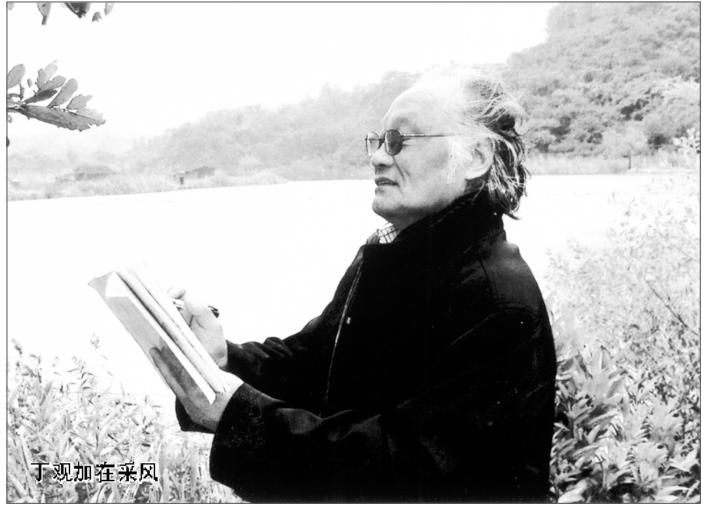


丁观加:梦萦家乡 水墨绘“心意”



丁观加在采风



丁观加作品《水乡之夏》

本报讯 日前,我国著名书画家丁观加“墨彩心意”山水画展创作交流会在县博物馆学海堂举行。

丁观加1937年生于崇明,1960年毕业于南京师范学院美术系。曾任镇江中国画院副院长、院长。在国内外举办个人画展十多次,出版画集8册,作品被中国美术馆、中国美协、江苏省美术馆与安徽、广东、浙江等省博物馆收藏,并被德国曼海姆美术馆、韩国大原大学等国际艺术机构收藏。现为中国美术家协会及中国书画家协会会员,国家一级美术师,享

受国务院特殊津贴。

今年9月,丁观加在北京中国美术馆举办“墨彩心意”画展及美术研讨会,获得圆满成功,电视、报刊、网络等新闻媒体进行连续跟踪和报道,美术评论界给予高度赞誉。

丁观加擅长山水画创作,尤擅山水合一、水光天色的描绘。他在水墨画中驰骋已逾半个世纪,在他笔下,山水相连的大气浑厚、渔歌唱晚的平静辽阔、江滩润泽的宁静质朴、星夜粼光的璀璨夺目,都得到了淋漓尽致的表现。他用墨与色相互辉映、融为一体,增强了水

墨画的表现力。丁观加深知中国画之文化精髓,他说,画到底是画“心意”。他追求中西融合的意境表达,被誉为中国民间的艺术大使。

丁观加长期在江南历史文化名城镇江工作。他少年时离开崇明岛,一直思念着家乡,创作中包含浓郁的乡情和家乡的元素。而家乡的自然景色,江南色彩炫丽的田野,滋润了他的心灵。

丁观加曾受业于傅抱石、陈之佛、吕斯百、亚明、程十发等大师,书法家从林散之、罗赤子、祝嘉等名家。上世纪70年代曾参与重建江苏镇江中国画院,

并任院长。1978年开始组织“新四军征途书画展”、“江南行”等大型艺术活动。1987年起先后在上海、北京、广州及日本、德国、加拿大、瑞士举办画展。然而,这些年获得的丰硕成就,却更加深了丁观加对家乡崇明的眷恋之情,家乡的景、故乡的情,再次激起他的创作热情。

最近丁观加回到崇明以后,看到崇明的湿地,心醉于湿地的生态美景。他表示,要好好利用湿地这个题材创作,将来画一批作品出来,献给挚爱的家乡崇明。□记者 徐晨

陆春涛:“水墨荷塘”拓出“三千立方”

本报讯 由中国国家画院青年画院、上海书画院联合主办,上海华府艺术品投资有限公司承办的“水乎·墨焉——陆春涛三千立方水墨空间展”,日前在上海苏州河畔的华府艺术空间开幕。本次展览将持续到11月26日。

