



□ 坊间人

南怀瑾的最后100天

《南怀瑾的最后100天》一书为著名国学大师南怀瑾先生晚年亲自指定的口述传记作者王国平，对南怀瑾去世前一百天生活的真实记录。一代宗师南怀瑾在生命最后关头的隐秘细节，在书中如画卷般逐次展现于世人眼前。南怀瑾对自己一生的回顾和总结，以及临终前对中国文化与历史的最后思考，尤其值得关心中国文化命运的人们深思和记取。

2012年4月21日，作者王国平应南怀瑾之邀去太湖大学堂。

当天晚饭后，南怀瑾让王国平和他一起到了六号楼三楼。期间他对口述历史和传记创作进行了更全面的安排，包括吃饭、住宿、交通、采访、撰稿、审稿、发表、出版等诸多事宜。最后南怀瑾说：“这件事就这么定了，袍哥人家，说了话就算数，也不需要立什么字据。”

两个月后的6月26日，作者带着笔记本、换洗衣物和一颗对南师的仰慕与尊崇之心，来到了太湖大学堂，开始了人生中最值得珍藏的一段岁月，那是100天的美好时光。

2012年6月26日，这注定是一个将被我一生铭记的日子。

这一天，我背着简单的行囊，向一个名为“太湖大学堂”的地方而去，随身携带的是一台笔记本电脑、一支录音笔、几件换洗的衣物和几本书。那是为口述历史和传记创作而准备的图书，计有《宫女谈往录》《胡适口述自传》《曾国藩》《季羨林口述历史》《变革社会中的人生与学术》和三卷本民国人文史诗著作《南渡北归》。

上午9时15分，我如约和四川省历史学会会长、著名历史学家、口述史学家谭继和先生在他家中见面，请教有关口述的问题。谭先生得知我要去江苏做南怀瑾先生的口述，非常高兴。他谈到上次我做的南先生关于四川的口述非常好，他在发表前专门就那篇文章向何郝炬和章玉钧做了汇报，大家都很高兴，在《当代史资料》上发表后，引起了非常好的反响。

谭先生接着说：“南先生是海内外人所共仰的大学者、大宗师，在儒、释、道等诸多领域造诣精深，有大成就，他的口述非常重要，无论是对个人，还是对历史，都有重要意义，你一定要认真对待，严肃治史。希望你这次去南先生那里，静下心来工作。同时，要特别注重两个问题：一是请南先生谈他的重要学术思想之缘起，二是要请南先生谈重要学术活动的组织。这是其他学者容易忽视的问题。”谭先生说，他以前就一直想做有关恩师徐中舒先生的学术思想整理，由此可见，这个内容之重要。

