

卷首语

□ 黄海盛

关于返利的几点哲学思辨



(本文为《风瀛洲》秋卷首语)

返利网注册在崇明,其创始人葛永昌上了本期《风瀛洲》杂志的封面。

关于返利网,我早有耳闻,但可能是职业、年龄、性别和性格偏好等诸多的原因,说实在的,我对此并不感兴趣。我甚至可以大言不惭地说,我至今从未网购过一件小东西,更不要说上返利网,仅为了图一点点小小的便宜。但是我却清楚地知道,像我这样的老土已经为时代所淘汰了。互联网风暴早已席卷全球,在大时代的潮流中不进则退,甚至溺亡!

我感兴趣的倒是返利这种模式。互联网催生了众多新业态,“只有想不到,没有做不到”。新365行中,有些还比较好理解,比如网购、网课、微商等等。有的备受争议,例如直播,居然也是赚钱的手段。更有匪夷所思的,就像返利,竟然靠返利来盈利!细细想来,这里面却大有学问。

首先是这个名字!直接把“利”字写在名称上,毫不避讳。“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往”,古往今来,这虽然是一条亘古不变的真理,但真理往往不直接挂嘴上。“君子喻于义,小人喻于利”。似乎谈判者均为小人,为君子所不齿。但在当今疯狂的返利时代,利字当头也并非一件难以启齿的齷齪之事。相反,开宗明义反而显得坦诚和真实。褪去传统遮遮掩掩的盖羞布,让大家得到实实在在的好处,反而光明磊落、楚楚动人。响当当的“返利”两个字,反而更加夺人眼球,备受关注。这也是返利网短短十年,用户达到1亿的首要法宝。在“隐”与“显”之间,“隐”更

适用传统,“显”更符合时代要求。

因返利而得利,其显见的盈利模式是电商平台和即将开发的线下商户在用户返利部分中的截余,其潜在的盈利基础却是数以亿计的小微用户的逐利心理,这种复杂的心理夹杂着朴素的节省、运气成分,但也并不排斥疯狂的投机因素(例如摇红包、砸金蛋)。与其说返利赚取的是返利的差价部分,还不如说返利正是利用了大众的逐利心理,大众返到的是小利,返利返到的是大利。以无数的小利,成就了返利的大利,正如涓涓细流终归大海,亿万墙砖垒起了金字塔。返利网正是把“小”与“大”的关系发挥到了极致。

把极致艺术发挥到更极致的,我认为是一种专注精神。经济全球化带来的新变革之一,就是社会分工更加细密。葛永昌专注商业链中的返利环节,心无旁骛、专心致志,以“工匠精神”打造返利帝国,这一点尤其令人叹服。成功的人往往一生只为一件事,把一件事做到前无古人后无来者,事实证明极少有人在一生中同时把两件不相干的事情都做到完美。因为人的生命有限,现时代的诱惑又太多。很多同时期开始做返利的企业,因为战略方向动摇而毁于一旦,在“专”与“兼”的选择上,现时代的的确“专”要比“兼”更可能成功。

其实,比返利更成功的还是天猫、淘宝、京东这些舍得让利的知名电商,是返利让他们成为商业竞争中的更大赢家。这正是中国传统文化中的精髓思想,舍得!有舍才会有得,有大舍才会有大得。懂得放下才会有更大收获。中国最成功的一批民营企业,正是在自觉或不自觉地运用着中国传统的儒释道思想,这也是中国必将崛起于世界的核心竞争力和价值观。

最后,看看葛永昌的工作状态也很有意思。作为一个亿万身价的老总,居然没有自己的办公桌,员工们进来讨论就一起坐在沙发上聊。他的工作场所居然大部分时间在办公大楼外的咖啡店里。好像公司就没有这么一个老总存在似的。我想,这也许就是“小隐隐于野,大隐隐于市”的道理吧!瞬间我好像也能明白了佛教中所谓的“有即是无,无即是有”的禅意了。

有媒体评价,返利是21世纪最具创新意义的互联网商业模式,我想说返利是中国传统哲学思想精髓在互联网时代最成功运用的商业典范。大家认为呢?

