

杜春明十几年来致力于漆画的传承与探索,潜心研究漆画的表现手法,创作意境,从传统的漆画工艺到漆画绘画性的转变的探索,使之艺术样式和漆画技艺完美结合。他的很多作品更趋向于绘画性,追求造型、色彩构成的完整性。他巧妙地以天时、地气、材美、工巧四要素作为创作的复合条件,运用着人工和天工巧妙结合的人画一半、天画一半的技法,让现代漆画迸发出应有的光芒。

杜春明画展近期在八一广场风瀛洲画廊举行,欢迎广大市民前去欣赏。

漆海寻梦



杜春明艺术简历

杜春明毕业于上海师范大学。现为上海市美术家协会会员,崇明美术家协会理事,中学美术高级教师。

市级以上参展情况:

1999年12月;“上海·澳门书画展”。(上海市美术家协会主办)

2005年2月;“从河姆渡走来——2005中国现代漆艺展”。(中国美术家协会漆画艺术委员会主办)

2006年10月;第九届中国上海国际艺术节“上海市民艺术大展”。

2007年5月;上海市第十四届“江南之春”画展,并获三等奖。

2007年9月;“第二届全国漆画作品展”(中国美术家协会主办)

2008年10月;第十届中国上海国际艺术节“上海市民艺术大展”并获优秀奖。

2009年6月;庆祝中华人民共和国成立六十周年上海美术作品展暨第五届上海美术大展(上海市美术家协会主办)

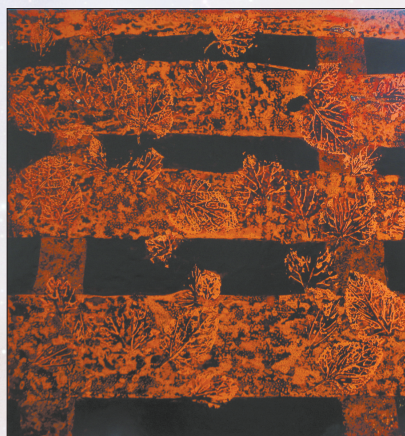
2011年6月;庆祝建党九十周年第六届上海美术大展(上海市美术家协会主办)

2013年9月;第七届上海美术大展(上海市美术家协会主办)

2015年9月;纪念抗战70周年胜利美术作品展暨第八届上海美术大展(上海市美术家协会主办)



悟道



红叶



戏



叶间



影



远古记忆