随后，谭先生从书架上取下一本自己的重要学术著作《巴蜀文化辨思集》，签名后，托我送给南师。

10时40分，去成都双流机场。

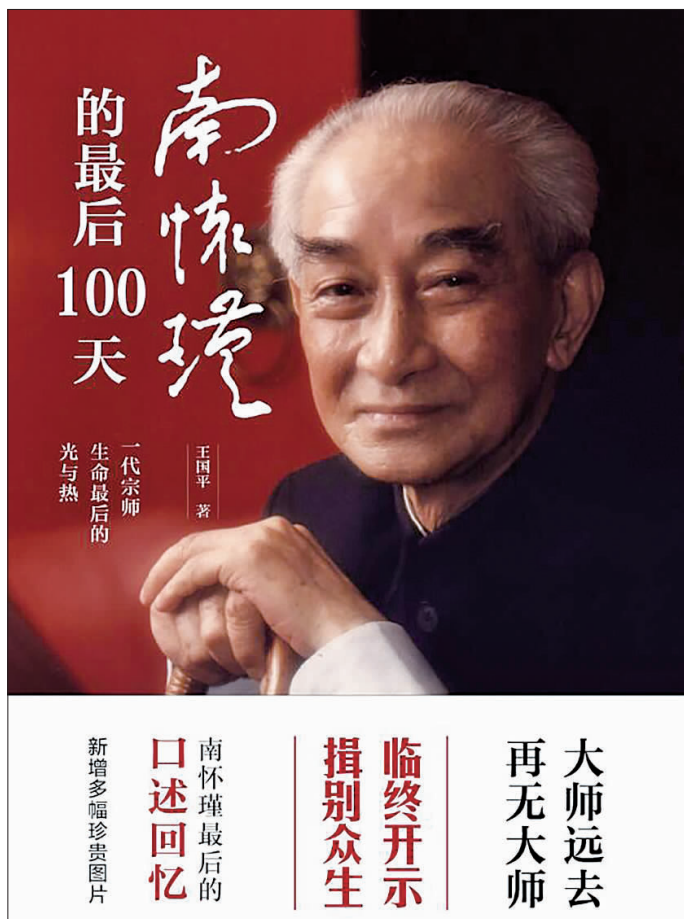
12时10分，飞机起飞。

坐在飞机上，看着舷窗外的云卷云舒，我心潮澎湃，今日之行仿佛还在梦中。过去，自己想都不敢想的事，现在竟已成真。此时，飞机托起的，不仅有我的体重，更有巨大的喜悦。

15时50分，抵达上海虹桥机场。

17时50分，抵达太湖大学堂。在七号楼总台，我刚一报名，服务员就说：“您就是王先生！房间已经为您准备好了，就在6211房间。”随后，南师的学生牟烁打来电话，说马上到餐厅吃晚饭，南师已经在等着了。我匆匆放好行李后直奔餐厅而去。

南师一袭白衣，精神矍铄，正在



南怀瑾
的最后100天

一代宗师
生命最后
光与热

王国平
著

大师远去
再无大师
临终开示
揖别众生
南怀瑾最后的
口述回忆
新增多幅珍贵图片

书名：《南怀瑾的最后100天》
作者：王国平
出版社：中国青年出版社

与同桌的人说话，不时传来欢笑声。这时，牟烁告诉南师：“国平来了。”南师高兴地对我说：“来了好，路上还顺利吧！”然后让我坐下来吃饭。我选了个位置落座，左边是少林武术大师王洪欣。

晚餐桌上，南师仔细询问路上的情况，并非常热切地询问寻找做川菜的家常菜厨师的事宜。早在一个月前，曾在四川待了十年，喜欢吃川菜的南师便让人发短信给我，希望在都江堰市找两位会做家常菜的乡下老太太，来太湖大学堂做川菜。可惜事不凑巧，这么简单的事情偏偏还没有完成，老太太们都觉得太远了，不肯来。南师听完说：“没事，慢慢找。”

晚饭后，闲聊至9时，南师对我说：“国平啊，从今天起，我们就是一家人啦，你在这里不要客气，跟在自己家里一样。你刚来，很累啦，先休息几天，我们再开始口述，好不好？”

南师取下拐杖时又说：“你初来这里，可以到处走走，附近的几个小镇都是江南名镇，有时间的话，可以慢慢地去看看。”

回房间的路上，王爱华告诉我：“国平，你很有福气啊，你住的6211房间，正是老师初来太湖大学堂时住过的房间，老师把他以前的房间腾出来给你住，说明老师很看重你啊！”

听了爱华姐的话，我的心里充满了欢喜，已经无法用语言来描述此时此刻我内心的那一份感动。

爱华姐告诉我，房间里的很多家具，都是老师自己设计的，包括床的长度与宽度、书桌的高度、椅子的弧度、窗户的样式等，都是南师亲自测量，绘制设计图纸制造而成的。

躺在床上，虽然有些疲倦，我却久久难以入睡，在太湖轻柔的涛声里，我与南师第一次相见的场景又浮上了心头……

南师认为，爱摆龙门阵是四川人的一大特色。

他点起一支烟，边抽边与我们摆龙门阵：“四川人爱摆龙门阵啊。我在四川的很多老朋友，都会摆龙门阵，听

的故事很多。青城山当时有一个传说中的神仙叫周凌霄，据说会飞剑，死了，他女儿还在。还有人告诉我：‘我给你介绍一个师父，青城派的，姓徐。’那个师父叫徐庶，就是《三国演义》里的那个徐庶，我一听就不去了。那个时候流行飞剑，你们不要笑。”

