提出一个普遍适用的决策流程,供广大读者掌握做决策的技能。

内容摘抄

比如美国的五点区 Five Points,原本是一个富人小区,但是因为这个小区是通过填埋池塘建成的,市政当局的错误决策,导致其沦为一个犯罪、污秽的场所。随着生物质的分解,早前建在上面的房子开始下沉。而随着

房子下沉,土壤中的腐臭味也开始散发出来。一场小雨就会导致地下室被淹,室内充满污浊的沼泽水。斑疹伤寒已经成为社区的常见病。没过几年,那些富裕的居民就纷纷逃离,进而导致住房价格大幅下跌。很快,这个社区就成了该市最贫困人口聚居地,成了来自南方的、摆脱奴隶身份的非洲裔美国人的聚居地,成了来自爱尔兰和意大利的新移民的聚居地。随着基础设施的衰败,该社区逐渐沦落成为一个远近闻名的犯罪多发区。到19世纪40年代查尔斯·狄更斯(Charles Dickens)拜访该地时,它已经成为了美国最有名的贫民窟:“五点区”(Five Points)。

□ 豆瓣读书

家风引领 立德树人

在茫茫无际的大海上,灯塔永远是水手的指路明灯。而在漫漫的人生中,更珍藏着一盏永久依赖的指路明灯,那就是孩子们的成长基石——家风。

在古往今来的每一个家庭中,对孩子影响最大的是谁?当然是父母,而对孩子影响最长久的是什么?肯定是家风。树好家风,有好家风引领,孩子终生受益。

俗话说得好,浇树要浇根,育人先育心。孩子的品行应该从幼年时抓起。在上世纪六、七十年代,我家条件很艰苦,一旦家中有糖果点心之类的美食,两个孩子均平分,不会让其中一个吃独食。到再大一点,我就让兄妹俩自己分食,值得一提的是,兄妹俩无论谁分都会把小的留给自己,有时还会给父母也留一份。我故意问兄妹俩为什么要这样做,他们就会奶声奶气地对我说,是孔融让梨的故事让我们这样做。打

小我就给他们讲孔融让梨的故事,很自然地在他们身上产生了潜移默化的作用。在孩子成长的过程中。我就一直用这种方式培养他们的分享习惯,直到今天,凡是兄妹俩自己买东西时,首先想到给我们老两口买。

诚实守信一向是我们中国人引以为傲的美德,在两个孩子牙牙学语时,我们就开始教他们做诚实守信的好孩子。记得两个孩子四、五岁时,我们就鼓励他俩自己上街去买牛奶。每天早晨,兄妹俩就手牵手到附近牛奶店买牛奶,风雨无阻。有一次,买牛奶的人特别多,营业员忙中出错,多找了他们五毛钱,当时没有发现,到家数钱时才发现多了五毛钱,我知道了这件事,赶忙让兄妹俩把钱送回去,当时兄妹俩有点不乐意,嘴里还嘀嘀咕咕,不就是五毛钱嘛,是营业员阿姨多给我们的,没有送回去的必要。看到这情景,我就语重心长地告诉他们,诚信比金钱更重要,在人的一生中,诚信是做人

的根本,当一个人占到一点小便宜,另一个就会受到精神和物质的双重伤害,那是不公平的。做事要学会换位思考。兄妹俩听了这些话,虽然似懂非懂,但二话没说,马上赶到牛奶站把钱还给了营业员。这件事,对兄妹俩影响很大,使他们深刻认识到做人一定要诚实。只有诚实守信的人才能立足于社会,受人尊敬。

尊老爱幼是传统美德,人生首要之事莫过于尽孝。老人需要精神赡养,老人更需要无微不至的关怀。如果一个人连自己的亲人都尊重和爱护,这个人还能为别人和社会做什么呢?这个道理很简单,而做起来确实很难,首先作为父母,必须给自己的孩子做榜样,要真心实意地孝敬父母,以身作则,身体力行。我家的几位老人因故土难离,一直生活在农村,又因年事过高,身患多种疾病,我们夫妇俩在假日里,经常带孩子到乡下去看望老人,帮老人整理家务。兄

妹俩轮流给老人梳头、敲背、叠被子,乐得老人逢人就夸。我岳父生命的最后2年是在养老院度过的,那时他已经基本无自理能力。在养老院虽然有护工精心照料,但我们经常带孩子前去探望,有时我们有事或加班,兄妹俩自告奋勇结伴去看外公,为外公洗假牙,洗脸擦背,喂水喂饭,把老人伺候得舒舒服服,难怪养老院所有的人看到兄妹俩就齐刷刷伸出大拇指,连声夸奖“这样的小孩真难得”。更有人说这是父母树立了榜样。

我们家一世清贫,没有多少物质财富可以留给孩子。但他们从这个家庭里获得了世上最美好的珍宝,那就是孝心如玉,孝行无价。兄妹俩经常对我们老两口说这样一句话:“爸妈,你们养我们小,我们养你们老。”他们是这样说的,更是这样做的。我为有这样一对好儿女而倍感骄傲。

□ 张富英