崇明影剧院的春天在哪里?

开栏的话

文化亦是民生,人民需要文化。

在崇明,承载着丰富群众文化生活的影剧院经营得如何,农家书屋在运行过程中遇有哪些难题,乡村文艺团队发展有何瓶颈……本期开始,本报将推出《新闻观察·文化篇》系列报道,以记者的视野,通过深入基层,探讨崇明文化发展中的瓶颈、难题、经验,期盼崇明文化的大发展大繁荣,惠及更多百姓。

□记者 杜烨

"3D版《泰坦尼克号》,看了吗?""还没呢,礼拜二打电话过去,只能订到周六的票,之前的夜间场全部爆满……"同事间的一组对话,让我对崇明影剧院不由生出几分好奇来,都说崇明的电影业不景气,瞧这架势,莫非已经度过寒冬,迎来春天?

带着这个问题,记者走访了崇明影剧院。

采访当日,正值3D版《泰坦尼克号》热映期间,但令人诧异的是,偌大的售票大厅内全然没有摩肩接踵、排队买票的大军,只有电子屏在孤寂地跳跃。

沿着售票大厅一侧的楼梯拾级而上,隔着玻璃能嗅到影院邻居肯德基的"热闹"。再往上,是木质的楼梯,踩上去,会有木楼梯特有的"嘎吱"声,冷清中不免透着几分落寞。

敲开崇明影剧院经理郁雪涛的门,话匣子也就打开了。

曾经:那么辉煌

掐指算来,成立于1984年的崇明影剧院,如今已年届三十。上世纪80年代,电视机还未普及,老百姓的业余生活尚不丰富,从30多元钱的月工资里挪出1毛多看场电影,既不奢侈,又受欢迎。"当年,可容纳1300个座位的大影厅每天要放映5-6场电影,夜场(半夜以后放映的电影)上座率都能达到90%以上。"

排长队购票的场景是影剧院的常态,《地道战》、《苦菜花》、《妈妈再爱我一次》等热门电影常常被影迷们反复观看。那个年代,在影剧院工作也是个热门行当,加上外聘的临时工,崇明影剧院的工作人员超过30人。

这样的辉煌,在上世纪90年代戛然而止。电视机普及,娱乐生活日渐丰富,有影响力的电影缺乏,"驻岛"年轻人减少……崇明影剧院的上座率开始走下坡路。"1992年,即便夜场减少到1场,观众也只有寥寥数人。两年后,由于夜场的零票房率太高,影剧院只好取消红火了近十年的夜场电影。"有关工作人员告诉记者,"之后的近二十年间,一个观众一场电影的情况屡见不鲜。电影院设施陈旧,愈发失去吸引力,常常一整天都卖不出去一张票,几近'倒闭',只能靠出租旗下门面房勉强维持生计,员工也缩减到十余人。"

如今:惨淡经营

转机,来自三年前,电影市场有所"回暖",在有关部门的关心支持下,崇明影剧院进行了为期一年的改建,有些"老掉牙"的大影厅被改造一新,并同期改建了一个拥有130个座位的小影厅。2009年,《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》火热上映,崇明影剧院抓住这一契机,开放小厅试营业,收获了久违的好票房。

"这是一个好的开始,但并不代表春天的来临。"目前,周一至周五,崇明影剧院小厅每天放映两场电影,下午1点一场,晚上7点一场;大厅每天仅放映晚上一场。逢双休日,大厅会加映一场。"看的人多吗?"面对记者提问,工作人员有些无奈地回答:"即便是3D版《泰坦尼克号》这样的热门电影,碰上工作日,130座的小厅,下午那场也只有几十个观众,只有晚上那场的上座率突破90%。平日里的电影,看的人就更少了。"

采访中,郁雪涛为记者算了一笔账:去年一年,崇明影剧院的观众为6万多人次,平均上座率仅20%,票房收入150万元,其中,团体票房收入占去半壁江山。也就是说,观众自掏腰包,主动走进影院的人数少得"可怜"。"电影消费观念不强,正是崇明电影业不景气的主要原因。"郁雪涛一语中的,"目前影剧院主打小厅,电影来自联和院线,上映速度也几乎与市区完全同步,票价基本都是最低指导价。尽管如此,要50岁及以上的中年人花上50-100元看场电影,在崇明还不太能被接受。年轻人是电影消费的主体,但城区爱看电影的年轻人恰又'紧缺'。"如此种种,令崇明影剧院的前景有些"蒙灰"。

春天:依然遥远

崇明影剧院的春天,为何姗姗来迟?