三种新吃法。

由于阿姨家住的是沿街石库门,底楼进门是客厅,客厅后面是主卧室,主卧室旁边留一通道去后楼和上楼梯。由于底楼楼层很高,在主卧室上方与二楼之间可搭建一阁楼,在楼梯中间装一移门出入,在客厅上方的临街一侧开窗透气、透光,这就是上海人俗称的“两层阁”。但因阁楼低矮抬不起头,只能坐卧在移门两侧的床上,于是,我们哥俩在枕头上方楼板横梁上下钉,在棒冰棒柄上空线,再吊于钉上,然后平躺,等待棒冰中的棒冰自然解冻下滴,找准位置,口接冰糖水,让清凉与甜蜜浸润心田。由于空中的自由落体很有时间规律,我们还可以闭目养神,只需嘴巴在一张一合之间慢慢体验棒冰由口入心的涓涓流淌,让躁动的童心得到片刻的安宁。通常吃一根棒冰耗时五分钟左右,而这种吊滴新吃法约需半小时,这就大大延长了我们的幸福时光,而且是在无比享受中充满了对未来的美好期盼,令人难忘。

其实,人生在世也是如此,一是不论你贫贱高低,但生死一样,追求的是享受人生和感悟人生的幸福过程,我们应当努力去增强并延长自己的幸福感受;二是情谊无价,好兄弟总能同甘共苦,绵延流长。同时,借此短文感激阿姨全家给我一如既往的关爱,让我度过了一个终生难忘的暑假。

回庐杂记

□ 兑面

无为寺

我用一个晚上的时间看一张照片。这张照片,从无为寺方丈玄洪法师的微信里传来,一个背影,光头,面对晨曦,也可能是夕阳,双手合十,一对招风耳朵,像一对张开的翅膀,欲飞又止。我就知道这是玄洪法师本人。在一个短文里,我说法师:“狭长脸颊两边的一对耳朵,大而招风,似乎正是有了这对招风耳朵,才把福报和旺盛的香火招来了呢!”这张剪影的照片拍得触目惊心,一对耳朵成了视觉中心,如一个完整的人形,为了倾听,侧着身子。他在倾听什么呢?

在深夜的静默里,我静坐,看这张照片。人上了年纪,总是用很多的时间静坐,并非老僧打坐,只是坐着,一切都在似是而非之间。从一本熟读的书里读出新意,从挂了多年的画上看出某根线条的来龙去脉。到明天却记得烟消云散。或者什么也没看,没读,只是静坐,为了让时间不受限制地流过。山涧小溪,无危石相阻,因而无悲无喜。

玄洪法师站立的地方,或许是一座桥,因为前面有栏杆。眼前空旷,以云彩布置远方,但我相信他的眼里有山,有水。还有风吗?一首歌里唱:山风一样自由。最自由的是风,但我看不出,因为没有树,看不出树木仿风的行状。法师又没有头发,如果有,如果有风,一定飘舞。可惜没有,无以参照。风吹不动他的耳朵,但我相信只要有足够大的风,他的一对耳朵一定会飘舞起来,如羽翼翻飞,乘风而上。

我看这张照片,法师依然清瘦。



钱政兴 摄影作品《江滩夕影》

情感方程式

期待意外惊喜

——写给女儿成人仪式上的信

□ 王勇

亲爱的女儿:

今天你就要举行成人仪式,走过十八年的岁月,成为一名少年。在此,爸妈给你写上几句,作为你的成人仪式祝福!

爸爸曾经是一名军人,热爱军队,热爱自己的事业,一直不打算要小孩,妈妈怀上你纯属意外。正是因为这个意外,从此,你给爸爸、妈妈带来一个又一个意外惊喜!

妈妈怀上你以后,就经常买孕育婴书,督促爸爸一起学习,为了让你健康成长打基础。当你在肚子里长到四、五个月,妈妈就坚持每天放音乐,给你做胎教,因为你在妈妈的肚子里听话,直到你出生的前一天,你妈妈还在坚持上班。在超过预产期的第4天,因为你的折腾,你妈妈不得不剖腹产。

当护士小姐抱着你对着爸爸边走边叫:“看看,这是你女儿”。那一刻,爸爸心里有点“咯噔”,是的,爸爸是名军人,潜意识想有个男孩。可当护士小姐把你抱到我眼前,看着你黑黑的头发,红润的脸颊,特别是一双水汪汪

影视剧里的大和尚,总是肥头大耳,都说这才是福相,法师你怎么不是呢?你还要一如既往地瘦下去吗?

五年前,因为工作的关系,我们结缘。记得是初春时节,好像冰已消融,却依然寒冷。我们在他的小小的客厅里端坐,说了什么,忘了,只记得一袭单薄的衣衫,裹住他瘦弱的身子,衣衫无采,神采只在他的心里。只有一串佛珠,算是最华丽的装扮。对了,还有他的目光装扮着他,是清澈明亮的。我不敢直视,怕他同样一看我,便要露出我那俗人的破绽。一盏茶啊,禅茶吧,清香在幽暗的房子里缭绕。

我便记住了。同时记住的,还有小小的无为寺。在这座岛屿的西部,已经存在了一百多年的小小的寺院,因为有了法师的照料而越发有名。我去不算高大的殿堂,看里面的布局,青灯古佛。玄洪法师,以及他们那一群人,木鱼声里,坚守着自己的信仰。我不信佛,却喜佛,或者也希望知佛。我不相信人的转世轮回,但我宁愿要求自己相信善恶有报,相信了,人才会有敬畏,才不敢胆大妄为。

