

☆以案说法

劳防用品
应由谁“埋单”

【案例简介】

小李于2010年1月进入本市某修造厂从事修造工作,入职时,小李从修造厂领取了相关劳防用品。2011年9月小李辞职,厂方在办理交接结算工资时称小李所领取的劳防用品已经旧损,造成厂方损失,须扣除小李劳防用品费用800元,并从小李工资中扣支。小李不服厂方决定,向仲裁机构申请仲裁,要求厂方返还扣款,获得支持。

【案例解读】

根据国家的相关规定,用人单位必须为劳动者提供必要的劳动防护用品,且在招用劳动者时,不得要求劳动者提供担保或者以其他名义向劳动者收取财物。随着劳动合同的履行,劳动工具及相关用品出现的自然损耗是难以避免的,除用人单位能够证明是因劳动者个人原因使得相关用品出现损耗或灭失对用人单位造成损失的情形外,用人单位向劳动者提出要求劳动者承担相应物品损耗的经济损失将很难得到支持。

崇明县劳动人事争议仲裁院
地址:城桥镇东门路178号
电话: 69693336

让消费者喝上
正宗老白酒

本报讯 当下正是崇明老白酒的生产旺季。崇明县质量技监局于日前召开崇明县老白酒生产企业质量安全工作推进会议。8家崇明老白酒企业负责人参加本次会议。

会议首先对2012年前期老白酒生产企业质量安全情况进行了通报。随后,由崇明质监食品生产监管负责人对前阶段老白酒生产监管过程中发现的质量安全隐患进行了逐一点评,帮助企业分析问题查找原因。

会上还对即将开展的老白酒专项整治工作进行专题部署,要求各企业牢固树立产品质量安全意识,严格执行原辅料索证、索票验收制度,加强生产过程管理,严把产品关键控制环节,确保产品的质量安全,让广大消费者喝上品味正宗的崇明老白酒。

□崇明县质量技监局

港西镇社工进入崇明卫校开展禁毒宣传活动

珍惜青春
远离毒品

【案例简介】

10月中旬,港西镇社工点在崇明卫校开展了一次禁毒教育宣传活动。活动中禁毒社工首先展示了禁毒版面,张贴禁毒海报,发放禁毒资料,接着向全校师生作了一个题为《珍惜青春,远离毒品》的演讲,最后组织全校师生观看了禁毒题材电影《明天》。

在此次活动中,共计发放禁毒资料500余份,使得在校师生受到了一次深入、全面、生动的禁毒教育。青年学生对于这种形式的禁毒宣传活动非常认同,尤其是在观看影片的时候非常投入,完全被里面生动的情节所吸引,被里面的真情所打动,更为里面的禁毒道理所折服,纷纷表示,自己一定要引以为戒,拒绝毒品,远离毒品,让青春之花在健康的阳光下茁壮成长。

□崇明禁毒社工站港西镇社工点

平安建设在身边 | 群防群治篇

真情感化群众 处事公平公正

庙镇稳定办主任陆治平,数十年如一日坚守岗位。他求真务实,甘于奉献,虽已57岁,但工作干劲不减,始终保持饱满的工作热情。面对艰巨繁重的信访工作任务和大量的社会矛盾,陆治平始终热情接待,诚恳待人,坚持用真情感化群众。工作中,他总是设身处地为群众着想,凡事力求给群众一个满意的答复,处事公平公正,凭借过硬的业务素质化解了众多矛盾纠纷。

据了解,近几年来,陆治平化解的重特大信访矛盾和集访就达到50多起,他都进行了妥善处理,做到件件有着落,事事有回音。

陆治平身兼数职,工作繁忙,患有慢性肠炎,药瓶一直随身携带,经常一边吃药一边工作,尤其在处理突发情况时,总能见到他忙碌的身影。

庙镇是本县的一个大镇,有95.6平方公里,总人口六万余人,社会矛盾多,平安建设工作量大,类似带病坚持在工

作第一线、舍小家为大家的例子对陆治平来说不胜枚举。陆治平用他的言行诠释着一名基层综治干部吃苦耐劳、乐于奉献的共产党人精神。

一次陆治平腰部严重扭伤,本应在家休养。但当他得知辖区某重庆籍工伤死亡职工的亲属因与企业就赔偿发生争议,六十余名亲属、工友扬言去县、市政府闹访的情况后,他带着护腰彻夜与职工家属进行沟通,最终达成协议,及时将一起群体性事件化解在萌芽状

