

迷失的城邦

□ 兜兜

期待已久,去看看沙漠之都——阿联酋的Dubai国,据说那里是“人定胜天”思想实践得最成功的地方。那里的人们过着神仙一般的生活,让世人钦羡。

登上阿联酋航空公司的“A380”型空客,华贵的氛围氤氲拢来:羊毛地毯弹性十足,导引你入座。可坐可躺又可按摩的椅子旁是各种饮料点心。正前面是宽频显示屏,具备家庭影院功能。左右两侧设置有升降启合自如的隔仓板和移门。一就坐,空姐低蹲在你面前,微笑着用英文介绍设备使用方法和服务事项。进入盥洗室,精致宽敞,可漱洗淋浴。合眼躺下,满天星斗的舱顶罩着你,轻轻颠簸的机身摇着你,四肢伸展如婴儿般入睡。

8个小时后,Dubai国祖露在机翼下,满眼的灰色沙漠有零星的绿,见不到气贯长虹的棕榈岛,也见不到巍峨高峻的海湾曼哈顿,因是角度关系,或是沙尘弥漫的缘故。

哎,Dubai的第一眼没得惊喜。

登上导游兼司机阿凯的道奇越野车,一路介绍,言辞里浸濡着艳羨。由于车外气温高达48℃,只能在车内观望四周的景色——苍穹不苍,浑黄迷蒙,沙地不绿,灰灰白白,盯得久了会恹恹发瞌,还好机上睡足了,人新鲜着呢!梭子般左右扫视,能见窗外行道树闪着绿影后退;满视野的沙漠里,有星星点点骆驼刺一样的小灌木,阿凯说,那是飞机播撒的种子,每年一播,期待着绿色繁衍。一会儿,车子飞速来到穿海大桥,深蓝的海湾一角,鲜活如蓝宝石,又像一颗蓝心,让人眼前一亮!然而,倏然间乌黑的路桥又似一柄长剑,将这颗蓝心切成两半了,对照这一路的荒芜炙热,顿觉这片蓝海珍贵得让人心疼。再往前,道奇车驶进了棕褐色路面,两边的绿树粗壮起来,一丛一滩的绿地多起来,叶

色似乎更亮丽些。阿凯告知,那是国界的标志,我们进入了阿联酋7个酋长国中最大的国度——首都阿布扎比,今晚要住那里的酋长皇宫大酒店。

皇宫大酒店的建成花了30亿美元,是迄今为止世界上唯一的8星级酒店,画梁雕栋、镶金嵌银,顶级的设施、顶级的服务,其富丽奢华、精致细腻,无法三言两语描述到位。

第二天早餐后,返回Dubai,一路上参观了世界最大的久美拉清真寺,汉白玉铺地贴面,用材的考究、工艺的精致、造型的瑰丽,是现代伊斯兰风格建筑的翘楚。其他如亚特兰蒂斯酒店设有六千万升海水池的大型餐厅、160层828米高的阿利法塔及塔下的音乐喷泉,还有那享誉全球的金帆船酒店……其花费之大,构想之美,功能之全,极尽人类感官享受之峰巅!

让人咋舌的是,当地人开着世界名车到处跑,迈巴赫、宾利、兰博基尼、法拉利、劳斯莱斯……在Dubai购物天堂,名包儿LV、雪奈尔、爱玛仕、乔治·阿玛尼……顶级化妆品,迪奥、海蓝之谜、赫莲娜……还有名牌服装、首饰、鞋子一应生活用品应有尽有。三四个女人一块走,名包是七八个买,化妆品、服饰是包成成箱地往车上搬。豪宅价值千万美金的属于中等住宅,5、6、7星级的酒店近百来个,来自北欧、澳洲、中国的珍馐佳肴充斥宾馆和家居别墅,到处是在数迪拉姆(币)的白衣男子和黑衣女人!阿凯介绍说,阿联酋男人最多可娶4个妻子,政府鼓励生育,16岁前的孩子,养教的所有费用全由政府承担。全国人口接近1000万,770多万是外籍人士,除了重要的岗位由本国入占据外,绝大部分工作由外国人承当,相当3个外籍人服务着1个阿联酋人。本土80%以上的人无所事事,在家享受生活。

咳,Dubai的第二眼有惊无喜!

