

走基层·接地气·听民声

“艺术墓是墓碑,更是艺术。每一根线条,都闪耀着生命的光辉。”这是一个“80后”阳光男孩对于他的职业——墓碑设计师的生动诠释。记者日前来到他工作的地方,聆听这位设计师内心的声音。

# 在墓碑上写故事

## ——访瀛新园墓碑设计师曾忻

□ 记者 杜婧

带着眼镜,一脸阳光,80后小伙曾忻年轻而时尚。在墓园——瀛新园见到这样一个大小伙,记者想当然这是一位访客,当得知他在墓园工作时,记者有些诧异:年轻人,如何能耐住墓园的寂寞?曾忻的工作更让人“费解”——墓碑设计师。“墓碑不就是一方土地,一块石碑吗,这也需要设计?”面对大多数人的疑惑,曾忻幽默地回答:“没人入行前,我也这么想。”

### 干上这一行 纯属是意外

2005年从上海海事大学毕业,曾忻在位于浦东的沪东中华造船集团有限公司就职,三年后,他选择回到家乡,回到堡镇,理由很简单,孝顺的他直言“这样可以方便照顾父母”。

在崇明找工作期间,曾忻偶然看到瀛新园墓碑设计师的招聘启事。“墓碑设计师,究竟是干嘛的?”抱着好奇心,曾忻去应聘了,他坦率地告诉记者,当时压根没想过真会入此行。让曾忻决定留下来的是瀛新园的“美景”。“之前,我对墓地的印象并不太好,奶奶葬在苏州的一个墓园,每次去都觉得那里有着墓地特有的‘诡异’氛围。瀛新园改变了我对墓地的成见,第一次来应聘,我简直觉得自己进了一个公园……在公园上班敢情是件不错的事。”就这样,学设计出身的曾忻“误打误撞”成了一名墓碑设计师。

2008年10月,曾忻正式成为瀛新园员工。虽说具有一定的专业基础,但要成为称职的墓碑设计师,曾忻还欠火候,为此,他被派送到瀛新园所在的盛旺集团总部接受为期半年的专业培训。2009年回到崇明,曾忻的墓碑设计师生涯正式拉开序幕。

### 爱上这一行 干出名堂来

任职两年,曾忻不仅爱上了这一行,还干出了一些名堂,由他设计的艺术墓屡屡在优秀墓碑评比中获奖。说起得意之作,曾忻自然想到了“生活、微笑、爱情”的艺术墓。一块刻有墓志铭的自然石,一尊微笑的铜像,一张桌子、一把茶壶、两个杯子,错落有致、绿意盎然的花卉景观……若不是在墓园,没有人会把这么温馨的场景和墓碑联系起来;更不会有人想到,这30多平方米的设计,耗费了曾忻半年的时间,仅用来篆刻墓志铭的自然石,曾忻就跑了崇明、奉贤等多个石场,为墓主人子女提供了近40个选择,最后才敲定下来。

“优秀的艺术墓,必须彰显墓主人

的特点。”为此,墓碑设计师必须花心思去了解墓主人的生平、爱好、经历等等。曾忻告诉记者,艺术墓“生活、微笑、爱情”的灵感来自墓主人和其妻子的一张照片。照片上,墓主人和妻子一站一坐,妻子的手随意地搭在墓主人的肩上,两人脸上笑意融融,无意中折射出两位老人在平时生活中相濡以沫、相亲相爱的生活场景,“生活、微笑、爱情”的主题就此被确定下来。获悉老人平时钟爱喝茶,曾忻还特意将茶壶、茶杯元素融入设计之中。更让曾忻自豪的是,此墓的绿化覆盖率,接近90%。“看,墓碑设计也能很‘生态’。”