电影迷王女士的话或许可以解释一二:"现在家家都有电视、电脑,想看什么新电影,在网络上下载非常方便。"但王女士同时也强调,在电影院看电影更注重的是一种感觉,能够与别人产生共鸣,也是一种全方位的享受,所以电影院不应该单单是一个提供电影的场所,而是一个给观众提供休闲娱乐、精神享受的服务机构。

确实,若问市场法则,若看挣钱多少,崇明影剧院恐怕很难与邻居肯德基匹敌。然而,我们这个城市,真的不需要那一方荧幕吗?当然不是。影剧院于城市,如书店之于文化。为了从影剧院飘出的那一脉艺术气息,崇明影剧院需要走下去,更需要走得精彩。

为唤醒崇明百姓的电影情结,崇明影剧院也不可谓不用心,尝试在不同时间段开设电影场次,以寻求最受欢迎的电影播放时间;上级单位县文广影视局拨出资金安装电子屏,播放影片预告以吸引人气;新片首映坚持与市区基本同步;针对团体单位,推出电影预售票;通过短信发送系统为部分影迷实时发布影片上映信息……所有这一切,都是为了给崇明的电影市场升温。

然而,春天依然遥远。由于影院大厅的放映机只有1.3K,保密性差,易被盗片,热门影片不能播放,利用率较低;小厅没有这样的烦恼,却因为只有130个座位,往往遇热门电影的热门时段,陷入供不应求的尴尬;好的电影市场需要一定的营销推介,平均年龄超过50岁的崇明影剧院现有团队显然已力不从心;最大的困难,是人们的电影消费观念……

尽管春天还没来,但为了承载着文化芳香的那一方屏幕,大家都出点力吧。比如,今天,我们到崇明影剧院去看场电影吧,好不好?

NEWS | 新闻观察
文化篇·1·

瀛洲论语

"大气"与"小

文/徐剑锋

最近走基层听一位领导讲,在财政经费使用上要坚持民生投入"大气"、行政支出"小气"的理念,把更多的财政向惠民工程倾斜,让人民群众更多地分享发展成果。"小气"与"大气",是对执政为民理念的生动诠释,听后令人顿感新风扑面。

民生连着民心,民心凝聚民力。当前,宏观环境复杂多变,改善民生任重道远。越是在经济形势严峻的时候,我们越是要关注民生问题,越是要加大改善民生的工作力度。只有在最困难的时候关注民情、改善民生、造福民众,才能更得人心,更有凝聚力。坚持民生投入"大气",要求我们必须始终把群众的冷暖放在心上,把群众的需求变成执政的追求,舍得在民生工程上投入,舍得在实事工程上花钱,真心实意地为群众做好事、谋幸福。

坚持行政支出"小气",为的是将有限的财力更多地用于改善民生。当前的经济形势对公共财政增收节支是一次考验,我们的政府部门一方面要广开财源、广辟财路,另一方面要节支节约、捂紧行政支出"口袋"。因此,我们要引导政府机关工作人员进一步树立过"紧日子"的思想,精打细算,厉行节约,不大手大脚,不攀比浪费,该节俭处且节俭,该省略处且省略,堵塞"跑、冒、滴、漏",更好地降低行政成本,更优地用好每

新村乡:立足现状主动作为 合力开展"护花行动"

□通讯员 朱玲玲

本报讯 新村乡共有近600名未成年学生,其中有100多名生活在特殊家庭,这成为新村乡青保工作的重点对象。近年来,新村乡通过"1+3"工作思路,探索"搭建一个平台、破解三个难题"模式,加强对青少年特殊群体的关爱。

一是搭建平台,健全机制,发挥凝聚效应 以村委会为平台,集结社会资源,形成社会化、开放式的未成年人思想道德教育格局。各村干部(包括后备干部)联系若干特殊家庭子女,定期上门走访,了解学习、生活、思想动态。

二是突出重点,突破难点,实现有效帮教 针对特殊家庭学生群体庞大、外来务工人员随迁子女教育难等难点,开展三项关爱行动。

拽紧"风筝线",温情帮扶乡外对象。探索解决具有本乡户籍又闲散在外的未成年人的监管新思路,为每一位严重不良行为青少年,量身定做一套合理帮扶方案,用温情感化,促使其走上正轨。