南师自己倒笑了，他说：“剑术是一种很神秘的东西，川、康、渝一带这种神话非常多。当时还有人写信给蒋委员长，说日本飞机怕什么，只要学了‘剑仙’的飞剑，用飞剑把飞机射下来，日本鬼子就完了。抗战精神可嘉，乱七八糟迷信的神话也太多。我有一个朋友原来在西康的，后来我在台北碰到了，他请我吃饭，我问他：‘听说你每次给蒋先生写完报告后，一定要在信尾写上，又在哪里碰到一个神仙了，又在哪里碰到一个剑仙了，叫老头子采用，可以来打日本人的飞机。’他说：‘有啊，你怎么知道的？’我说：‘我当然知道，你当时不就摆了龙门阵的嘛。’然后问他：‘你为什么要这么做呢？’他说：‘我怕蒋委员长忌才啊，我以前写了很多报告，言必称中，蒋先生都言听计从啊，我就一定会在后面写一些怪话，表现得怪诞，这样我就安全了。’”

“四川有个大学者叫刘师亮，北京大学名教授，连谢无量都很佩服他。当时四川军阀乱杀人，俗话说‘乱剃头’，于是他写了一首剃头诗：‘问道头可剃，人人都剃头。有头皆可剃，无剃不成头。剃自由他剃，头还是我头。且看剃头者，人亦剃其头。’意思是说：你要杀人，别人也就要杀你。”

而谈到灌县的灵岩寺，南师更是陷入了深深的回忆之中。

因为早在1942年前后，南师就经常利用周末甚至请假去灵岩寺。后来，他也是在灵岩寺认识了一代禅门大德袁焕仙先生，因此成为维摩精舍的首座弟子。

南师回忆道，灌县灵岩寺当时的住持是传西法师，早年随欧阳竟无先生习佛，那个时候还是华西大学的教授。一个和尚在华西大学讲课，讲的内容是《爱的哲学》，真是轰动一时。

那个时候，灵岩山住的都是什么人？钱穆、冯友兰、李源澄、王恩洋、郭本道、潘子玉、程天放……李源澄当时在灵岩寺的下院铁佛寺办有一个书院，学生、老师都是他一个人，“艰苦卓绝，始终不退”。

说起当年从成都赶车去灵岩寺，南师就连声感慨：“当时从成都到灌县有一条马路，也有了汽车，只不过路太烂了，坑坑洼洼的，跑得很慢，票价记不得了。当时在四川大后方流行一首诗，是根据古诗改编的。原诗是这样写的：‘一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。’经过四川人一改，就成了‘一去二三里，抛锄四五回。前行六七步，八九十人推’。”

说着话，南师拿起桌上的杯盏摆起了地形图：“东岳庙在这里，铁佛寺在这里，灵岩寺在这里。燕京大学的著名教授郭本道当时把燕京大学图书馆的全套线装《道藏》搬到这里。我还有一个老朋友，不带过来不行啊，不带过来就会被日本人拿走。这些书原来我找不到，这次看到了。平时我们哪里有机会看到那么多书啊！冯友兰先生当时也在山上住了三个月，他下山以后在重庆出版了《新原人》。我还有一个老朋友，也在灵岩寺待过，跟着传西法师，现在九十多岁了，在成都文殊院住着呢，叫净天老和尚。听说他到现在还记得我，还称我‘南教官’，呵呵呵……”

南师动情地说：“灵岩寺本来是个小庙，抗战时期，一群避难的文化界朋友都来到这里，他们都是传西法师的朋友。灵岩山不住和尚，却住了一批文化人，老实讲啊，包括冯友兰、钱穆、袁老师、贾题韬，都欠传西法师的情。我们吃他，住他，被他供养，我们也笑他，专门供养我们这一群文人。传西法师说，不管啦。他还非得要供养。我们40年代在灵岩寺住了那一段时间，有感情啊！后来不知传西法师结局如何，我一直在打听。”

我恭敬地答道：“听蒙文通先生的儿子蒙默先生说，传西法师是在‘文革’时去世的，据说送行的有两三千人。”

南先生这么多年来终于得到传西法师的消息，非常激动，拍着我的肩膀说：“我真感谢你，他是我的老朋友。当时我们这批人，不论左派、右派，都得到他的照顾，都欠他的情。”

我说：“对，传西法师是大学者欧阳竟无的弟子。”

南先生很诧异，说：“你怎么都知道？太了不起了。”