态。期间,陆治平妻子生病,他晚上照料,白天依然忙碌在岗位上,大家劝他歇一歇,他总是一句话:“事情太多,哪件事都不能耽误,坚持一下再说吧。”

近年来,庙镇综治工作年年有发展、年年上台阶,工作成效得到市、县综治委的认可,庙镇连续多年被评为上海市社会治安综合治理先进集体、上海市平安社区,这些成绩里都有陆治平的努力和辛勤付出。

☆法治与平安建设

法院陪审员 参与感化调解工作成绩连连

陪审,是“陪衬”、“花瓶”,还是断案的“黑脸包公”、妙手解纠纷的“老娘舅”?在崇明县人民法院,去年以来,39名陪审员参审案件近1500件,占适用普通程序审理案件数的九成以上,较前两年相比,陪审员参审数量明显增加,案件类型相对均衡,领域进一步拓宽。

陪审员参与审案,积极配合法官进行沟通协调,有效提高了案件的调解撤诉率和息诉罢访率。

如母亲般教育感化青少年罪犯

90后外来务工青年小正(化名),为了“帮助”朋友,竟然纠集了另外几人一起,到某饭店寻衅滋事。原来,今年4月份的时候,小正的朋友因为足浴店租赁事宜,与他人发生纠纷。对方店内帮工等人携带橡皮棍将小正的朋友围堵在某饭店内。小正闻迅后,叫上几个人随即赶至饭店。嗣后,双方遂使用械具斗殴,小正等人持棍等物将对方人员打伤,并将足浴店玻璃门砸碎。而被小正叫去的一位朋亦被对方打伤头部。

事发后的十多天,小正被抓获

归案。到案后,小正能如实供述犯罪事实,并主动补偿了被害人的经济损失,取得了被害人的谅解。参与此案审理的陪审员叶佳,看到年轻的小正,深深为他惋惜。在与小正的交谈中,叶佳了解到小正从小就离开父母外出打工,由于年轻气盛缺乏自控能力,所以经不住外界的刺激。“惩罚只是一种手段,关键是自己要有悔改的真心。你还年轻,今后的人生之路还很长,希望你能吸取教训,分清是非善恶,早日成长成熟。”被告席上的小正,听了叶佳的话频频点头,表示会认真服刑,争取早日成为一名对社会有用之人。

如良友般为当事人排忧解难

今年5月中旬,李先生走进崇明法院堡镇法庭接待室反映自己的赔偿金一直拿不到,寻求法律援助。

原来,李先生于去年8月乘坐朋友驾驶的货车外出办事,途中不慎发生交通事故。治疗后,李先生伤虽痊愈,但明显感觉身体大不如前。经相关部门鉴定,李先生的伤达到了十级伤残程度。由于对医疗费、误工费的计算存在争议,李先生迟迟无法获得

赔偿。

经过诉讼引导,李先生打起了官司,而陪审员黄德昌在查阅案卷、通过庭审掌握矛盾所在后,如朋友般站在当事人的立场上为他们分析利弊,权衡得失,积极协助法官一起商定平息矛盾的最佳结合点。在陪审员真诚而又耐心地说服下,原被告最终达成了和解协议,握手言和。

此案的顺利调处,只是黄德昌陪审的几十起案件中的一起。“能设身处地站在当事人不同的立场思考问题,理解他们的心情,是做好沟通协调工作的基础。”黄德昌表示,通过不断参与陪审以及法院组织的培训,自己的化解矛盾能力也在进一步提升,同时也欣赏到了法官们为践行司法理念而不断追求完美的审判风采。

始终保持陪审事业的旺盛激情

年过花甲的退休教师孙妙英谈到自己的陪审体会时说:“六年的陪审生涯,在人生长路中只是短暂的一程,但我却深深感受到了它沉重的责任与神圣的使命,这份工作让我收益莫大。”