Dubai国酋长谢赫默默默德说:世界上没人会记住第二,所以Dubai

要做世界第一!那话多么气派!凭什么呢?

没什么特别,阿联酋人祖祖辈辈蜗居在柴禾蒲竹搭编的棚舍里,靠着在波斯湾打渔以及制陶,换来些许谷物杂粮和淡水,像所有中东地区沙漠部落一样,挣扎在骆驼肚下的阴凉里。地上无草,地下有宝。20世纪的后叶,阿联酋发现了石油和天然气,储油量竟有133.4亿吨,占了世界石油总储量的9.5%!石破天惊,狂喜而采,恨不得把千百年来祖先的无奈、辛酸、穷困、绝望一下子抽尽抹去,嬗变成这沙漠的亮绿和亮绿的生活!

眼前的繁华确实不得不让人赞许。40多年的时间里,Dubai政府依仗黑色浓血浇灌的信念,向大自然挑战,荒漠炎日咸水,在意志气魄和财力科技面前暂时屈服了,有了电,人们住进了24小时开着空调的豪华别墅,海水乖乖地变成了饮用淡水,植物有了“耐特菲姆”滴灌系统维系生命。而现今又举世震惊,规划出填海造地打造棕榈岛、建设海湾曼哈顿的宏伟蓝图。这些都是Dubai人的壮举!

可是,值得一提的是,2016年,dubai将淘净地下最后一滴石油!要知道,Dubai乃至整个阿联酋全年的气温在40℃~48.5℃,境内的淡水域面积为0%!降雨量只有12月~次年2月的100毫米,这是否意味着这个靠出口石油和天然气来维持生计的大漠之国,不久之后将面临最后一株迦纳丽海藻的萎顿、最后一滩矮脚高羊茅草皮的销遁、乃至最后一只电眼的泯灭?人们或许会被打回原形,或许举国迁徙?“千山鸟飞绝,万径人踪灭”,该不会在若干年后,这里又是一个庞贝,又是一个亚特兰蒂斯?但那却是可以避免,起码可以暂缓的。坐吃山空,立吃地陷,咽喉深似海,日月快如梭,快意当代、危及子孙!这样的理念和民风让人百思不得其解!

半躺在金帆船酒店的镀金沙发

上,望着蔚蓝的天空湛蓝的波斯湾,心绪海水般滚动;哦,这样的奢靡真能维持久远?这应该算是一种迷失,财富的剧增,雄心的膨胀,让人找不到北嘞!不错,现今世界谁不在迷失?迷失在战争里、恐怖里、饥荒里、灾害里,迷失在贪婪里、欺诈里、危机里、冷漠里,但像Dubai那样迷失在好逸恶劳、好大喜功里,恐怕是少有的!

奇怪的是,在伊斯兰教伊玛目·布哈里《圣训录》430多条圣训精华中,竟然没有一条是揭示俭成奢败的!噢,真主啊,什么时候是末日来临?真主的使者说,当女人生下她的孩子成为她主人的时候,当仆人修建和主人一样高大宽敞屋宇的时候、当下等人成了民众首领的时候……就是没提财富用尽、能源耗尽的时候!

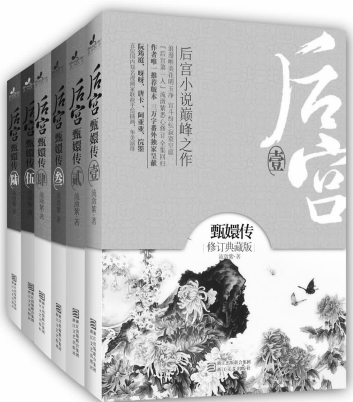
离开前一天,我们乘观光轻轨列车游览棕桐岛,车上单单的就3、5个人。面向大海,棕桐岛的宏伟蓝图仅仅实施了一小株,就这一小株,还缺枝少叶的,另外的两株刚填了些砂石,远点的世界岛填完了土,据说进入经济危机了,投资人已将项目撤销。回头看,海湾曼哈顿矗立在海际线,豪华的空城!昨夜住在斜对面的Jumeirah酒店,就是没见那儿有一盏灯亮起。望着这满眼狼藉、没有一根人毛的工地,以及刚好露出灰黄色脊梁的人造岛,期待与悲凉一齐涌上心头。

噢,Dubai的第三眼惊愕成默想!

