

喝酒的场合去得多了,慢慢觉得,喝酒就像是一场游戏。你看,游戏所具备的要素,喝酒一样不缺。

做游戏有着娱乐的功能,喝酒也有。北方人喜欢在喝酒时猜拳,谁输了,谁就得喝,于是屋子里响彻口令声。我们这里不兴这套,但在席间也常常有人起哄,点名要求谁跟谁比试一下。这当然是有理由的,或者这两个人是20年前的老同学,同窗好友难得相聚,当然要放开手脚喝个痛快;或者谁跟谁一起参加过总工会组织的疗休养,曾经住过同一个寝室。人活一辈子,能够和自己同室而眠的一定不多,因而也算是有缘之人,当然要多喝几杯;又或者几个人的生肖同属鸡、同属狗,属于同一品种,应该多喝几口,于是“一群鸡狗”推杯换盏,你来我往,闹得鸡飞狗跳、鸡犬不宁。这种吵闹,当然不是真的争吵,而是寻找话题制造一点气氛,属于自娱自乐。

早些年,喝酒时还兴唱歌。稍微好一点的酒店,包房里都有卡拉OK。来喝酒的人,不管唱得好唱得烂,都要乘着酒兴唱一曲。有些自我感觉好的,竟然抢着话筒不放手了,从《小花》唱到《小芳》再到《小草》,一曲连一曲,满屋子弥漫着欢乐。听的人鼓着掌喝着彩,心里却在说,其实比

文化沙龙

也好不到哪里去。

做游戏,要遵守一定的规则,喝酒也有规则。首先是“坐错不吃饭”。做东的人坐哪里,主宾、副宾坐哪里,作陪的、买单的坐哪里,都有讲究。做东的人不方便指定座位,往往是招呼客人随便坐。但没有人真的会随便,大家门槛精着呢,总能在最快的时间内找到属于自己的位置。这种找座位的规则,有点像官场上的规矩,每次开大会,领导同志步入主席台时,台下的人看他们个个轻松、自然,仿佛很随意的样子,其实领导们心里明白,自己应该走在什么位置,应该跟在谁的后面,一步也不会走错。

坐下后,开始喝酒,开始敬酒,热闹的场面便开了头。敬酒这活儿,当然是由主人先发动。要是主人还没有开口,哪个客人自说自话先敬酒,抢了主人的风头,会被人笑话。等主人一个个敬过之后,客人才可见机行事,端起酒杯表达心中的谢意。敬酒这件事最累人,先敬谁,后敬谁,有很多的讲究。我这人喜欢删繁就简,把复杂的事情简单化。总觉得敬酒是对于别人

的尊重,因此一个都不能遗漏。设身处地想想,倘若别人敬酒时一不小心把你漏了,你会觉得人家怠慢了你,不把你当回事,心里多少有点郁闷。于是认准了一个最基本的原则,敬酒一个不能漏。我喜欢的模式是,先敬东道主,然后按着顺时针的方向,挨着次序,一个不漏地打一圈。但这种模式也并非一成不变。比如,桌子上坐着老领导、老长辈,或有德高望重之人,有恩重如山之人,你也用打统仗的方式去敬酒,是不合适的。二是要另加一个节目,在兼顾一般之后突出重点,恭恭敬敬地走到他们身边,双手捧起酒杯,表达自己心中的敬意。

游戏的场合,总是有看客,有加油助威的人,有想着法子一步步把游戏推向高潮的人。喝酒的场合也一样。我最佩服一些人,他们好像有天生的本事,总能把参加喝酒的一桌子人调动起来。没有了他们,这酒席也真的会显得冷清清,没有一点活气。经过观察,我发觉他们在劝酒时方法多样,但用得最多的是倒逼机制。酒席刚开始时,劝酒相对容易,越是往后,人家

□ 晨光

喝酒如一场游戏

心灵驿站

与懂你的人交往

□ 沙松

与懂你的人聊起来,无论是什么话题,总是可以让人勾起聊天的欲望,并且在聊天里获得更多的愉悦,即便是说着重复的语言,谈论老套的话题,依然不会觉得厌倦。只有与懂得你的人交往,才能获得心与心互通的眷恋。

即便是聊天的机会很少,但每一次的交流,都会让人从中获得一种无以言表的愉悦!那种两情相悦的和谐交流,会让彼此感到快乐、幸福,那种彼此心心相印的感觉,特别的温暖和欣慰。

每个人都有脆弱的时候,每个人都会遇到心理衰落期,恰逢此时,若是和一个能懂得你的人交流,立刻会感到即便是不很多的浪漫和简单的语言,也会有一种相互拥抱的温暖。两两相望、倾心交流,那是无以言状的喜悦。即便是彼此相对而坐之时,也会感到踏实和心安。一个眼神,一个微笑,甚至是四目相对,都会感到贴心的暖流,贯穿整个身体和心灵。

相互懂得的人,相处中既是心灵的呵护,更是赋予生命更多光彩的和睦。此时此刻,距离的远近已

经不会构成陌生的元素,那种魂魄相融合的吸引力,加深了心与心的坦荡、魂与魂的吸引。正是这种彼此相互懂得,使得情怀的诉说亲密和谐,痛苦和悲伤顿时化解。这种心与心的交流,相互懂得的那份欣慰,会让人的孤单寂寞感顿时烟消云散,更让人有一种在无助中获得安慰的喜悦。