作为上海市优秀人民陪审员,孙

婚纱摄影中底片的归属权

外付钱。如果不拿回未选中的样片或底片,会担心被摄影店用于其他用途,侵害消费者的肖像权等。

【相关法规】

其实,消费者郑某与婚纱摄影店签订协议拍摄婚纱照,婚纱摄影店根据消费者郑某的要求为郑某拍摄并制作成相册,整个过程符合《合同法》中的承揽合同关系,即消费者支付服务费,摄影店根据要求提供服务(制作作品)。根据《合同法》第二百六十六条规定:承揽人应当按照定作人的要求保守秘密,未经定作人许可,不得留存复制品或者技术资料。同时,根据《著作权法》第十七条规定:受委托创作的作品,著作权的

归属由委托人和受托人通过合同约定。合同未作明确约定或者没有订立合同的,著作权属于受托人。即便摄影店拥有作品的著作权,但其应将作品本身(照片及底片)交给消费者。而且该著作权因有肖像权的存在,其行使受到多方面的限制。另外,从物权角度看,委托人对照片的物质载体——底片也享有所有权。摄影店和消费者签订的是承揽合同,摄影店得到的是服务报酬,而图像所依附的底片的所有权,在委托中已被消费者买断,在拍摄时被特定化,应归属消费者。

【案例评析】

既然摄影店根据相关规定在没有

经消费者许可之外不能使用那些未选中的样片或底片,为何还要保留或者不直接交还给消费者呢?笔者认为上述案例是一种在特殊消费行为中出现的现象,消费者在办理婚姻喜庆或者丧葬的消费过程中,那些涉及到的行业经营者掌握了消费者在处理该类消费过程中都不会计较花费的习惯,编出花样来收取不合理的额外收费。虽然现在该类行业规定还没有很完善和细致,还不能很好地保护消费者的合法权益。但是,不管经营者无论使用何种手段收取额外费用,如果事前没有告知消费者,那么消费者就有权拒绝支付。

□县消保委 宋卫刚

越来越多城里游客沉醉农家乐

(上接1版)甚至连镰刀、锄头等农民日常的生活元素,都成了陆慧慧创意的源泉。

虽然地段不是最好,但桔香园农家

乐凭着过硬的质量和优质的服务,逐渐打响了知名度。自开办以来,陆慧慧诚信待客,坚持“要给游客提供最好的农家食材”、“来了一次,也是老顾客”等理

念,不计较诸如游客采摘了菜园的黄瓜、番茄没付钱等一星一点的蝇头小利,通过客人介绍客人,农家乐营业额、年收入不断看涨,口碑也越来越好。

沉醉农家乐的游客越来越多,更得益于崇明发展生态休闲旅游的大环境。陆慧慧说,从十年前农家乐的兴起

盛宴。

音乐会在合奏《东滩晨曲》中拉开序幕,人们仿佛聆听到群鸟欢歌的动听旋律,乐曲生动地再现了候鸟乐园、人间天堂的美妙景色。耳熟能详的合奏《金蛇狂舞》、《步步高》、笛子

到如今的红火,市县相关部门对农家乐发展的政策、资金等多方位扶持从未间断。据了解,目前,仅在绿港村,发展农家乐旅游项目的经营户就有10多家。而在全县,从事农家乐的经营户已达到200多家,从业人员1000多人,年综合效益近亿元。

独奏《鹧鸪飞》、古筝独奏《茉莉芬芳》、唢呐独奏《百鸟朝凤》、二胡独奏《黄梅小调》等曲目,或明快热烈,或抑扬顿挫,或委婉抒情,让观众领略了民族音乐的独特魅力,精彩的演出引来阵阵掌声。

崇明县文化馆新馆启用

(上接1版)作为第十四届中国上海国际艺术节群文活动之一和第十五届崇明文化艺术节的重要活动内容

之一,本场音乐会邀请到著名二胡演奏家闵惠芬领衔的上海民族乐团为崇明观众献上了一台精彩的音乐