好在阿联酋正在寻求国家和民族新的出路,那就是发展旅游业、泊运业,会展业,金融业,寻找新能源如太阳能、风能、氢能、核能等等,来给这沙漠的国度源源不断输送绿色的生命源泉。他们的国民均富政策,国王和官吏廉洁的风范,深得人民拥戴。他们送去哈佛、剑桥培养的后代正同父辈一起,在竭尽全力,寻找妙方,让这个人定胜天的人间奇迹永驻人间!

好的,但愿忧虑是杞人忧天,我们期待!

(作者系崇明作协会员)



《甄嬛传》
流澈紫
浙江文艺出版社版

从热门类型小说到引发“收视风暴”的电视剧

《甄嬛传》：时代造就“传奇”

《甄嬛传》是什么?《甄嬛传》是一部长达76集的古装电视剧。在平时足以吓退许多观众的长度,这次却丝毫没有阻碍大众的收视热情。据电视剧《甄嬛传》官方微博近日宣布,4月15日,东方卫视播出的该剧收视率再破纪录,同时段排名全国第一。

《甄嬛传》讲述的是后宫斗争。在“宫斗剧”偶像化、模式化的时代,《甄嬛传》似乎脱不了这些“窠臼”。但它无疑又是与众不同的,它不“穿越”,不“雷人”,“正当下古装剧的视听”、“回归正统”的诉求,让它一开始便与许多模式化的作品拉开距离。

《甄嬛传》不但是“宫斗剧中的战斗机”,它还是清宫版的“杜拉拉升职记”,是初入职场的的女大学生到职场CEO的成长史。有网友从电视剧中甄嬛的起伏归纳出职场生存四个步骤:第一步:初入乍到学会蛰伏;第二步:不发则已一发惊人;第三步:以退为进以守为攻;第四步:演技要高心肠要狠。有人从中演绎职场生存指南:“职场中最忌讳的不是没有才干与智慧,而是不知道老板要什么。优秀的判断力首先就要能知道对方想要的是什么。所以无论是职场‘菜鸟’还是‘老鸟’,永远要揣摩老板的心思,不要公开跟老板唱反调,没人真正喜欢跟自己意见相左的人。这样才能酝酿实力,在最有把握的时机把敌人扳倒。”“在充满危机的职场,对自己要比对别人更狠。想让敌人被假象迷惑并放松警惕,就要在不忘记目标的同时把演技当成生活的一部分。”

《甄嬛传》是一部由大三学生流澈紫写的架空历史的网络小说。彼时,网络小说方兴未艾,架空言情与穿越、奇幻等等类型小说一样,还只是一种小众的热情,他们有一群固定的写作者和固定的读者,颇似一个自给自足的小圈子。只是后来,《甄嬛传》成为互联网时代网络出版若干“传奇”中的一个。《甄嬛传》从一部小众的类型小说,大规模进入大众视野。电视剧的拍摄,更使这部小说得以跳出架空、言情、通俗的“小圈子”,一跃成为坊间的流行话题。而当初与《后宫·甄嬛传》一同在晋江文学网站连载的《斛珠夫人》、《寂寞空庭春欲晚》、《冷宫》、《红楼隔雨相望冷》、《凌妃》等有着相似关键词的作品,却仍依旧沉浸在“小众”之内。

一本书改变一个人的“传奇”,依然在上演。只是,这“麻雀变凤凰”的“程序”在互联网时代发生了更大的变化,它现在多了一道手续:大众传媒的电影或者电视。《甄嬛传》是时势造就的这个时代的“成功神话”。但传奇会以何种方式落幕,我们尚未见到足够成为代表的先例。或许,网络上还有很多没有遇到磨铁文学,没有遇到郑晓龙,没有遇到各方机缘巧合的“甄嬛”。而正是时代的推波助澜,使得《甄嬛传》成为大众的宠儿。

