



柿树结宇宙一样的果
酿额外的甜
给它巧克力的肉

△立冬·迎霜柿殷



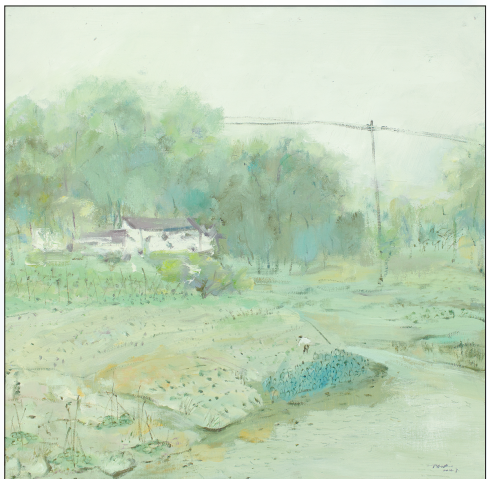
开始泼墨——
画枯井涌泉
画旷野上精灵提着重心奔跑

△春分·芳霭菜花



屋角红英用热烈的语句安慰我
安慰我于嗜睡中重重吐出一口浊气
昨夜,我们曾小酌,剥花生,捕乡愁入诗

△立秋·屋角红英



我在院子里煮梅
白鹭翩然于翻耕一新的田野
而云端的骤雨还未形成

△芒种·一隅耕稼

如约而至

陈健·廿四节气系列作品集(部分)



个人简介:

陈健,生于上海崇明岛,毕业于
华师大美术系。崇明青少年活动中心
美术教师,崇明画院秘书长。

此次陈健的“廿四节气”系列,题材不过是晨曦夕照、乡野村落,画的是村口、池塘、树林、田园,和薄雾、微雨,但此等与节气相配、相合,带来的是诗性、意韵以及由心而生的境界。她的画法秉承西方印象主义油画的意味,表现了女性的细腻和柔美,然当其融入了东方的审美精神,便又生成了优雅、含蓄和超诣。



采鹅在陂塘里咳嗽
回乡者满身露水
他疲倦的身影披覆在湖面

△白露·陂塘几曲



落幕下,板桥疏林
人间像是复古了一般
几声犬吠,远而未远

△寒露·板桥疏林



路上行人长着一般模样
手拎着愁苦七窍
而篮子里,梅红已初上

△清明·红影浮舟



荷叶上翠鸟的脸已经烂掉
池底蟾蜍压在塔下诵经
锦鲤恍惚,忘形于两不相知

△大暑·泛水翠荷