### 继续这一行 因为有感动

上岗两年多,由曾忻一手打造设计的墓碑已近30个,天气晴朗的时候,每天去墓园看看自己的作品,是曾忻的必修课:栽下的花木长得可好,四



▲ 曾忻在工作中

周的环境是否打扫干净,石材经了风雨有没有小裂缝……这个大男孩对待自己设计的墓碑,犹如对待孩子般呵护。

“还会继续干这行吗?”“当然。”曾忻毫不犹豫地回答,“墓碑设计师的工作,并不像大家想象的那么‘冰冷’,这也是一个充满温度感的职业,可以结交很多不同的朋友,收获很多人生的感动。”

曾忻设计的墓碑中,有一件特别的作品,逝者是一位女士。墓碑的设计有两个例外,一般夫妻的双墓,都是先生的名字在上,妻子的在下,这位女士的先生选择了将妻子的名字置于自己之前。另一个例外是,一般墓碑上只会放置逝者的照片,但墓主人的先生坚持将自己与妻子的合影以相框的形式摆放在墓碑前,“我想陪陪妻子。”“不仅如此,这位先生每个月都会来祭奠,看望他的妻子,风雨无阻,这种真挚的爱情让我心生感动。”“还有一对都还健在的老夫妇,一同选择并设计自己百年之后的墓碑,那种虽已白发苍苍,却依然相依相偎的感觉,真好。”

记者手记:作为瀛新园的团支部书记,曾忻还负责编辑单位的内部刊物,最新一期的扉页上有这样一句话:“艺术墓是墓碑,更是艺术。每一根线条,都闪耀着生命的光辉。在这里,那些生命中最亲近的人,似乎并不曾远去,他(她)们只是将灵魂封印在圣洁的艺术墓碑中。”墓碑设计师曾忻,正是这样一位为墓碑注入生命力量的人。



## 挖掘本土文化资源 构建“人文中兴”

□ 记者 杨企鹏

本报讯 今年以来,中兴镇积极挖掘本土文化资源,努力促进该镇文化繁荣发展。

据介绍,为推进文化建设,中兴镇充分发挥镇村两级图书馆的作用,通过增加资金投入,丰富图书馆藏书数量和品种,不断吸引更多的人前来阅读充电。该镇新建的根雕艺术展示中心,100多件形态各异、栩栩如生的根雕作品让观众大饱眼福。该镇还发挥群众文艺骨干作用,打造群众文化阵地,推动全镇群众文化活动蓬勃开展。



自二十世纪六十年代以来,终身教育已作为一个重要教育理念在世界范围内广泛传播。2011年5月1日,《上海市终身教育促进条例》正式施行,标志着本市终身教育的实施和管理进入法制轨道。本报近期将推出话题版面,邀请市民和有关专家就终身教育的意义等展开讨论,敬请读者关注,欢迎参与讨论。

## 渔网“占道经营” 法网疏而不漏

### 上海崇明海事处开展辖区鳊苗、刀鱼捕捞专项整治行动

□ 记者 吴雄 通讯员 夏晓云

本报讯 每年春季开始至清明节前,伴随鳊苗捕捞旺季的到来以及刀鱼捕捞“黄金期”的即将结束,涌至崇明三岛水域捕捞刀鱼、鳊苗的渔船大幅增加。其中,部分渔民受利益驱使铤而走险,不惜在通航水域甚至客运航线水域铺设大量渔网捕捞,以求“高回报”。由于这些渔船未按规定航行或作业,给船舶通航与旅客出行带来严重安全隐患。

3月30日至4月1日,为切实维护本县水域通航安全,上海崇明海事处联合上海海事公安等部门对辖区内客运航线及附近水域开展鳊苗、刀鱼捕捞专项整治行动,县应急办、县交通运输港口管理局、上海客轮公司、崇明客轮公司及辖区部分船舶修造企业等单位现场指导观摩。

行动中,上海崇明海事处执法人员向过往渔船发放安全捕捞的宣传材料,讲解航道管理相关法律法规以及乱设渔网对航行安全的危害。与此同时,上海崇明海事处集中有效力量,对客运航线上存在的违法捕捞行为,实施拉网式排查,对侵占航道的定置网具、临时设置网具或流动作业网具进行强制清除。