那一刹那,我突然喜欢上了这座小小的寂寞的院落,在尘世的一隅,它坐着,它卧着,它睡着,它醒着。夜深人静的时候,它安静;即使在节日里,比如佛诞日,人流如织,它依然安静。

天上一轮太阳,不动声色地,安静地走过了几世几劫,从没有听见它像一个轮子,发出轰隆隆的声音。

那一次以后,我与法师便经常相见。或一个什么会议,碰见了,聊几句,也有几次和他一起出门,在某个寺庙间行走。他也总是忙。从他的微信上窥探其行踪,感觉他总在行走,不是外出讲法,就是在某个寺院参加活动。普陀山,九华山,五台山,走山走水,看山看水,听山听水,一袭青衫,了无装扮。他自己或许没有料到,一袭青衫自有它的风韵。要什么打扮呢,

2016年9月14日

你看他的目光,一不留神就会流出一卷经书,让人百读不厌。或许他本身就是一部经书,千百年修炼,删繁就简,只剩下一些警句,写在发光的脑门上,无缘人漠然,有缘人清晰可辨。但无论走遍天下,仿佛他总是背着那座小小的院落上路,芒鞋竹杖,一袭蓑衣,那座小小的院落落在他的肩头。或者,无为寺是他手心里的一颗珠子,经不住万般摩挲,变得玲珑剔透。今年,一幢大楼将要在无为寺开工。他总是邀我,你来啊,来啊,或者以后,等大楼建好了,你更要来坐坐。他看我,犹豫着,眼神小心。怎么会呢?我说,我会来,坐坐,翻翻经书,洗洗心中浊气,喝口茶水,我就重新上路。我看看寺庙前面那条横着的路,我从那条路上走来,还要从那条路上回去。

每个中秋节,他都会来电话,说素饼,来拿点吧?好像我怕我拒绝,在乞求我。我说好,我说我惦记着你的素饼呢!我不敢说,我其实并不喜欢甜食,但我周边的朋友们喜欢,临近中秋,都要问我,庙里的素饼今年有吗?唯恐将他们忘了。他们喜欢庙宇的气息,安静,素净。我从没告诉他,其实我最喜欢的,是每一次素饼的包装。每年素饼吃完,我必定将一个包装袋叠好,收藏起来。你看今年的包装,一袭土黄色,干净真如泥土的颜色,正面“无为”两个繁体魏书,背面一只观音的手,轻拈莲花一枝,字和花纹黄中带红,泥土浸染过的一抹红艳。仔细地看这个包装,仿佛法师向我走来,一袭薄衫,疲惫,坚毅,但仍然瘦弱。他总在行走,看山看水,听山听水。行者武松,这是水浒,他不是,他只是个瘦书生。

每次我去庙里看他,回的时候,他总是站在门口送我,送一个俗人重新返回尘世,然后转身,回到自己的世界。

这世界有太多的俗,但也有太多的美好。

诗韵悠悠

卜算子·并力兴邦

□ 程宣猷

杨柳半年青,松柏千秋绿。挺拔柔和俱世珍,共美中华族。

人各有其长,贵在能勤国。并力兴邦筑梦圆,宿愿于今足。

杭州峰会颂

最忆是杭州,峰会非凡貌。独善其身发展难,联动生奇效。

中国献蓝图,方案乾坤耀。经济繁荣利共赢,携手阳关道。

跟爸爸说,你不愿意走了,要等着爸爸、妈妈来接。但你还是在爸爸的鼓励下,按照爸爸电话里教的方法,最终找到了回家的路。当你妈妈赶回家,看着你冻得发紫的嘴唇,湿透的裤腿和鞋袜,心痛不已,眼泪在眼眶里转时。你竟然没有一点委屈和惧怕。这是你给爸爸、妈妈的第三个惊喜:我们的女儿机智、顽强、果敢。

要说你给爸爸、妈妈的意外惊喜还有很多很多,你第一次给爸妈下面条;你第一次帮妈妈买菜做饭、烧西红柿炒蛋;你第一次一整天在外补课、吹笛子,跨三个区,转公交、地铁,近两个小时,不用爸妈接送,等等,不胜枚举,都值得爸爸、妈妈感到无比的骄傲和自豪。

爸爸、妈妈写这些,只是想为有你这样的女儿感到骄傲和自豪的同时,让你自己能够感动自己!

爸爸、妈妈坚信,自己感动自己,你就会有力量!自己感动自己,你就会有信心!自己感动自己,你就会成功!

爸爸、妈妈坚信,随着你的长大、成人,不论是你的学习、生活,还是你的性格一定会越来越优秀,一定会带给爸爸、妈妈更多的意外,更多的惊喜,而且一个比一个精彩!

祝亲爱的女儿从此健康、快乐!

爱你的爸爸、妈妈