六六:《小情人》指儿子偶得 经典童话可能是毒草

六六曾在新加坡某著名幼儿园做过8年幼儿教师,每天和学龄前儿童生活在一起,积累了一套独特的教育经验;后来有了儿子,唤名“偶得”,家教经验更是自成一派,欢乐无边。

在前不久的新书发布会上,六六称儿子是母亲的“小情人儿”,在《小情人》一书中,她记录了与儿子偶得共度的学龄前这段儿童成长中最宝贵的时光,更以她高级幼儿教育者的身份与儿子沟通,伴他快乐成长。在发布会上,六六本人则直面伤痛,坦言自己曾于去年底流产,正是圈中好友张嘉译的开解才使她从低落中走了出来。

总结育儿秘笈诠释新潮观点

《小情人》记录了其子偶得在学龄前这一人生最关键最宝贵的时期与父母共度的美好片段,书中毫无六六与丈夫之前挣扎于婚姻变故边缘的迹象,而是一派平和地记叙了严母慈父稚儿一家三口平和温馨的日常生活。除此外,六六在书中所言的“小情敌”也指的是儿子在幼儿园里交了女朋友。

曾有8年幼教经验的六六,在《小情人》中总结了不少别出心裁的



《小情人》
六六著
长江文艺出版社版

育儿心得,包括“经典童话可能是毒草”、“支持孩子的破坏力”、“幼儿园也有丛林法则”、“妈妈多撒娇,孩子早独立”等观点,她表示:“很多童话书现在已经不适合对孩子讲了,比如

童话中的后妈形象,当年编故事的时候,估计离婚率还不普遍,大家尽可能地制造假想敌,不曾想几百年后,很多家都有后妈,这对教育形成了极大困扰。”在家中,偶得经常把六六的笔记本电脑踢翻、键盘拆掉,对于孩子巨大的破坏力,她则在不影响其他人的前提下坚决支持,“那可能也是孩子一种钻研需求和创造潜力。”六六同时也十分重视幼儿园中普遍的孩子打打闹闹情况,认为“孩子小时候心理上不能被欺凌的阴影,很多心灵的创伤都是少儿时期留下的,我会让儿子学会必要的反击。”至于育儿“秘诀”,六六则祭出“撒娇”大招,“撒娇卖萌的妈妈像个孩子依赖着另一个孩子,独立懂事的孩子像个大人关爱着另一个大人。我们家经常会有儿子耍哄着妈妈和自己一起游戏,还要故意让输哄妈妈开心的场景。”

坦言曾经流产感激好友开解

虽然新书首发时,六六开宗明义即调侃媒体“我估计在座的没哪个是对我的书感兴趣才来到这儿的”,但热点当前,仍有记者顶着巨大的心理压力与被鄙视的可能,就六六此前沸沸扬扬的八卦新闻提出问题,六六除了一再以自己的“江湖地位”与书籍销量

证实其并非炒作之意外,更与记者分享了她最鲜为人知的伤心事:“去年我怀孕了,预产期是今年。去年12月1日,因为我的身体原因,这个在我腹中呆了6个月的女儿不幸夭折了,我自己是被抢救过来的,这也是我第一次如此接近死亡,仿佛能够看到,白色的小天使向我招手,天空一片明亮。在那个时候,燃起我强烈的求生意志,让我坚定地要往生命里走而不是放弃的最大原因,是因为偶得。但这件事对我的打击仍然非常大,跟我合作过的朋友都知道,这个孩子积累了我非常多的希望,失去她之后,相当一段时间我很消沉,甚至有忧郁症的倾向。”

而让六六重新振作的关键之一,则是圈中好友张嘉译的“哲学式”开解与不善言辞的关怀:“那时张嘉译在拍《浮沉》,并没有像其他人那样,发短信、打电话安慰我,也不跟我多说话,但我能感受到他无处不在的关怀,他默默给我带来了大枣、小米粥等等来自他家乡的土特产,在食疗的帮助下,我的身体开始慢慢恢复,他又对我说,‘人走到世界上,是用来体验的,无论出现什么样的问题,是在帮助你成长,进步。’我觉得他是一个哲学家,给我非常大的精神支持和帮助。”