正因为彼此懂得,两人间的语言也成为世界上最温情的语言。正因为彼此懂得,无论话语多么简短,哪怕一两句抑或一两个字符,也会让人感受到包含万千的深蕴。正是这种彼此懂得的契机,搭建起彼此的心理桥梁。

彼此懂得可以实现最大限度的包容,也让心与心没有了距离和陌生感,那种发自内心的交流,让各自的生命获得了最佳的抚慰,而那每一次的相逢和交流,更赋予了彼此心与心的感动。

幸福其实很简单,能和懂你的人交往,那就是人生中最大的幸福,而一切的内涵,都蕴含在那一次次的交流中,释放地淋漓尽致。

与懂得你的人交往,沉淀的是最真的情感,与懂你的人交流,获得的是最真挚的友谊,与懂你的人相处,不会出现世俗的偏见,与懂你的人相伴而行,人生才会更加灿烂。

与懂你的人交往吧!你会享受值得珍惜的情谊,这种情谊最长远、最牢固、最感人、最温馨。



朱卫生 摄影作品《新城曙光》

岛居之味

羊倌三叔

□ 陆冬梅

今年立冬早晨,天气已经非常寒冷,屋外天色昏暗,伴随着阵阵西北风,呼啸着吹向三叔堆得高高的草垛。三叔撒开雨篷,把一个个草垛盖好,四周用绳子拴紧,这是他的羊儿过冬的粮食。

我的三叔原先不是养羊的,他退休前是上海某单位的一位工程师,退休后才成了我们村的养羊专业户。

三叔退休已有五年,刚回家时还因无事可做郁闷了好一阵子。既不打牌又不下棋更不会搓麻将的三叔一直寻找自己感兴趣的事情。那年春节,儿子为买

不着正宗的崇明白山羊而不爽。三叔看着宅前屋后那么多空地,还有闲置的几间小屋,觉得养羊的条件样样具备,于是决定自己养羊。春节过后,三叔到镇上买了几只羊,开始了他的养羊生活。几年下来,母羊生小羊,不断繁殖,三叔家成了规模不小的养羊专业户。

三叔养羊时,拿出他做工程师的认真态度,不断总结经验教训,经过几年的摸索,三叔养羊自有一套。三叔告诉前来讨教的村民,母羊不能一直和同一头公羊配种,羊也忌近亲繁殖。小羊断奶时不能马上吃草,要在草料里加些麦粉或玉米粉之类,以补充和增加营养,不然容易拉稀,乃至死亡。以及在不同季节里养羊要注意的一些问题。

不管冬天还是夏天,三叔的羊不是有什么吃什么,他总是干湿搭配,每天还

给羊吃一点浸泡过的黄豆或蚕豆,以增加羊的营养。三叔养的羊干干净净、白白壮壮,个头适中,吃起来油而不腻,鲜美可口,远近闻名。于是大家开始叫他羊倌。冬天,草料匮乏,三叔做了一个像船锚一样的小铁钩,铁钩拴上绳子,专门去捞小河里一种俗称的水花生水草。经太阳晒几天,水分沥干,脆嫩可口,是羊儿度过漫长的大冬天最好的草料。

每天,我总能看到三叔忙碌的身影,不是在清扫羊圈就是在翻晒干草。他细心地把羊前一天吃下的草根先清理干净,然后再喂食。现在,三叔是我们村小有名气的养羊专家,上门参观、讨教、订购的人络绎不绝,三叔总是笑脸相迎、悉心指导。

养羊,让三叔找到了退休后的无穷乐趣。

“保护大树 造福家园 守望未来”

诗歌、散文征文启事

主办单位：崇明县农业委员会、崇明县绿化和市容管理局、崇明县文广影视局、崇明县教育局

承办单位：崇明县作家协会

协办单位：崇明报、崇明电视台、崇明县文化馆、崇明县绿化管理所

作品体裁：现代诗、散文

作品要求：作品必须原创，拒绝抄袭、剽窃，一经发现即取消评奖资格，文责自负。每名应征者可提交一首诗歌和一篇散文。诗歌要求在40行左右，散文1500字左右。谢绝已经公开发表过的作品应征。作品必须切合保护大树主题，亦可借大树咏志，抒写人生情怀，弘扬真善美，传递正能量。构思巧妙，视角新颖，寓意深刻，有较强的艺术感染力和时代的丰富内涵。

征文期限：即日起至2016年8月31日止

投稿方式：1. 文字稿投送地址：崇明报编辑部（地址：崇明县城桥镇一江山路511号；邮编：202150）；2. 电子稿发送邮箱：zw201405@126.com；3. 作品须标明“征文”字样，注明作者真实姓名、身份、通联地址和电话号码。

奖项设置：本次征文活动，散文设成人组和学生组，诗歌不分组。各组设一等奖各一名；二等奖各二名，三等奖各三名，优秀奖若干名。每名作者不重复得奖。

评奖办法：征文评委会本着公平、公正、公开的原则，对所有应征作品进行严格评选。评选结果将在《崇明报》上公布。《崇明报》将对部分获奖作品予以发表。征文活动结束后，将举行颁奖仪式，举办获奖作品朗诵会，优秀作品将汇编出版。

崇明县“保护大树，造福家园，守望未来”诗歌、散文征文活动组委会
2016年6月15日