此次展览以中国国画家陆春涛的“荷塘”系列为主基调,通过3000立方米空间中光与暗结合的运用,展现艺术家对水墨的独特理解与表达。从踏入展厅入口那一刻,观众就进入了专属于陆氏风格的“荷塘”空间,灯光的运用、空间的分布和多样的艺术作品给予观众全新的视觉享受。展览从“打破传统展览模式”出发,将“荷塘”作品与“荷塘”空间融为一体。

陆春涛通过“三千立方水墨空间展”尝试以一种当代艺术展的新形态,通过空间与新媒体的运用,开拓当代水墨创作、展示的新领域。

陆春涛说,当代水墨艺术家对当代水墨的认识都是不一样的,他的理解是,所谓“当代”从艺术家本身和艺术创作来说,都必须符合当代审美的情趣和审美意识。中国画在整个艺术领域里有着独特地位,其中最重要的传统核心不仅仅是笔墨,而是一种精神:“我个人追求的,是我理解的中国水墨的东方性,即所谓的民族性。再具体一点来说,我追求东方的意境,一种诗情画意,这种境界古今是相通的,中西都有。”

陆春涛是当代中国国画家,生于上海崇明岛,如今任上海书画院副院长。他常年致力于探索中国水墨画发展的新形势,曾在我国十多个主要城市以及韩国、挪威等国家举办个人艺术展,并著有《陆春涛中国绘画》、《欧洲笔记》、《陆春涛花鸟作品集》等十多部个人画集。



陆春涛的好友、崇明画院画师姚伟超告诉记者,每一次看陆春涛的画都有新感受,从花草系列、江海系列到

现在的荷塘系列,运用中西合璧的表现手法,体现出画家独特的追求,这一点难能可贵。□记者 徐晨

崇明蟹“PK”阳澄湖大闸蟹

沪上菜馆摆擂台
美味特色各千秋

□记者 徐晨

本报讯 提起吃螃蟹,您可能会想到“阳澄湖大闸蟹”,不过壳薄、肉质细密而鲜香的崇明老毛蟹,也称中华绒螯蟹,凭借其美味和价格优势也很受消费者青睐。日前,沪上某餐馆里,两种名蟹上演了一出“品蟹擂台”。

在巨鹿路一家餐馆内,上海河蟹协会和阳澄湖大闸蟹协会拿出各自的得意品种,为大家作展示。由于这两种蟹同源,造就了其相似的青背、白肚、金爪、黄毛等特征,而如今崇明蟹从个头上也与阳澄湖大闸蟹不相上下,一般人只好从捆绑蟹的绳子和稻草来分辨两者。

据县农委有关负责人介绍,由于运用新技术培育,近两年,崇明老毛蟹的个头突破单只4两,足以和“大闸蟹”一较高下。

经过厨房20多分钟的精心烹饪,最吸引食客的品蟹环节正式开始,食客们吃得尽兴,评委们也评得认真。从膏黄的色泽、饱满度,到蟹肉的细微差别,都作了仔细对比。评分环节中,各位评委单独在一旁的房间做了详细品鉴后,道出各自心中的“NO.1”。

最终评比结果,两种螃蟹平分秋色,看来不管是被誉为蟹中至尊的阳澄湖大闸蟹,还是乡土气息浓郁的崇明老毛蟹,在上海人心中都占据着一份独特地位。

港沿镇:
**加强管理考核
沟河整治一新**

□记者 杨企鹏

本报讯 港沿镇自今年9月实行沟河保洁整合管理后,全镇水环境发生较大变化,无论镇村级沟河,还是市县级河道,都被整治得水净岸洁。

以前,港沿镇多条河道卫生状况参差不齐,但今年9月开始,该镇认真落实县政府关于“万人、千人就业项目整合管理”工作要求,与原来的河道保洁人员重新签定岗位协议,实行统一管理、统一调动、统一使用并加强考核,真正使河道保洁实现长效管理,镇区内沟河被整治一新。

