

巴黎,艺术之都,时尚之城,著名博物馆群集之地。它被誉为欧洲浪漫的乐园。那是一片文艺的沃土,荷兰人凡·高、意大利人莫迪里阿尼、西班牙人毕加索、俄罗斯人屠格涅夫、美国人海明威、哥伦比亚人加西亚·马尔克斯、苏联人爱伦堡等都像穆斯林朝圣麦加那样,百鸟朝凤地齐聚到那个欧洲中心城市,接受那里文学艺术的熏陶。我国20世纪文化名人,学者如蔡元培、陈寅恪、钱钟书,画家如徐悲鸿、刘海粟、林风眠,作家、诗人、翻译家如巴金、艾青、傅雷,音乐家如冼星海、马思聪等都先后到那里留学、研习,接受法兰西丰厚文艺传统的滋养、润泽,从而成为大师级的巨匠。

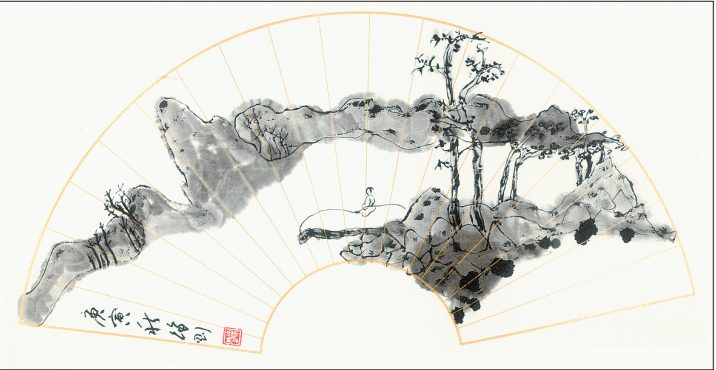
那年我去欧洲旅游,最后一站是巴黎。我在参观了西郊富丽堂皇的凡尔赛宫、市中心宏伟高耸的凯旋门、繁华热闹的香榭丽舍大街、古老肃穆的巴黎圣母院以及卢浮宫的“镇宫之宝”(《蒙娜·丽莎》、《胜利女神》、《米洛斯的维纳斯》)之后,还想瞻仰一下塞纳河以北的巴黎歌剧院。

我渴望去看一下巴黎歌剧院,原因有三:一、我敬仰的人民音乐家冼星海在巴黎留学时,无偿地、耐心地教他的音乐老师帕尼·奥别多菲尔曾在巴黎歌剧院长期任首席小提琴师;二、巴

最近,在我指导的二胡培训班上,一个长相清秀文雅的名叫小雪的女孩引起我的注意。因为来学二胡的学员,无论是男孩或者是女孩,都有大人护送。而唯有她,没什么人护送。每次她看到我后,总会恭恭敬敬地叫一句:“老师好!”

一天,乌云弥漫着天空,低垂的浮云随风向西北方向飘移,大雨如注。即使平常有大人护送的学员,三三两两只来了一拨人。由于天气缘故,我只得推迟一段时间上课。大概等了近四十分钟,见没人来了,我就开始为已经来的学员开始上课。讲解乐理、演奏示范,逐一查看,发现问题,给予纠正。很快,培训学习到收尾阶段。

正当我布置作业准备放学时,小雪进来了。她撑着一把半旧的花伞,大概是由于风大的原因吧,花伞有三分之一边角翘起,她背着用油纸裹着



徐刚《山水扇面》

感染宁静

□ 北风

现代人的生活像什么?像一锅沸腾不止的水,像一架轰鸣不已的机器。这样的喧嚣和闹腾,又在日日夜夜地教坏我们,使得我们在不知不觉中变得浮躁和功利起来。人的本来,嗓子不响,跳跃不高,奔跑不快,总算是一样安静的物种。不料,人类进化至今,普遍患了躁动症和急性病,整一个人身、人生都不得安宁了,也使得整一个人类都面目全非了。聪明理智的人,坚持着人的良好本性的人,则超凡脱俗,不断感染宁静,始终守候着一颗宁静的心。我们可以从一杯茶中感染宁静。就看那功夫茶,用壶用杯极小,用茶细嚼久咀。茶文化是入静的文化,茶和禅可以同道,一枪一旗,亦浮亦沉,是心的洗礼。我们

作家专栏

巴黎迷路记

□ 张守仁

黎歌剧院是世界十大歌剧院之一,其建筑之富丽堂皇,独占鳌头;三、我比较熟悉的那些西洋歌剧,大都在那里首演或隆重演出过。旅游团里的人,在“春天”百货商店里购买了手表、香水、化妆品之后,回国前有两小时自由活动时间。我对导游说,我要独自去看看巴黎歌剧院。导游告诉我:“那里是繁华区,街道密如蛛网,你可别迷路哟。”我自信地说:“我记忆力很好,学外语能背词典,而且方向感强,不会迷路的。”这样,经过导游的指点,直奔歌剧院。抵达之后,果然发现那座歌剧院像北京人民大会堂那样庞大无比。正门入口处有两组群雕,雕像中的每个人物手里都拿着七弦琴、小提琴、长笛等乐器。院前广场上竖着一排青铜裸女灯柱,有几个年轻人正反复观察剧院建筑倚着画架作速写。我转到剧院旁侧,看到边墙窗上方镶嵌着罗西尼、普契尼、巴赫、韦伯、莫扎特、欧贝尔等音乐大师的头像。独有贝多芬的头像涂金的,金光闪烁,显示他在世界音乐史上的突出地位。我在旁边还看

