

庙镇芬芳艺术团的那些人和事——

草台班子的“英雄主义”

□ 记者 丁沈凯

有人说,“世界上只有一种英雄主义,那就是在认清生活真相之后,依然热爱生活。”在崇明就有这样一群人,他们用自己的态度和行动,在沪剧舞台、在现实生活中,演绎着属于他们的“英雄主义”。

舞台是始终的牵挂

如果不是因为文艺,庙镇人仇铁军可能只是一个经营服装店的普通个体户。出生在工人家庭的他从小就展现出文艺天赋,还曾经是镇文广站的一名编外人员。但为了让家人过上更好的生活,他不得不在20多年前暂时放弃“艺术人生”,做起服装生意。

文艺也许没法养活一家老小,但仇铁军并没有完全将它抛之脑后。做生意之余,他还会时常和票友们排排戏,上上舞台,在崇明文艺界小有名气。

2010年,在上级部门的倡议和支持下,仇铁军组建了一支由庙镇地区文艺爱好者为主的群众文艺团队——芬芳艺术团。艺术团成立之后,自编自导自演了大量沪剧小戏,在崇明各类比赛中屡屡斩获金奖。由仇铁军创作的沪剧小戏《五人观博六人行》更是走出崇明,参与上海世博会城市文化广场“周周演”活动。

心有多大,舞台就有多大。2015年,仇铁军萌生了创作沪剧大戏的念头。所谓的沪剧大戏,在时长、演员数量、舞美音乐等方面都有一套业内标准,要人没人,要钱没钱的草根文艺社团想自编自导自演一部沪剧大戏?在内行人看来,这几乎是一个不可能完成的任务。

但仇铁军想试试。认准了目标,接下去就是寻找创作题材,他决定写身边“有故事”的普通人。他们再平凡不过,却是亲人朋友眼中最值得依赖的“英雄”,他们经历过很

多坎坷和磨难,但依然用一种积极乐观的态度笑对生活。

仇铁军第一个想到的是庙镇人陈金德。10多年前陈金德随丈夫来崇明打工,不料丈夫却因为车祸去世,后来她带着一双儿女与庙镇张东父女重组了新的家庭。在继女身上,陈金德投入了更多的母爱。不幸的是,继女在19岁时患上了肠胃怪病,辗转奔波于市区几家大医院,依然不见好转。女儿生命垂危,高昂的治疗费用又难以承受,父亲想过放弃治疗,但陈金德坚决不允。在她无微不至的照料下,终于等来了女儿病情好转的那一天。

历时一年多,一部名为《晚娘》(晚娘是崇明话继母的意思)的沪剧剧本诞生了。剧本刚出炉,仇铁军的心中就有了主角的人选——艺术团成员吴胜英。

为了热爱所以坚持

吴胜英从小就是沪剧迷,但真正学戏还是在退休后。虽然起步晚,但几年下来,她进步神速,已经在艺术团的不少演出中挑起大梁。当仇铁军找到她,给她讲剧本时,吴胜英的眼泪止不住地流下来——她有着和主人公相似的人生经历,父亲早亡,母亲带着她改嫁,尽管继父对她呵护有加,但物质匮乏的年代,再婚家庭的酸楚只有自知。因此,主人公遭遇的种种,她都能感同身受。在排练过程中,吴胜英根据自己的感悟,几次临时要求增加台词,这些增加部分,在后来的公演中成了最能打动观众的片段。

《晚娘》在全区各乡镇连演40多场,赚足了观众的眼泪。舞台上的吴胜英情绪饱满,表情到位,演绎精彩,舞台下,她却在偷偷地喝着中药。

早在2012年,吴胜英就已经是一个癌症病人了,高强度的彩排和演出,让她的身体有些难以承受,但她不愿意放弃任何一场演出机会。“你知道吗,为了能演好这出戏,大家付出了多少,怎么能因为我个人影响到整台戏呢?”



▲《生死约定》剧照 摄影 周天舒

排练期间,为了节约时间,大家干脆把锅碗瓢盆都搬进了排练室,到了饭点,下一碗面,煮一锅粥,吃完就继续排练。为了不影响排练进度,有人发烧39度在坚持,有人有亲人结婚,干脆就缺席。仇铁军的老父亲病重,但他却很少有时间陪在床前,为此还背负了一个“不孝子”的名声。

群众文艺群众演绎

2018年,仇铁军又创作了第二部沪剧大戏《生死约定》。故事讲述庙镇人姚惠涛在云南前线偶遇同是上海人的陈建中,他们定下“生死约定”:如果谁不幸牺牲,另一个回上海后要把对方的父母认作亲人来孝顺照顾。不幸的是,陈建中在战斗中英勇牺牲。姚惠涛带着战友遗物回到崇明后,便开始了执着寻找,历经30多年,终于找到战友的父母。