上海崇明海事处执法人员向渔民宣传相关法律法规

截至行动结束,上海崇明海事处共出动巡逻艇6艘次,征用工程船5艘次,共出动执法人员30多人次,向30余艘渔船进行现场宣传教育,劝告渔民自行拆除渔具10余副;强制拆除严重影响客运通航安全的违规渔具6副,保障了客运航线畅通,有效震慑了影响通航安全的非法捕捞行为。

上海崇明海事处相关负责人表示,下一步,将持续保持高压态势,进一步加大辖区客运航线、青草沙水域、上海长江大桥及附近水域等重点水域以及早晚客流高峰等重点时段的巡航力度,加强联合执法,维护崇明三岛水域安全有序。

德云老年养疗院:

## 打出“侨”牌 华侨养老好去处

□ 记者 王惠祥

本报讯 日前,正在试运营的陈家镇德云老年养疗院迎来首批客人。20多名上海市侨联老归侨艺术团团员一走下旅游大巴,就被这里的优美环境所吸引。“崇明很美,生态环境好,空气清新,是一个安享晚年的好地方。”今年72岁的林胜高兴地说。林胜是越南归侨,上世纪五十年代,他放弃海外生活,毅然奔赴祖国参加建设。退休后,老人热心侨联工作,此次来崇明参加港澳台侨之家联谊活动,让他切身感受到崇明的纯朴民风和海岛的优美风光。

近年来,本县十分关注侨界人士的养老问题,在市侨联、市华侨基金会的指导下,积极拓展为侨服务工作,前年实施的陈家镇德云老年养疗院工程如今顺利竣工。养疗院占地面积6000平方米,设有100张标准床位。市侨联、市侨联基金会负责人多次前来养疗院考察,提出指导意见,要求养疗院打出“侨”牌,凸显“侨帮侨”,拓展为侨服务新领域,为全市侨界的老归侨、老劳模、老专家、老教师、老侨联工作者提供一个良好的休养场所。

## 安全生产 理论与实践同行

本报讯 为进一步贯彻实施《上海市安全生产条例》,落实乡镇、园区关于安全生产监督管理的职责,县安监局于3月19日至29日举办为期2周的安全生产业务培训。

参加此次培训的共有乡镇、园区安全管理人员58人,培训内容主要由安全生产理论知识、实践运用两部分组成。理论培训主要涉及职业卫生、消防安全、电器安全和安全生产法律法规等。实践运用培训主要涉及电工电焊工知识等,同时安排华润大东、上海船厂等企业实地培训。

本次培训旨在提高相关从业人员安全生产意识和实际能力。 □ 安监

东平镇:

## 自编节目献群众 健康生活传万家

□ 记者 徐晨

本报讯 为倡导健康生活理念,助推东平镇健康服务节,日前,东平镇社区的文艺爱好者为该镇居民献上一台文艺大餐。

歌舞《崛起的崇明》、扇子舞《千佛扇》、斗笠舞、秧歌舞,以及展现社区邻里和睦、快乐生活的快板书《东平新风貌》竞相登场,一段段精彩的表演将现场气氛推向高潮,赢得阵阵掌声。

据悉,这些节目大多由居民们自编自演,内容围绕生态、文明、健康等方面,以丰富多彩的形式展现社区居民健康向上的精神风貌,表达对建设和谐、生态、文明社区的向往和信心。

## 城桥镇再出重拳 集中整治违法建筑

□ 记者 王惠祥

本报讯 近日,城桥镇再出重拳,对聚训村、利民村两处违法建筑实施强制拆除,共拆除违法建筑约2500平方米,受到当地村民好评。今年以来,城桥镇根据县相关文件精神,积极调整工作思路,实施“拆堵”并举、双管齐下的治违模式,收到较好效果。2、3月份间,该镇先后组织3次集中拆违行动,共拆除违法建筑3000多平方米。