情感方程式

感动

□ 张伟杰

的二胡,怔怔地站在门口望着我。也许,此时她知道已经到了放学的时刻了,她站在那里不知所措。一个外号叫“小眼睛”的男生扯着嗓门说:“怎么还站在门口啊?还不先到位置坐啊?”小雪被他这么一说,放下花伞,卸下背在肩上的二胡,移到就近的位置上坐了下来。布置完作业后,我走到小雪座位旁示意她等一下。小姑娘很聪明,随之点了点头后,安静地坐在那里。等早来的学生离去后,我就问小雪:“今天怎么现在才来啊?”小雪用低低的声音回答说:“我早上起来后先叫医生给奶奶看病。然后,烧点粥喂奶奶。完了,再打扫

家里的清洁卫生。当我干好这些活,才想起今天是二胡培训。于是,撑了伞就赶来了,没想到刚到培训就结束了。”小雪不安地说。我不解地问:“那你爷爷呢?”小雪擦了擦已经潮湿的双眼说:“我爷爷去年就去世了。”“那你爸爸妈妈呢?”我又问。此时的小雪头埋得更低,口气几乎是颤抖着回答说:“我妈妈生病死了,爸爸后来找了一个外地的后妈,也走了。”说到这里小雪禁不住哭出声来。等她平静一点后,我又问了一句“小雪,你家里这么困难?为什么还要学二胡呢?”说到二胡,小雪似乎忘记了悲

小小说

□ 范杰

渠道

阿兰是单位里的能人,上至总行人事部丁部长,下至所、站的小职员都认得她,人脉极广,但人到中年依然只是支行市场部一个副主任科员。某天,总行副行长在丁部长陪同下来支行调研,支行张行长召集中层干部开会,因市场部经理出差,阿兰就顶了经理的缺。张行长作了一番寒暄式的开场白后,副行长就此次调研的重要性、必要性和紧迫性做了一个高屋建筑的重要讲话,最后,总行副行长要求与会同志畅所欲言,将支行及支行领导班子存在的问题以及意见建议毫无保留地沟通交流,总行将在调研的基础上对大家所提建议择优纳之。支行办公室刘主任扫了一下会场,清了清嗓子。“我来谈点个人想法。”阿兰抢先举手。接着,阿兰打开文件夹,从支行目前工作目标的完成情况、业务短板、工作特色、人员配备、服务态度、设施设备甚至党的工作讲了一大通,最后从推动全球金融中心建设角度谈了一、二、三点想法和建议。整整四十分钟,总行副行长频频点头,丁部长面无表情两眼始终盯着阿兰,张行长从面带微笑到面色微红,最后到面色铁青,而党办、行政办、服务部、人力资源部、大客户中心等中层领导面面相觑。但在阿兰讲完后,张行长还是以其高超的领导能力和娴熟的组织能力把这次领导调研会开成了一个团结的大会、胜利的大会和承前启后的大会。

国驻法大使馆在哪儿。如果流落街头,后果不堪设想。心脏狂跳,像只无头苍蝇似地乱闯。我已陷入了迷魂阵,碰到了鬼打墙。奔跑途中,遇见几个放学的中学生。我像捡到了救命稻草似地凑过去用英语问她们:“请问‘春天’百货商店在哪儿?”一个女生告诉我:“这里是意大利大道。‘春天’百货商店在奥斯曼大道64号。你沿着这条斜街往北走,就是‘老佛爷’百货集团,它占据着奥斯曼大道38、40、42号。再往东不远处就是‘春天’百货商店。”我连“谢谢”都来不及表示,扭头拔腿朝北。十多分钟后就寻到了“春天”百货公司。一进门,我用英语问售货员:“这儿谁能用中文售货?”(因巴黎中国游客多,每个大商店都有讲中文的售货员。)那女售货员把我带到了用中文售表的地方。那里的售货员又把我送到了免税区,终于汇入了旅游团。这时离出发只有3分钟了,好险啊!待我和旅伴们乘上大巴开往戴高乐机场时,有了身处集体的安全感、幸福感,心情开始放松、平静下来。我突然觉悟到:人啊,任何时候都不能过分自信、自负、自傲。自信、自负、自傲的人迟早会铸成大错,后悔莫及。这,就是那回我在巴黎迷路后收获的人生教训。