后来，我将画册《都江堰市灵岩寺百年影像》递给南师，他非常高兴，不住地说：“老弟，这个事情做得太好了。”画册中的扉页便是南师从峨眉大坪寺闭关后回灵岩寺时吟的一句诗：“前从灵岩去，今自金顶回。”随后是著名学者、书法家、文学史家谢无量先生写灵岩寺的一首诗：“远游何必上青城，一到灵岩便有情。未进山门先一笑，满山红叶读书声。”

南师一边翻看那些发黄的照片，一边说：“我们就是从这个小水池里挑水喝的，好像叫灵泉吧，第五洞天上的牌坊还在吗？我记得当时山上还有块石头，石头上刻了一句话：‘愿天常生好人，愿人常做好事。’”南师话音刚落，一帧刻着“愿天常生好人，愿人常做好事”石刻的照片就映入了他的眼帘。轻轻摩挲着画册，南师仿佛又回到了70年前晨钟暮鼓的灵岩寺中。

……
此时，万籁俱寂，唯有太湖涛声与南师笑语犹在耳畔。

□ 摘自《南怀瑾的最后100天》有删选

活着是美好的，好的心态，平衡心理，还有那美好的心情陪伴着每一天。知足一些，快乐就会多出许多。明天的一切虽然不可知，但沿途，你会遇到许多美丽的风景。

每个人心里都藏着一个了不起的自己，只要你不颓废，不消极，不堕落，一直悄悄酝酿着乐观，培养着豁达，坚持着善良，只要在路上，没有到不了的远方。未来，你只要比一个人更好，那个人就是现在的你自己。

一杯清茶，一颗静心。茶字拆开，即“人在草木间”。人生一世，草木一秋，几度风雨，几度春秋，几度冷暖，几度繁华，人与茶之间有着禅意的相联。人生沉浮，如一盏茶水，苦如茶，香也如茶。

没有行动，懒惰就会生根发芽；没有梦想，堕落就会生根发芽。时间越长，根就越来越深，到时候站起来，就会是件很困难的事。拒绝拖延，拒绝懒惰。想要，就要行动起来。

脚踏实地，比什么都重要，你的能力和你的付出，得到的收入，一定是成正比的。天上掉馅饼，地上有陷阱；天下没有不劳而获，更没有一夜暴富的好事，你可以海阔天宽地去想，但一定要脚踏实地地干。

耐得住寂寞的人，肯定是有思想的人；能忍受孤独的人，肯定是有理想的人；遇事能屈能伸的人，肯定是个坚定的人，经常微笑的人，肯定是有头脑的人；看透事理的人，肯定是个智慧的人。

秋雨凄寒，秋花绚烂。秋的脚步在风中踟跚，我们追逐秋的一抹金黄，一捧温暖，珍藏一份遇见。庭前花开花落，年年依旧；天边，云卷云舒，袅袅婆娑。也许明天花落席风而去，记忆却是一片璀璨。

难的路，就可以不走吗？很多时候，我们并没有选择的权利。唯有，无论顺境逆境，都不放松努力，一点点增强自己的实力，这样，面对人生的风浪时，可以多一点控制力。人生的路线需要规划，但无需过分的规划，人生没有白走的路，如果还看不见梦想的目标，就坚持着再走两步。

不以物喜，不以己悲。少了浮躁，多了娴静。平和淡定，与世无争。寒来暑往，斗转星移，世事轮回。能于冥冥之中感悟那个规律，勘破人伦世态的玄机，把握开启生命运转的钥匙，在前行中实现自我，彰显自我。

人生是一场永不落幕的演出，我们每个人都是演员。只不过，有的顺从自己，有的取悦观众。感到累的时候，也许你正处于人生的上坡路，坚持下去，你就会发现到达了人生的另一个高度。你给世界一个什么态度，世界将还你一个什么样的人生。

做人，不要期望人人理解你，你做的再好，也不一定人人都喜欢你，你做的再多，不一定人人都说你好。一样的嘴，不一样的说法，一样的眼，不一样的看法；一样的心，不一样的想法。人只能做好自我，拥有自信，要明白，做事无需让人都理解，只需尽心尽力；做人不必苛求讨人喜欢，只要问心无愧。

你若爱，生活处处都可爱；你若恨，生活哪里都可恨。你若感恩，人人可感恩，你若成长，事事可成长。心小了，所有的小事就大了；心大了，所有的大事都小了；看淡世事沧桑，内心安然无恙。既然没有净土，不如静心。