

回味曾经的经典(三)

诗人篇

朦胧派诗人:对光明世界有着强烈渴求的使者

朦胧派诗人是一群对光明世界有着强烈渴求的使者,他们善于通过一系列琐碎的意象来含蓄地表达出对社会阴暗面的不满与鄙弃,开拓了现代意象诗的新天地,新空间。对于当代汉语诗歌来说,朦胧诗始终是一个强大的存在,一座含金量罕见、挖掘不尽的宝库。一般认为,朦胧诗是自1978年北岛等主编的《今天》杂志开始的。当时活跃于《今天》杂志的诗人包括后来大名鼎鼎的舒婷、顾城、杨炼、江河、梁小斌、芒克等。他们受西方现代主义诗歌影响,借鉴一些西方现代派的表现手法,表达自己的感受、情绪与思考。他们所创作出来的诗歌,与当时诗坛盛行的现实主义或浪漫主义诗歌风格呈现截然不同的面貌。这些诗歌后来被统称为“朦胧诗”。



赵振开,又名北岛,1949年8月2日生于北京,祖籍浙江湖州,香港中文大学讲师。中国当代诗人,为朦胧诗代表人物之一,是民间诗歌刊物《今天》的创办者,曾多次获诺贝尔文学奖提名。代表作诗《回答》《一切》。代表诗句:卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。北岛的诗歌创作开始于十年动乱后期,反映了从迷惘到觉醒的一代青年的心声,十年动乱的荒诞现实,造成了诗人独特的“冷抒情”的方式——出奇的冷静和深刻的思辨性。他在冷静的观察中,发现了“那从蝇眼中分裂的世界”如何造成人的价值的全面崩溃、人性的扭曲和异化。他想“通过作品建立一个自己的世界,这是一个真诚而独特的世界,正直的世界,正义和人性的世界。”在这个世界中,北岛建立了自己的“理性法庭”,以理性和人性为准绳,重新确定人的价值,恢复人的本性;悼念烈士,审判刽子手;嘲讽怪异和异化的世界,反思历史和现实;呼唤人性的富贵,寻找“生命的湖”和“红帆船”。他曾经获得诺贝尔文学奖提名。清醒的思辨与直觉思维产生的隐喻,象征意象相结合,是北岛诗显著的艺术特征,具有高度概括力的悖论式警句,造成了北岛诗独有的

振聋发聩的艺术力量。

北岛作品赏析:

回答

卑鄙是卑鄙者的通行证,
高尚是高尚者的墓志铭。
看吧,在那镀金的天空中,
飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了,
为什么到处都是冰凌?
好望角发现了,
为什么死海海面上千帆竞竞?

我来到这个世界上,
只带着纸、绳索和身影,
为了在审判之前,
宣读那些被判决了的声音。

告诉你吧,世界,
我——不——相——信!
纵使你脚下有一千名挑战者,
那就把我算做第一千零一名。

我不相信天是蓝的,
我不相信雷的回声;
我不相信梦是假的,
我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤,
就让所有的苦水都注入我心中;
如果陆地注定要上升,
就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机 and 闪闪的星斗,
正在缀满没有遮拦的天空,
那是五千年的象形文字,
那是未来人们凝视的眼睛。



舒婷,原名龚佩瑜,1952年出生,祖籍福建泉州。当代女诗人,朦胧诗派的代表作家之一。《致橡树》是朦胧

诗潮的代表作之一,与北岛、顾城齐名,但事实上,她的诗歌更接近上一代载有较浓意味的传统诗人,反抗性淡漠了许多。

舒婷擅长于自我情感律动的内省、在把握复杂细致的情感体验方面特别表现出女性独有的敏感。情感的复杂、丰富性常常通过假设、让步等特殊句式表现得曲折尽致。舒婷又能在一些常常被人们漠视的常规现象中发现尖锐深刻的诗化哲理,并把这种发现写得既富有思辨力量,又楚楚动人。

舒婷作品赏析:

致橡树

我如果爱你——
绝不学攀援的凌霄花,
借你的高枝炫耀自己;
我如果爱你——
绝不学痴情的鸟儿,
为绿荫重复单调的歌曲;
也不止像泉源,
常年送来清凉的慰藉;
也不止像险峰,
增加你的高度,衬托你的威仪。
甚至日光。
甚至春雨。
不,这些都还不够!
我必须是你近旁的一株木棉,
作为树的形象和你站在一起。
根,紧握在地下;
叶,相触在云里。
每一阵风吹过,
我们都相互致意,
但没有人,
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干,
像刀、像剑,也像戟;
我有我红硕的花朵,
像沉重的叹息,
又像英勇的火炬。
我们分担寒潮、风雷、霹雳;
我们共享雾霭、流岚、虹霓。
仿佛永远分离,
却又终身相依。
这才是伟大的爱情,
坚贞就在这里:
爱——不仅爱你伟岸的身躯,
也爱你坚持的位置,足下的土地。



顾城,朦胧诗主要代表人物,被称为以一颗顾城童心看世界的“童话诗人”。与舒婷的典雅端丽、委婉绰约、美丽忧伤相比,顾城的诗则显得纯真无瑕、扑朔迷离。但是,在顾城充满梦幻和童稚的诗中,却充溢着一股成年人的忧伤。这忧伤虽淡淡的,但又像铅一样沉重。因为这不仅是诗人个人的忧伤,而是一代人觉醒后的忧伤,是觉醒的一代人看到眼前现实而产生的忧伤。其《一代人》中的一句“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”成为中国新诗的经典名句。后期隐居激流岛,1993年10月8日在其新西兰寓所因婚变,杀死妻子谢烨后自杀。留下大量诗、文、书法、绘画等作品。作品译成英、法、德、西班牙、瑞典等十多种文字。