伤,情绪很快平复了下来。她从位置上站起来说:“我喜欢听二胡演奏,特别是我听了闵奶奶演奏的《二泉映月》这曲子,让我感动得好几夜睡不着觉。也就是从那时起,我喜欢上了二胡。”稍等了一会,小雪放低声音说:“老师,我说了您也不要笑,我以后想做个二胡演奏家。”说完,她似乎有些难为情,低下了头。

这个如此柔弱,家庭环境如此差的女孩,心中居然有如此远大的梦想,而且实实在在行动着,我着实感动了。我鼓励说:“小雪,只要有为实现自己梦想的决心和信心,并付诸行动,你就一定会实现梦想!”这位聪明的孩子等我话一讲完,马上接着说:“有老师的鼓励,我信心更足了。我一定会勤学苦练的!”这一天,我为这位充满梦想的小女孩,一个人上了一堂二胡培训课……

第二天,出差回来的市场部经理将一份《我行改革创新三年行动计划(征求意见稿)》交给了张行长,这份计划书由服务部、人力资源部、大客户服务中心等业务部门的经理联合署名。张行长对着市场部经理大发雷霆:“这份计划书我都没看过。怎么到了阿兰的手上?”一星期后,办公室刘主任调任外区支行办公室主任,阿兰顶了刘主任的位置。一个月后,支行上下出现了莫名的传言,说刘主任调离是因为和张行长有一腿,同时张行长有经济问题,把他们分开是防止他们在危险的道路上越行越远。张行长危矣!又几个月后,阿兰升任支行副行长,位处张行长之下,众人之上,其升迁之迅捷令人侧目。整个支行弥漫着阿兰即将取代张行长的小道消息。一年以后,阿兰终于没有取代张行长的位置,而张行长的位置也始终没有松动的迹象。后来,不知何人爆料,说总行盛传阿兰和已升任副行长的原人事部丁部长是大学同学,还是丁部长的初恋情人,两人可谓青梅竹马,丁部长因不忘旧情,所以才将阿兰一路火箭式提拔。当然,这些传言的来源和渠道已无从探究。



《花草有神》
曾放篆刻作品

诗歌地图

茶马古道

□ 黄胜

不忍惊醒昨夜绮梦
马厩的鬃鬃纹饰已模糊
那些日复一日
背负风雨和冀望的马匹
是祖辈忠诚的朋友
月亮像一把匕首
刺痛南国多情的神经
让异乡的星辰在树梢颤动
当眺望穿过屏障
此时唯一可做的是
拴好马鞍系紧茶梁
晨光熹微时听风笛吹响
凄风与苦雨间
再次整装出发
跋涉难有尽头的古道

草原落日

苏鲁铎长矛是蒙寨的图腾
在草原的落日中闪烁着光芒
照亮鄂尔多斯伊金霍洛旗草原
在夏日即将来临之前
铁马金戈掩映在鲜美的丰草中

奔腾的马蹄曾是罡风
卷过呼伦贝尔大草原
历史被蹂躏得凌乱无比
欧亚大陆成信步的庭院
无需纠结时代的结束
草原养育了大海一样的英雄
翱翔的雄鹰便是你的威名
像苏鲁铎长矛上的红缨
随时君临

心香一束

雁阵

□ 叶振环

犹如一粒粒白色的音符,在透明的天空尽情跳动着,将岁月的语言写进人们的视线,写进无数如歌如泣的传说。这是一种力的剪影,诗的画面。在白昼,在黄昏,强大的阵容划过天地的瞳孔,划过五彩世界,飞向遥远的天边。每一个翅膀,都起伏着一个搏击者的梦;每一双瞳孔,都写满了无为者的追求。就这样,你强大的阵容穿过流云飞雨,穿过沧海桑田的岁月,穿过我的家乡东海瀛洲。把灵魂的意向梦刻在天地的画板上;就这样,你矫健的雄姿,饱含着生命的底蕴,写出一首奋斗者的交响曲。雁行千里,整齐划一。二 一双健翅,支撑起你火热的人生。一种姿态,透视出你内心世界的深深渴求。明知旅途未卜,困难重重,但你仍要一往直前,义无反顾。因为你大脑皮层深处镶嵌着永恒的北斗星座,心中埋藏着理想的精神家园。雁阵凌空,勇往直前;雁叫声声,催人奋进。古老的苍穹下,一株树在为你的雄姿痴迷陶醉,孤行的鹰在认真反省自己的一切。理想家园的童音自天籁深处,自时空隧道,自海岛江岸传来,声声敲在红尘世界心坎上,引起一种不安和躁动。季节一隅,谁人在掩面抽泣。三 雁阵燃烧在天边,比云朵更凝重,比晚霞更让世界钟情。雁阵悬挂在我们记忆深处,深深启迪着我们的思维。天沧沧,地茫茫,飞小了群山,飞远了江河,飞离了东滩湿地……万里展翅,痴心不改。强大的雁阵不仅仅是一个简单的生命过程,更凝聚着深刻的人生哲理,一种搏击生命的标志。凝视雁阵,我们仿佛领悟到一种伟力的存在。看到你搏击长空的生命之巅,我们的内心生长出强健的翅膀,在天地间遨游。