**本县举办第六届
机关干部乒乓赛**

□记者 黄天奇

本报讯 日前,首届上海市民运动会崇明县第六届机关干部乒乓球比赛举行,来自本县各乡镇委局的17支参赛队近60位选手参加比赛。

本次比赛以三人团体对抗赛为主,通过分组循环,选定前8名再进行决赛。比赛中,选手们奋力拼搏,展开激烈角逐。最终,县级机关党工委获得团体一等奖,中兴镇和教育局分别获得第二、第三名。

遗失启事

上海北城货物运输配载有限公司
遗失道路运输证:沪AK8513

上海申德自动化仪表厂遗失道路

运输证:沪J38398

上海市农工商长征医药有限公司

遗失道路运输经营许可证:沪崇

310230003179

上海市崇明县沈亮烟杂店遗失营

业执照副本:310230600337570

上海俊润物流有限公司遗失道路

营运证:沪A67779

顾生康营业执照正副本:

310230600083052

物业权力下放 促使服务意识和水平不断提高

“小区经理负责制”惠居民

□记者 吴雄

“自来水水流小得可怜,用‘增压泵’都没用。”10月25日,家住湄洲新村的陆先生匆匆来到该小区物业——东门物业管理公司湄洲管理处,希望物业能及时帮助其解决用水困难。物业接到业主求助后,湄洲管理处小区经理倪建生立即叫上工作人员,来到陆先生家中实地勘察。原来,陆先生家的自来水管由于年代久远,管内杂物堆积,造成管道堵塞,因此水流变小。

找到了业主烦恼的原因,倪建生在实地勘察的基础上,把维修方案告知业主,征得业主同意后,物业管理处立即为业主更换了新的水管,自来水终于不再“细水长流”。问题解决了,但细心的倪建生又想到:“自来水是多位业主共用的,一家有了问题,其余的会不会有问题呢?”为了以防万

一,倪建生与他的同事们利用维修契机,在该水管旁,又铺设了另一根新水管,这样其他业主若遇到同样情况就可以立即接上新水管。

一根水管就能解决业主的问题,为何还要再铺设一根水管呢?这看似“节外生枝”,但倪建生不这么认为:“作为小区经理,多为业主考虑,多为居民群众办好事,正是职责所在。”

倪建生说,湄洲新村1200多户家庭,其中物业方面的事,都由小区经理来负责实施,虽然身上压力大了、担子重了,但业主的满意度明显提高了,因此“我们的工作累一点也是值得的。”记者了解到,倪建生每天早上都要在小区里“兜”上一圈才会到公司上班,还经常走到业主家中,了解他们的需求。在员工考核上,倪建生每天都要来到各小区保安岗位察看,每月进行3次详细的检查,将检查的分数一一记录,再将所

得到的平均分记在月考核表上。“通过小区经理亲自考核,小区物业管理各岗位的工作面貌、作风有了明显的变化,小区管理也更加井然有序。”

今年以来,县房管所在本县西门南村、城中社区、湄洲新村和电业小区试点进行“小区经理负责制”,把管理重心下移,给予小区经理更大的空间来发挥主观能动性和管理能力,提高工作的积极性和活跃性。通过将部分权力职能下放至小区经理,强化物业服务意识,提高物业服务水平,切实解决业主物业方面的“急、难、愁”问题。

推行“小区经理负责制”以来,试点小区物业根据县房管部门与物业公司的要求,切实加强了日常工作管理。在保洁工作方面,继续推进“日反馈、月评比、季考核”保洁制度;在保安工作方面,进一步加强保安工作岗位责任制,夜间执勤管理、台账记录管理制度;在

业主报修方面,确保维修工作的及时率、合格率、达标率,并切实做好日常养护,着重加强小区下、污水管道预防性疏通,地面、天沟、明沟、平台、雨篷的清扫,积极与业主沟通,为民排忧解难。

物业工作人员精神面貌明显改善,着装统一、整洁,用语更加文明;小区环境得到改善,道路、草坪、楼道更加整洁;投诉类信访数量较去年相比下降了很多,尤其是四个试点小区到目前为止保持零信访……小区经理负责制的试行,改善了原本公司包揽的现象,同时也让小区经理更加坚守“责任”和“细节”,为广大业主带来更多实惠。

记者在现场