巧合的是,仇铁军是姚惠涛的邻居,他用最真挚的感情创作了这个“一诺千金”的故事。前不久,该部沪剧大戏在崇明风瀛洲剧场成功首演。

一个专业沪剧团排演一部时长在90分钟以上的沪剧大戏一般需要花

费100万元左右,而芬芳艺术团的花费却只有专业剧团的五分之一。

“我们排戏从没有想过要拿多少报酬,大家都是出于对沪剧的一份热爱。”在两部戏中都出演重要配角的汪树红说道。汪树红是个“戏痴”,若不是父母强烈反对,少女时代就已经成了一名专业越剧演员。等到加入芬芳艺术团后,她干脆办了提前退休,专心排戏。“既是为了圆年轻时的一个梦,也想让更多崇明人感受到沪剧的魅力。”

主演们的演出费就这样省下来了,但道具、服装、舞美等“硬开销怎么办?艺术团本着能省即省的原则,道具全靠自己动手制作,至于服装,都是演员们走街串巷,从老百姓家里低价收来的旧衣物。别说,这些充满时代和崇明特征的旧衣服,让观众更加有亲切感。

在这些问题都一一解决之后,只剩下最后一个头疼事,龙套演员和工作人员不够怎么办?

群众需要文艺,文艺也需要群众,演出当天,庙镇文广站的工作人员和一些庙镇当地群众都分配到了任务,连文广站的清洁工阿姨也全体出动了……

帝王蟹陆续到港
海运干线畅通

□ 记者 朱卓君

本报讯 日前,满载50吨鲜活帝王蟹的俄罗斯捕捞船“ALAIID号”成功抵靠崇明长兴横沙渔港码头,这也是继元旦、春节后,上海地区迎来的第三批海运整船俄罗斯活帝王蟹。

中午12点刚过,捕捞船“ALAIID号”满载鲜活帝王蟹,从俄罗斯乘风破浪而来,成功抵靠横沙渔港1号码头。快速通关后,渔港公司装卸队马上开始卸货装箱,放入渔港专业的暂养池暂养。

由于距离原因,此前俄罗斯帝王蟹的主要销售地一直集中在韩国。横沙国际渔港的启用,为运输、暂养提供了平台,通过渔港、上海鱼我所欲供应链管理有限公司及俄罗斯帝王蟹源头捕捞企业的三方沟通合作,俄罗斯活帝王蟹直达中国最大帝王蟹消费市场。目前这条国际贸易海运干线已成熟畅通,这意味着未来还将有更多的帝王蟹以海运方式抵达上海。横沙国际渔港相关负责人表示,今后,他们将以更优质的服务,吸引国内外船只靠泊卸货,为国内外鱼货交易提供平台,让上海市民吃到更多优质低价的“舶来鱼”。

直击昆仑决世界格斗冠军赛(崇明站)——

顶级搏击赛事在崇精彩演绎

□ 记者 施昊豪

本报讯 2月24日,昆仑决上海崇明站群雄汇聚,为大家奉上了一场令人血脉偾张的精彩赛事。当天比赛场馆内座无虚席,顶级的搏击赛事点燃了崇明的活力与激情,来自全国各地的观众为选手呐喊助威,共同见证金腰带的最终归属。

继2014年首届“诸神之战”后,冯兴礼是第二位出现在四强擂台的中國面孔,承载了许多期待。半决赛前,冯兴礼一度减重艰难,进而节食造成身体不适。当天与格鲁吉亚选手奇利娅的半决赛对局中,奇利娅一开始便牢牢控制住场面,第二回合时突然发力重拳击腹,直接击倒冯兴礼。“一……二……三……四……”裁判随即进行读秒,在场的观众不禁为他捏了一把汗。

此时冯兴礼展现出顽强的意志力,强忍着疼痛,站起身来继续比赛。“冯兴礼,好样的,加油!”现场的中国观众报以热烈的欢呼声,许多国

人都站起身来为冯兴礼鼓劲。在随后的比赛中,无奈奇利娅展现出更高的技战术水平,冯兴礼逐渐体力不支,被奇利娅技术性击倒。止步四强虽有遗憾,但冯兴礼敢打敢拼、坚持不懈的表现在现场还是赢得了现场观众的掌声。对于一路过关斩将的他来说,这便是最大的褒奖。

