大学教授辞职,在崇创办首个国际双语学校——

建一所“有温度”的学校

□记者 丁沈凯

翻开李海林的简历,这称得上是一个“成功学”的范例:国内知名语文教育专家、学校管理与教师培训专家,2006年出任上海市实验性示范高中洋泾中学校长,七年后,他又辞去校长一职,进入上海师范大学教育学院,担任课程与教学论教授、硕士生导师。在50岁的年纪,他本可以继续潜心钻研,在教育学领域取得更大成就,也可以安安稳稳,工作家庭两不误。但在体制内工作了30多年的李海林却选择再一次转身,这一次他没给自己留任何退路。

辞职时不给自己留退路

2015年,投资方找到李海林,邀请他出任在崇明陈家镇新建的上海新世纪国际双语学校校长一职。辞去大学里的工作,去一所刚成立的私立学校任职?这对于一向特立独行的李海林来说也是一个艰难的选择。

投资方为他描绘了一张美好的蓝图,但最终打动李海林的却只有两个字:“放权”。学校如何建,用什么样的课桌,上什么样的课程,招聘什么样的老师,他这个校长都有“拍板权”。李海林觉得,这样一个平台能够去实践他的教育理想。“如果把50岁作为人生上下半场的一条分界线,那么上半场追求的是成功,下半场追求的就是意义。”李海林说。向上师大递交辞呈时,校方建议他可以不用辞职,而是以学校派驻的身份去任职。但他毫不犹豫地拒绝了,“不给自己留退路,才能把事业干好。”

他凡事都亲力亲为。在最初的设计中,学生宿舍没有独立的洗浴设备,李海林坚决否定。“没有洗浴设备怎么能让学生有在家的感觉呢?”教室里的书柜上有锁,李海林又摇摇头,“锁用来防谁呢,防同学?”寝室里的家具太多尖尖角角,孩子们碰到怎么办?教室里的门开开关关,会不会夹到手?楼梯转弯处的空隙有15厘米,万一孩子调皮把头钻进去怎么办?这些都在李海林的要求下进行了“人性化”的改进。做这些时他不像一个校长,而更像是一名工程监理。他说,发现和解决这些问题不需要什么高深的教育理论,只需要每一个教职工都有一颗温暖的心。

而他的最终目标就是打造一所“有温度”的学校。在他看来,教育不光只是关注孩子分数的高低。“学校的发展、学生的成长是非常复杂的过程,校长、教师的劳动是世界上最复杂的劳动,不是一个简单分数就能表现的。孩子快乐吗?孩子们有成就感吗?在学校的每一天、每一堂课,在学校获得的每一个分数,老师对他说的每一句话,给他们怎么样的感受?这才是学校和老师最应该关注的。”

▲李海林(左一)和来访者交流

有些事只有教育能解决

除了常规课程以外,学校还制定了许多特色课程。“心肺与创伤急救技法训练”教孩子们在遭遇意外时如何自救和救助他人,“如果所有的学生里有一个孩子救治过一个人,那这门课程的开设就是值得的。”“宗教理解”课告诉学生不同宗教对世界的不同理解,让孩子们懂得包容和理解。“这个世界总是冲突不断,而其中最多的就是宗教冲突。有些问题只有通过教育才能解决。”

既然学校在崇明,自然也少不了许多具有崇明特色的课程。学生们会去东滩湿地考察,会在“工程设计与制作”课上将崇明长江大桥缩小1000倍,孩子们亲手造桥,比比谁的设计最牢靠。

“一所学校,用一个统一的课程、规范和标准来要求孩子,这样的学校说到底是很容易办的。”李海林要办的是一所适应孩子的学校。孩子是各不相同的,教师的任务就是激发孩子的潜力,把他的优势、长处做到极致。一个数学只考20多分的孩子,在学校里却拥有自己的“手工坊”,陶艺、布艺、木艺……孩子找到了属于自己的心灵世界。

在李海林看来,体育是最顶级的人格教育,通过体育活动不光能强体魄,还能够磨练意志,完善人格。“体育比赛的过程就像浓缩的人生,高潮与低谷、顺境与挫折,输赢在其次,最重要的是努力拼搏的过程。”于是,在李海林的要求下,学校不惜血本,室内篮球馆、乒乓球馆、游泳场馆、网球场、足球场等一应俱全,武术、赛艇、攀岩、马术、击剑等项目学生都有机会参与。