呵护"留守苗",倾情关爱留守儿童。以新村学校"崇明县农村留守儿童群体教育帮助和预防犯罪示范学校"为基地,呵护留守儿童。由乡妇联牵头,在各村成立"小荷留守儿童工作站",定期开展"爱心妈妈"等活动。

心系"蒲公英",真情关怀来沪儿童。对全乡160多名外来务工人员子女实施关爱行动,定期对辖区内外来民工子女的家庭及本人情况作好排摸分类。

2012年1-4月乡镇、园区主要经济指标完成情况

乡镇	工业(万元)					财政收入(万元)				新增就业人数(人)		招商引资(万元)	
	总产值	增减%	产销率%	1-3月利润总额	增减%	总收入	增减%	地方收入	增减%	4月末累计	完成年度目标%	实现税收	增减%
绿华	3033	-11.2	99.8	210	20900.0	2976	12.2	1099	11.3	35	43.8	4028	38.4
新村	14497	2.1	100.0	275	-64.6	2916	3.1	1056	3.2	36	45.0	2180	1.6
三星	9195	31.9	87.6	59	1080.0	2864	68.0	1182	89.6	91	50.6	2677	77.1
庙镇	47974	-24.4	97.5	-492	---	10711	5.3	5201	0.5	180	60.0	8163	21.7
港西	9951	16.5	99.7	-25	---	7414	17.4	3040	8.6	118	78.7	6220	12.3
建设	53060	-28.9	88.9	2316	-2.9	9576	26.1	4511	50.5	129	58.6	6554	3.5
新河	14103	-26.9	216.9	-894	---	6037	-18.9	2269	-20.9	153	38.3	5825	-13.7
竖新	18918	-21.0	102.2	-688	---	6227	-2.1	1881	-11.3	144	72.0	5353	-8.3
港沿	28337	10.5	97.8	158	-14.1	5706	16.5	2406	26.5	154	51.3	5016	14.1
向化	20463	-22.4	113.9	1125	-9.8	5906	-7.2	2242	-0.7	258	51.6	5465	-3.0
中兴镇	11871	-4.2	96.0	106	-12.4	3085	-9.5	1342	-10.1	125	62.5	3200	-10.7
陈家镇	54535	-10.3	97.7	941	-45.0	8154	85.4	3649	148.6	247	61.8	6074	26.5
城桥	58447	5.2	100.3	1991	---	16526	-10.9	6754	27.6	360	62.1	8642	0.8
堡镇	14820	32.6	101.0	-163	---	7173	11.4	2850	8.9	230	51.1	6810	20.2
长兴	769801	-13.9	100.6	8619	-38.2	43535	-4.9	14198	0.1	282	47.0	17263	11.8
横沙	1950	-20.1	88.3	23	27.8	27347	27.7	11757	39.8	157	56.1	28334	40.7
新海	7640	-0.5	104.9	337	-11.8	972	2.2	468	3.0	56	70.0	905	160.6
东平	29845	-6.7	100.2	629	6.4	1516	74.4	392	16.8	54	67.5	1541	75.2
工业园区	34068	-15.1	96.1	752	1878.9	---	---	---	---	179	51.1	65048	-3.1
富盛开发区	5439	25.1	99.9	0	---	---	---	---	---	107	71.3	27936	3.6

恰同学少年 耀青春年华

崇明中学举办校园文化艺术节

□记者 张永昌

本报讯 日前,崇明中学举行"恰同学少年,耀青春年华"第24届校园文化艺术节文艺专场演出,中西合璧的民乐合奏《拉德滋丝舞曲》拉开了晚会的序幕,充满浓郁新疆风情的民族舞蹈、电声合唱、原创歌曲、杂技、魔术、小品、校园歌曲联唱等丰富多彩的节目,展示了崇明中学多姿多彩的校园文化生活和崇中学子意气风发的精神风貌。

竖新镇交谊舞培训班很火

□通讯员 李玲

本报讯 近日,竖新镇社区文化活动中心内音乐飞扬,人头攒动,由镇社区文化活动中心和镇妇联联合举办的竖新镇社区村(居)民交谊舞培训班开班,吸引了全镇50余名交谊舞爱好者参加培训。

此次交谊舞免费培训,组织单位邀请了专业的舞蹈老师对交谊舞中的三步、四步、伦巴、恰恰等舞步进行为期两天的培训。

主办方表示,希望通过培训,带动更多村(居)民参与到全镇的文化建设中来,通过舞蹈展现竖新人民的良好风貌,营造文明、健康的休闲生活,为创建国家卫生镇打下扎实基础。