顾城作品赏析:

我是一座小城

我的心,
是一座城,
一座最小的城。
没有杂乱的市场,
没有众多的居民。
冷冷清清,
冷冷清清,
只有一片落叶,
只有一簇花丛,
还偷偷掩藏着——
儿时的深情。

我的梦,
是一座城,
一座最小的城。
没有森严的殿堂,
没有神圣的坟陵,
安安静静,
安安静静,
只有一团薄雾,
只有一阵微风,
还悄悄依恋着——
童年的纯真。

一代人

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

□ 鸿雁

崇明有了自己的职业足球队

(上接1版)2020年,崇明青少年足球后备人才培养体系基本形成,上海崇明根宝足球俱乐部所属球队进入中甲行列;2025年,崇明建设成足球设施一流、校园足球普及,在全国具有较强知名度和影响力的“足球县”。

目前,崇明县已组建84支社会足球队,培训校园足球教练员350名左右,遴选小学、初中、高中各1所学校,每周开展1次足球课,建立校园足球队队伍100支左右,通过丰富多彩的校园足球活动让更多青少年学生热爱足球、享受足球。根宝足球基地将通过和崇明县开展足球训练和竞赛等相关足球人才培养工作,推动青少年校园足球运动的水平提高,努力打造一支以上海市及崇明本土化球员为主的职业球队。

下阶段,崇明县将不断加强足球基础能力建设,推动校园足球普及提高,提升社会足球氛围,有序推进创建工作。今年下半年,全县将结合郊野公园、市民公园建设规划等,布局社会足球场地,开展全县社会足球联赛;同时,全面推进校园足球普及工作,开展足球运动进课程、进课表、进课堂,支持青少年超精英球队在根宝基地接受专业训练,积极迎接教育部对“全国校园足球试点区县”的验收评估。

老师徐根宝,堪称中国足坛的“教父”,培养了一大批优秀的足球人才,“十年磨一剑”、“打造中国的曼联”等口号也被广大球迷所熟知,这一次,徐根宝却并没有喊出如以往一般响亮的口号,而是实在地表示:“推进崇明足球县建设,就是要夯实金金字塔的塔基,带动更多崇明人参与到足球运动中来,为本土足球职业队乃至中国国家队输送足球人才。

建景观廊道
让美景看不停

(上接1版)

记者了解到,在有条件的情况下,部分乡镇还将成块集中种植同一树种的不同种属,形成依附于廊道且独有特色、各具风格的植物树种科普展示园。目前,16个乡镇所种植的色叶乔(灌)木品种基本确定。

在可预期的未来,经过景观廊道建设,崇明本岛将成为独具特色的大花园。

建设目标:生态惠民

崇明生态岛建设多年,始终秉持“要让人民共享生态建设成果”这一理念。景观廊道的建设正是在利用崇明现有生态资源的基础上,进一步提升整体生态发展品质,凸显生态岛建设的新内涵、新水平、新境界,最终实现“生态为民、生态惠民”的目标。景观廊道建设项目的提出也与县委、县政府提出的将崇明全岛建成5A级旅游景区的理念密切相关。

记者了解到,本次建设的景观廊道不但可远观,更可亲近。根据规划,各乡镇在景观廊道建设过程中,将因地制宜地在林间预留可供行人和自行车通行的空间,住在廊道附近的本地居民可到林地间晨跑锻炼,而那些喜欢骑游的上岛游客的旅途也将因景观廊道而变得更加丰富多彩。

此外,景观廊道的建设还将与农村环境整治相结合,进一步改善农村整体环境面貌,提高公众环境满意度,同时也是崇明创建全国县级文明城市的有力举措。

遗失启事

陈逸辛遗失特种设备焊接操作证:31023019680423331X
上海呢好物流有限公司遗失道路运输证:沪B77932

党员要到群众最需要的地方去

语”公众平台,通过“微窗口”,及时发布工作新举措等内容。县海塘所更是将党建教育平台开通至各个基层站点,通过安装和接通“党员远程教育”学习平台,方便了边远站点职工的学习。

在教学平台多元化之余,县海塘所还坚持开展经常性的教育活动,通过丰富多彩的群众性文化活动,寓教于乐,不断提高全所党员和职工的思想道德素质和科学文化水平。

“中国梦”征文活动、演讲比赛、廉政文化正能量短信征集……每个职工

都积极参与其中,思想境界和文明素养得以提升。除此之外,县海塘所还将党建主题活动与行业管理实际和科技创新等结合,开展“技术创新开发与成果应用”、“堤闸合一”管理机制创新等,对海塘所的管理工作起到了巨大的推动作用。

如今已是县海塘所年轻骨干的陈敏敏回忆起刚来上班时的情景:2013年,大学毕业没多久的她通过招考进入县海塘所工作,与她一同入职的还有另外10多名青年大学生。去单位报到的第一天,有关领导就找他

们谈话:“我们单位是‘两多一少’,党员和退伍军人多,高学历的技术人才却很少,你们中不少人已经是党员了,希望你们起带头作用,扎根海塘,尽快成才。”领导的器重让陈敏敏很受用,正满心期待地等着分配好办公室大展拳脚,领导却接着说道:“大家首先将会被分到各乡镇上的基层站点进行锻炼,那里条件苦、任务重,你们会感到很有用武之地,群众也会很欢迎你们。”

对,党员就是要到群众最需要的地方去。