在“诸神之战”总决赛中,实力强大的奇利娅击败荷兰选手杜托,最终夺得“诸神之战”金腰带。比赛结束后奇利娅激动得跪地流泪,他充满自信地表示,自己赛前已经对对手进行了深入的了解,“这次的胜利只是再一次证明了我世界第一的能力”。据悉,奇利娅夺冠回到更衣室后,经检查手臂骨折,带伤夺得金腰带的拳王确实值得敬佩。

在之后的“巨兽之战”中,乌克兰拳手“坏小子”罗曼击败“伊朗血魔”伊拉基,夺得金腰带。“巨兽之战”的选手个个都是体重100公斤以上的魔鬼筋肉人,这些重量级选手的重拳招招致命,激烈的场面让

人仿佛穿越到古罗马的角斗场观看“巨兽”搏斗。

值得一提的是,未来之星冠军赛也给拳迷带来不一样的精彩。中国拳击名将“中原飓风”闫西波之子——9岁的“小飓风”闫晟击败对手获得冠军。

闫晟作为“将门之后”,气势凶悍,打法灵动,还时不时摆出手势挑衅对手。连续的拳腿组合,让解说都惊叹闫晟的技术动作。而对方张思远同样打得有模有样,并扛住了“小飓风”的进攻,同时予以反击。原以为是“小打小闹”,结果拳来脚往的真场面让现场观众不禁为两位“小英雄”喝彩。第二回合,两个小将更加放得开。“小飓风”闫晟锐利的打法和犀利的进攻继续在拳台展现风采。二人拳来脚往,互不相让。最终两回合结束,闫晟以点数战胜对手,取得他在昆仑决的第二场胜利。

“太爽了,精彩!”酣畅淋漓的昆仑决赛事让观众直呼过瘾,期待下一次的巅峰对决!

全力履行职责使命
围绕中心积极作为

区人民法院召开2019年工作会议

□ 记者 沈俊

本报讯 2月26日下午,区人民法院召开2019年工作会议。区委常委、政法委书记梅云平,区人民法院院长朱丹出席会议。

会议表彰了一批2018年度的先进个人和集体,并向与会人员传达了上海市政法工作会议和全市法院院长会议精神。会议还总结回顾了崇明法院2018年度工作,并对2019年度工作进行了部署。

梅云平在讲话中要求,2019年崇明法院工作要充分认清形势任务,全力履行法院职责使命;要紧紧围绕中心积极作为,全力保障崇明发展大局;要继续践行司法为民宗旨,全力维护群众合法权益;要坚持从严管理,全力打造过硬法院队伍。

适应检察职能调整
保障经济社会发展

区人民检察院举行2019年崇明检查工作暨党风廉政建设会议

□ 记者 沈俊

本报讯 2月26日上午,区人民检察院举行2019年崇明检查工作暨党风廉政建设会议。区委常委、政法委书记梅云平,区政协副主席袁刚出席会议,区人民检察院检察长朱庆华主持会议。

会议表彰了一批区检察工作中的先进个人和先进集体,并总结了区人民检察院过去一年的工作。据介绍,2018年区人民检察院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,认真贯彻落实决策部署,各项工作取得了积极成效,为崇明世界级生态岛建设做出了新的贡献。

梅云平要求,2019年检察工作要做到讲政治、顾大局,服从服务党和国家发展大势;要尽好责、办好案,保障经济社会持续健康发展;做到谋发展、重自强,积极主动适应检察职能调整;要高标准、严要求,努力建设“五个过硬”检察队伍。

在唯美写实中
演绎寻常生活

□ 记者 周天舒

本报讯 日前“花开有声岁月静好”——当代朝鲜国家级大师油画展在崇明美术馆开幕。此次展览由区文广影视局和丹东半世向艺术中心合作举办,是崇明首次引进举办的国外油画展,展览将一直持续到2019年2月28日。

据了解,本次展览汇聚了朝鲜国内外知名人民艺术家、功勋艺术家、一级画家的优秀作品一百余幅,内容涵盖人物、山水、风景、动物等方面。这些作品不仅展现了朝鲜的风土人情、自然景色及油画艺术的独特魅力,也体现了朝鲜艺术家自然、真实、完美、忠于现实主义精神的崇高态度,代表了当今朝鲜美术作品的最高艺术水准,堪称当代朝鲜美术展览中的“豪华阵容”。

据悉,朝鲜艺术因为比较少受到商业化的侵蚀,被称为世界艺术品市场上一块待开发的处女地。朝鲜艺术家们在艺术创作上较少受到利益驱动,创作过程不带任何功利色彩,心无杂念的创作环境也造就了他们细腻独特的艺术感觉和高超的绘画水平,为他们的作品带来更长久的艺术生命力。