好学校都应该在郊区

一切似乎尽在李海林掌握,但也有出乎这个校长意料的。他没想到,自己清晨跑步时随手拍的崇明景致成了吸引家长们把孩子送来学校的一个重要原因。“这应该是上海空气最好的国际双语学校。”“孩子能够远离雾霾,在绿色的环境中成长还真不错。”家长们来学校和周边考察一番后,纷纷发出感叹。最初对学校远离市区、路途较远的担忧也被抛之脑后。

而李海林却说,好学校本就应当建在远离喧嚣之地。他去国外考察,发现欧美国家的优质学校也都在郊区。“因为学校是社会的‘堡垒’,远离不良风气,给孩子内心种下善的种子,一个民风淳朴、自然环境优越的地方是办学的福地。”学校食堂的蔬菜也由学校周边的几个合作社供应,李海林特意去“暗访”过,绿色健康的种植模式让他很是放心。

随即,李海林话锋一转,“崇明真的偏远吗?”他把这个问题抛给家长和记者。“我从崇明开车到浦东购物只要半个多小时,在市区开车半小时能走出去多远?”如今,李海林已将生活的重心全部转移到崇明岛上,崇明哪里有好吃的,哪里有好玩的,他如数家珍。

他计划在崇明买房定居,卖了上海的一套房,能在崇明买两套,住得比原来更舒服。“别看我现在声音洪亮,以前我可是老咽喉炎,嗓子沙哑。来崇明生活了一年,咽喉炎居然都好了。”李海林补充道。

瀛洲论语

点赞“连环”正能量

文/大海

近日,崇明媒体一条见义勇为的新闻受到广泛关注,还上了央视新闻。新闻说的是3月19日中午12点左右,南门港观光大堤上,一女子跳江轻生。此刻,来崇明旅游的河北籍游客王宏毅正好经过这里,发现有人落水,他当时没来得及多想,奋不顾身第一时间跳入江中救人。由于江水湍急,水温较低,救人男子渐渐体力不支。危急时刻,幸好有市民报警,最终王先生和落水女子被及时赶到的边防民警救出。为了表彰王先生危急时刻挺身而出的见义勇为精神,县委政法部门特事特办,及时授予王宏毅“崇明县见义勇为先进分子”称号。

笔者看到这一新闻后,自感这真是一场“连环”正能量啊!且听救人者王宏毅事后的生动描述:“我当时看到那女子,我是爱莫能助,我已是精疲力尽了,突然感觉到他们(边防民警)把我也救了,把那女子也救了。我觉得这个国家是温暖的、这个社会是温暖的、充满爱的。”县委政法委顾方亮一语点题:“在创建全国县级文明城市中,应该大力弘扬这种正能量,让更多的人参与到见义勇为的行列中来。”

当下人们的价值观、道德观发生变化的时刻,社会需要更多的正能量。王宏毅,还有边防民警及周围好心人的“凡人善举”传递着正能量的精神力量,鼓舞人、激励人,他让我们发现社会每一个角落里,都有着真善美。榜样的力量是无穷的,危急时刻他们勇于出手救人,平凡的举动,简单的言行,这就是真善美的体现,这就是我们中华民族的美德!在别人危难时伸出援手,在别人困难时给以帮助,如此,这个社会就会更加美好。

什么是见义勇为?从字面上解释就是看到正义的事情奋勇地去做。真正意义上的见义勇为是指国家、社会和人民群众的利益遭到侵害或者威胁的时候,为了维护正义,不顾个人安危,英勇奋斗的行为。见义勇为是社会主义核心价值观的深刻体现,是精神文明建设和公民道德建设的重要内容,也是中华民族的传统美德。见义勇为同时又是一种“团结互助”的大爱行为,面对各种违法犯罪活动和灾难事故,需要有人临危不惧,挺身而出;建设文明和谐社会需要人民警察的保护,更需要人人不顾个人安危、不计个人私利、不惧艰难险阻的见义勇为精神,需要“路见不平、拔刀相助”的侠义情怀,需要“一个好汉三个帮”的团结友善精神。

见义勇为英雄模范身上展现的力量,是当今社会最宝贵的精神财富。弘扬见义勇为精神,对于社会主义精神文明建设,推进经济社会发展意义深远。作为一个民族、一个国家,只有下大力气教育和鼓励每个人积极见义勇为,面对邪恶才会有更多的人站出来,民族才能强盛繁荣。所以说,不管时代如何进步,人最基本的价值观不可抛,见义勇为这样的优秀精神不能丢。我们应大力开展见义勇为事迹和精神的宣传,引导舆论、鼓舞人心,使“见义勇为光荣,见义不为可耻”在全社会蔚然成风。

遗失启事

上海乐友建筑工程有限公司遗失税务登记证副本:310230775799508

上海瀛怡汽车运输有限公司遗失道路运输证:沪BR1618

上海瀛量粮食种植专业合作社遗失食品流通许可证正副本:SP3102301580000514

上海市崇明县银芳烟杂店遗失食品流通许可证正副本:SP3102301150011861

企业年度报告友情提示

凡需申报年度报告的企业,请上网(http://gsxt.sh.gov.cn)申报。企业具体申报的方法和流程参见(注意大小写)http://t.cn/RGCIbQy

文化传播吐芳香 志愿服务在路上

庙镇文化志愿者工作小记

□通讯员 石方明

在庙镇文化志愿者服务队伍里,有一批精于作曲、作词、编排、自演、自弹、自唱的文艺骨干,闲时,他们走街串巷、深入百姓家中,漫谈山海,体验生活,汲取“真经”;然后与各方专家联系、讨论、学习,形成完整的剧本作品;随后会召集志愿者服务队伍里的文艺爱好者,一起编排成戏,反哺于民,传播社会正能量,抨击世间不法事。

近年来,庙镇正在积极打造“沪剧之乡”,志愿者队伍里更是不乏爱好沪剧表演之人,为了更好地提高自身的沪剧演唱水平,大家伙儿总是积极参加各类沪剧赛事增长见识,主动联系岛内外沪剧达人与沪剧名家提高自身专业素养,举办沪剧沙龙切磋技艺共同进步。

除此之外,庙镇拉丁舞培训班也已成功开班两年,目前已建立起了一支人数固定、舞伴固定的拉丁舞队伍。该培训班每周坚持开展训练,无论刮风下雨,学员们甚少无故缺席,敬业之心与热爱之情可见一斑。在近年来的演出、赛事中,也时常能看到他们活跃的身影。庙镇更多的是热爱广场舞运动的阿姨大妈,有了她们的加盟,文化志愿服务活动又增添了一些喜闻乐见的节目。

庙镇文化志愿者在开展文化活动时也收获满满。越来越多的百姓开始熟识这些“文化使者”的面容,让他们成了真真切切的本土“民星”,每到一处,必有不少粉丝捧场助阵。每年的夏秋之际,是庙镇文化志愿者最为忙碌的时刻,大家积极克服酷暑与蚊虫的骚扰,为村居老百姓送来文化的芬芳。志愿者之中有许多身兼数职、能文能武、能唱能演的“高人”,他们在不上台时便加入巡演舞台的搭、拆工作,演出结束后还会根据现场观众的反响适当调整节目,每年保持新鲜创作节目占更大比重的原则,吸引更多百姓观看。

除此之外,镇社区文化活动中心大楼里,交谊舞培训、戏曲培训、声乐培训、摄影培训以及美术培训等等,均是来自文化志愿者的无私奉献,让更多的社区百姓老有所乐。

酒香不怕巷子深,渐渐地,由这些文化志愿者创作出来的好作品引起了相关部门的关注,被邀请参与市、县的文化交流与宣传活动。

庙镇创作的大型沪剧《摇篮曲》被作为弘扬社会正能量、崇尚尊老爱老的教育素材参与了全县的巡演。年初的崇明县春节送戏下乡巡演活动中,庙镇文化志愿者的新作品随着县一级的文化大军一同参与传播宣传。兄弟乡镇之间的交流巡演,则可以更好地将各镇特色的文化予以学习交流,共同进步。而上海市民文化节的举办,让更多的庙镇文化志愿者可以走出崇明。

截至目前,庙镇在线注册的常驻志愿者共有5000多名,踊跃分子每年保持在2400人次左右。正是拥有了这么一群敢于突破、乐于奉献的高素质文化志愿者,庙镇的文化志愿服务才能时时新、日日新,才能成为强劲的宣传武器,才能更受百姓的喜爱。文化志愿者,是一朵四季不败的花,将花香绵延不绝地吹进寻常百姓家。正是他们提升了庙镇百姓的幸福指数,为打造幸福庙镇添砖加瓦。